

RADIO PLANS

ELECTRONIQUE

Loisirs

ISSN 0033 7668

N° 460 Mars 1986

16 f

Réalisez

**Votre téléphone
électronique :
la carte
microprocesseur**

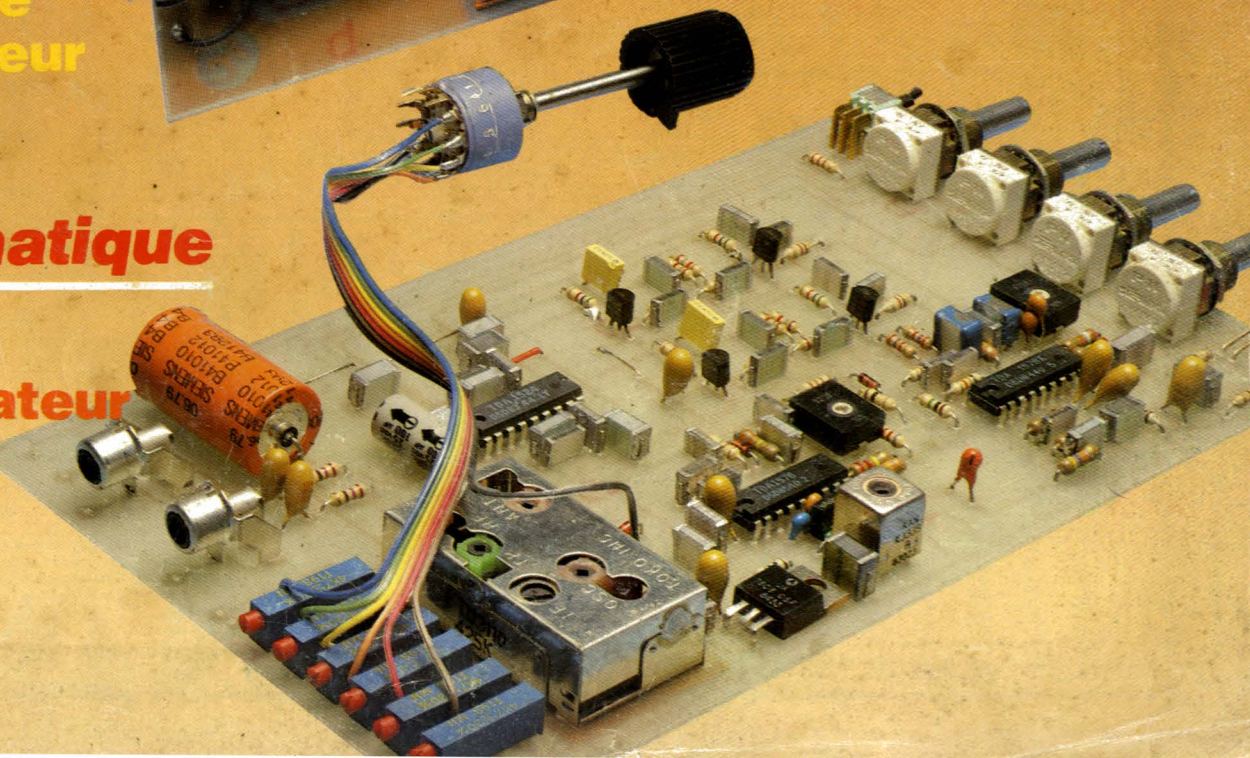
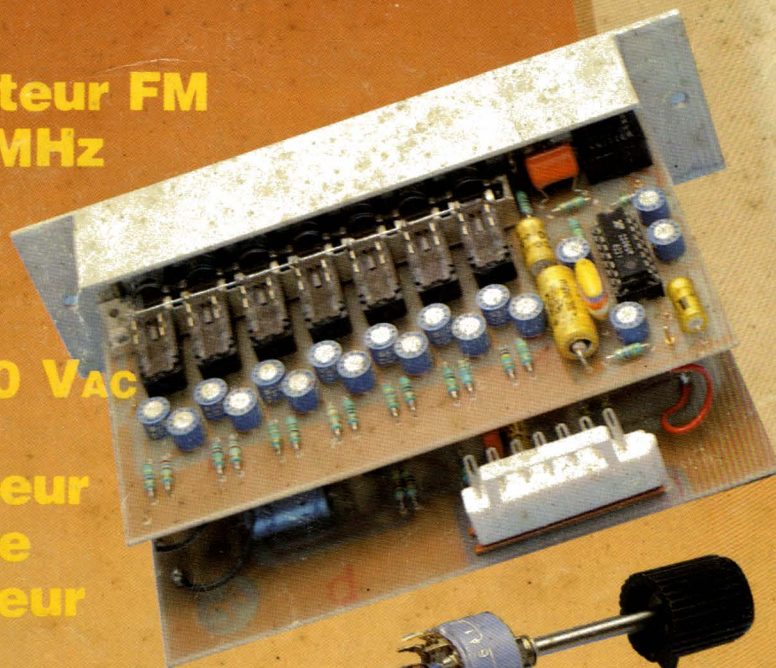
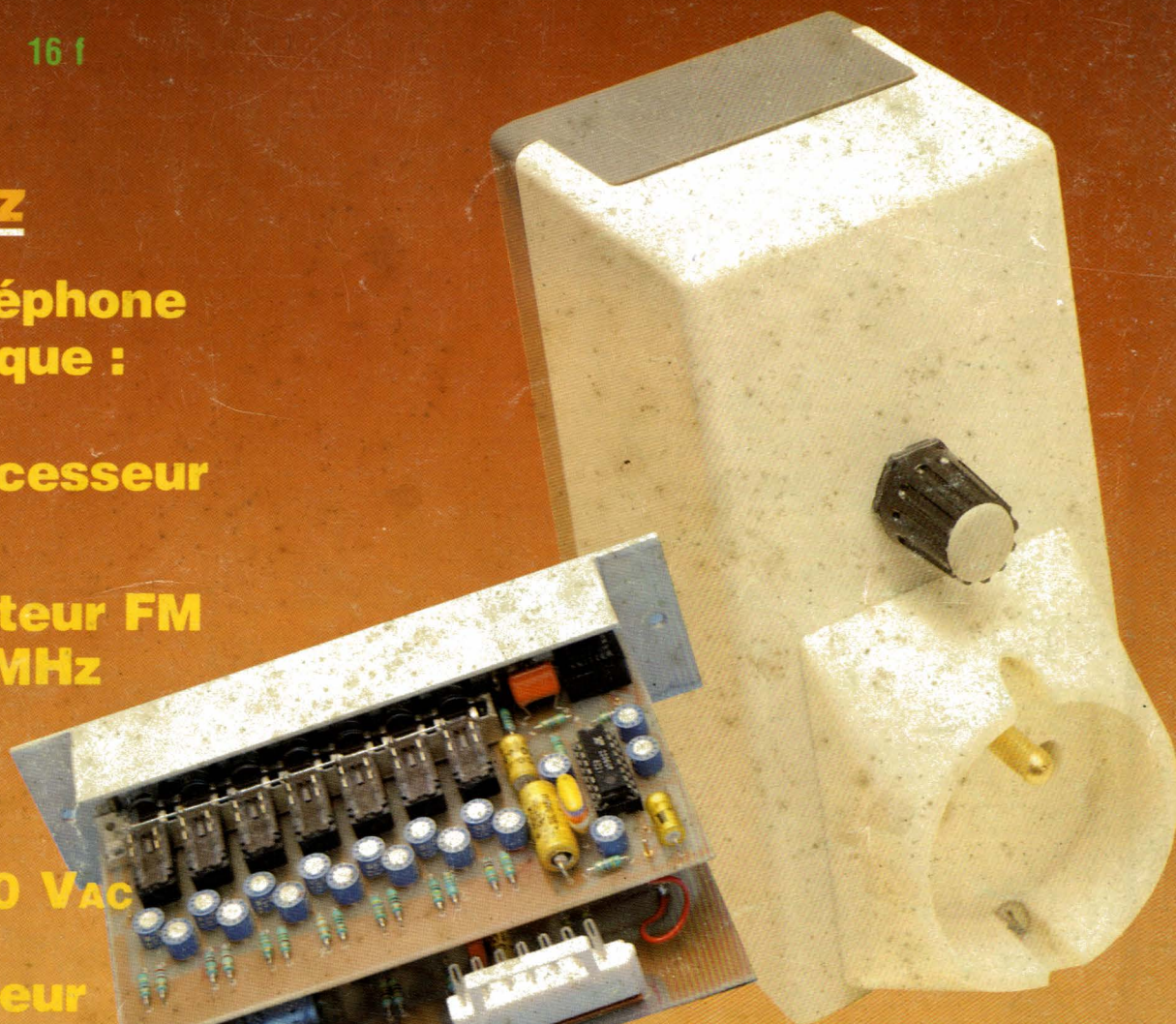
**Un récepteur FM
88 - 108 MHz**

**Un
onduleur
12 V₋ / 220 V_{AC}**

**Un variateur
de vitesse
pour moteur**

μ informatique

**Un
démodulateur
basicode
FSK**





SIEMENS
OMRON

11 bis, rue Chaligny (1) 43.43.31.65+
75012 PARIS

Métro : Reuilly Diderot - RER Nation

**SPECIALISTE CIRCUITS INTEGRES
ET OPTOELECTRONIQUE SIEMENS**

**Minuteries
Cellules
Compteurs
Relais-Switch
Omron**

**CIF - JELT - JBC - APPLICRAFT - ESM - PANTEC
TOUT PRODUIT CLASSIQUE DISPONIBLE**

TARIFS QUANTITATIFS INDUSTRIES et PROFESSIONNELS

**EXTRAIT DE TARIF ET LISTE DE FICHES
TECHNIQUES SUR SIMPLE DEMANDE**

Accompagne
de 11,00 F
en timbre

FORAÎT EXPEDITION PTT : 20,00 F pour toute commande

CONDENSATEURS POLYESTER METALLISES MKH PLASTIPUCES

7.5 mm	3.3 nF	1.30	15 nF	1.40	68 nF	1.70	330 nF	2.70	1 µF	4.20
1 nF	1.30	4.7	1.30	22	1.40	100	1.90	470	3.20	15 mm
1.5	1.30	6.8	1.30	33	1.40	150	1.90	680	4.00	1.5
2.2	1.30	10	1.40	47	1.50	220	2.10	10 mm	2.2	6.80

CONDENSATEURS CERAMIQUE PRO MULTICOUCHE X7R 5 mm 100 V

220 pF	1,50	1 nF	1,50	6,8 nF	1,50	33 nF	1,60	> 2,2 nF : 63 V
330 pF	1,50	2,2 nF	1,50	10 nF	1,50	47 nF	1,80	
470 pF	1,50	3,3 nF	1,50	15 nF	1,50	68 nF	2,20	
680 pF	1,50	4,7 nF	1,60	22 nF	1,50	100 nF	2,50	

CERAMIQUE DISQUE TYPE II (1 pF à 4,7 nF. E 12) l'unité 0,80

63 V 5 mm...

**CERAMIQUE DECOUPLAGE 10 nF/22 nF/47 nF 1,20 100 nF 1,50
220 nF : 1,90 470 nF : 3,40 1 µF : 5,50**

POLYPROPYLENE DE PRECISION 2,5 % De 47 pF à 4,7 nF E 6... l'unité 3,00

FERRITE B65813.N400. A028 complète avec vis 40,00

SELF 3 AMPERES RI 403 PC 52,00 0,1 µF 250 VAC (X) 7,00
SELF 10 AMPERES RI 410 PC 93,00 Slov. S07K250 7,00

MICRO SELFS De 0,1 µH à 4,7 mH (E6) axiales l'unité 4,00

RESISTANCES 1/4W... 0,30. 1/2 W... 0,30. 1 %... 1,50

SUPPORTS DE CIRCUITS INTEGRES (DOUBLE LYRE)

6 br... 0,80	8 br... 1,00	14 br... 1,80	16 br... 2,00	18 br... 2,30
20 br... 2,50	22 br... 2,80	24 br... 3,00	28 br... 3,50	40 br... 5,00

CIRCUITS INTEGRES

KPY 10	284,00	SAS 241	15,00	TDA 2004	26,00
KSY 10	50,00	SO 41 P	16,00	TDA 2030 V	20,00
KTY 10	15,00	SO 42 P	18,00	TDA 2593	22,00
LF 356 N	12,00	TAA 765 A	11,00	TDA 4050 B	30,00
LF 357 N	13,00	TAA 4765 A	22,00	TDA 4292	45,00
LM 317 T	20,00	TBA 120 S	13,00	TDA 4930	35,00
LM 324 N	12,00	TBA 231	14,00	TDA 5660 P	50,00
LM 3914	49,00	TCA 105	30,00	TDA 5850	35,00
NE 555 CP	5,00	TCA 205 W	38,00	TEA 1010	30,00
S 576 B/C	36,00	TCA 335 A	13,00	TFA 1001 W	38,00
SAB 0529	37,00	TCA 785	39,70	TL 071CP	9,00
SAB 0600	34,00	TCA 965	25,00	TL 072CP	17,00
SAB 3210	55,00	TDA 1037	22,00	TL 074CP	24,00
SAB 3209	76,00	TDA 1046	30,00	µA 741CP	5,00
SAE 0700	23,50	TDA 1048	32,00	UAA 170	22,00
				UAA 180	22,00

REGUL TO220 7805 à 7824 8,90 7905/6/8/12/15/18/24 9,50

OPTOELECTRONIQUE

Led Rectangulaire 2,90
Led Bicolore R.V. 10,00
INFRAROUGE : LED LD 271 4,00

Led 5 mm 1,80
Led 2,54 mm 2,60
Led 3 mm 1,80
Led 1x1,5mm 4,30
Led clignotante 10,00
PHOTOTRANSISTOR BP 103 B 6,00

AFFICHEUR A LED

	Poi Rouge Vert		Poi Rouge Vert
7 mm		10 mm	
HD 1075 chiffre AC	13,50 15,50	HD 1105 chiffre AC	13,50 15,50
HD 1076 signe AC	15,50 17,50	HD 1106 signe AC	15,50 17,50
HD 1077 chiffre KC	13,50 15,50	HD 1107 chiffre KC	13,50 15,50
HD 1078 signe KC	15,50 17,50	HD 1108 signe KC	15,50 17,50
		20 mm	
		MAN 8610 chiffre AC	34,00
		MAN 8640 chiffre KC	44,00
		DL 3406 signe AC + KC	29,20

CONDENSATEURS CHIMIQUES - TANTALES GOUTTE - TRANSISTORS - DIODES - PONTS - CONNECTIQUE - COFFRETS - CIRCUIT IMPRIME - VOYANTS - INTERRUPTEURS - SOUDURE - MESURE - ETC...

DEMANDEZ L'EXTRAIT DE TARIF (joignez impérativement cette partie grise à votre demande) 11,00 F en timbres

RADIO PLANS

ELECTRONIQUE Loisirs

Société Parisienne d'Édition

Société anonyme au capital de 1 950 000 F, Siège social : 43, rue de Dunkerque, 75010 Paris. Direction-Rédaction-Administration-Ventes : 2 à 12, rue de Bellevue, 75940 Paris Cedex 19 - Tél. : 42.00.33.05.

Président-Directeur Général
Directeur de la Publication
Jean-Pierre VENTILLARD

Rédacteur en chef
Christian DUCHEMIN

Rédacteur en chef adjoint
Claude DUCROS

Courrier des lecteurs
Paulette GROZA

Publicité : Société auxiliaire de publicité, 70, rue Compans, 75019 Paris. Tél. : 42.00.33.05 C.C.P. 37-93-60 Paris.

Directeur commercial : **J.-P. REITER**
Chef de publicité : **Mlle A. DEVAUTOUR**

PROMOTION : Société Auxiliaire de Publicité
Mme EHLINGER

Directeur des ventes : **Joël PETAUTON**

Radio Plans décline toute responsabilité quant aux opinions formulées dans les articles, celles-ci n'engageant que leurs auteurs. Les manuscrits publiés ou non ne sont pas retournés.

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants-droits ou ayants-causes, est illicite » (alinéa premier de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal. »

Abonnements : 2 à 12, rue de Bellevue, 75019 Paris.
France : 1 an 140 F - Étranger : 1 an 240 F (12 numéros).

Pour tout changement d'adresse, envoyer la dernière bande accompagnée de 2 F en timbres.

IMPORTANT : ne pas mentionner notre numéro de compte pour les paiements par chèque postal.

Ce numéro a été tiré
à 89400 exemplaires

Copyright © 1986

N° de commission paritaire 56 361

1984

Dépôt légal mars 1986 - Éditeur 1359 - Mensuel paraissant en fin de mois. Distribué par S.A.E.M. Transport-Presse.
Composition COMPOGRAPHIA - Imprimerie SNIL
Aulnay-sous-Bois et REG Torcy.

COTATION DES MONTAGES

Les réalisations pratiques sont munies, en haut de la première page, d'un cartouche donnant des renseignements sur le montage et dont voici le code :

temps :



Moins de 2 h de câblage



Entre 2 h et 4 h de câblage



Entre 4 h et 8 h de câblage



Plus de 8h

difficulté :



Montage à la portée d'un amateur sans expérience particulière

Mise au point nécessitant un matériel de mesure minimum (alim., contrôleur)

Montage nécessitant des soins attentifs et un matériel de mesure minimum

Une excellente connaissance de l'électronique est nécessaire ainsi qu'un matériel de mesure évolué (scope, géné BF, contrôleur, etc.)

dépense :



Prix de revient inférieur à 200 F

Prix de revient compris entre 200 F et 400 F

Prix de revient compris entre 400 F et 800 F

Prix de revient supérieur à 800 F

SOMMAIRE

N° 460 MARS 1986

Réalisation

19

Préamplificateur
RIAA

27

Alarme automobile

40

Variateurs
de vitesse
pour moteurs ↗

45

Console AC :
Le générateur de
fonctions

77

Un onduleur
12 V = / 220 Vac

81

Tuner FM ↗

93

Un posemètre
intégrateur

99

Téléphone
à la carte :
la carte microprocesseur

Micro-Informatique

41

Démodulateur Basicode

Technique

23

Le satellite
TELECOM 1

67

Les tubes plats
à coins carrés
R.T.C

Divers

98

Infos

72

Détaillants qui
êtes-vous : TCICOM

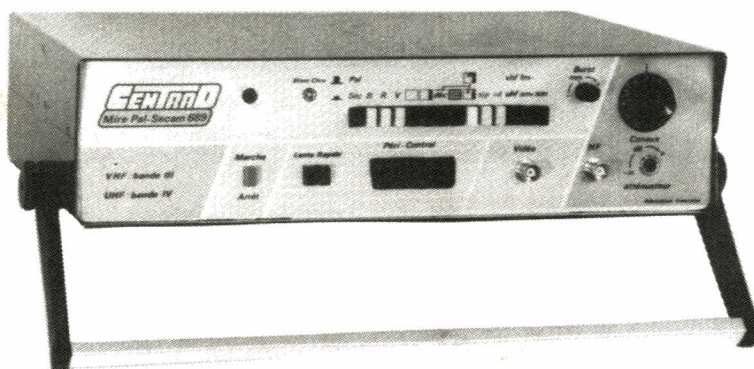
Ont participé à ce numéro :

J. Alary, M. Barthou, S. Bresnu,
J. Ceccaldi, C. Couillec,
F. de Dieuleveult, M.A. de Dieuleveult,
G. Fondant, P. Gueulle,
D. Jacovopoulos, S. Nueffer, R. Rateau,
H. Toussain, B. Vénien.

CENTRAD

NOUVEAU!

MIRE PAL SECAM 689

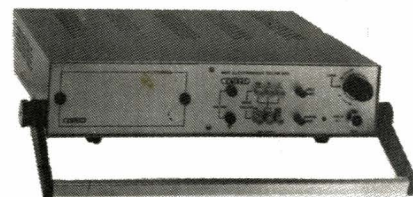


8 430 F H.T.
9 997,98 F T.T.C.

- **STANDARDS : T.D.F. - C.C.I.R. ou O.I.R.T.**
- **UHF** (Bande IV) **VHF** (Bande III)
- **VIDEO + 1V 75 Ω**
- **PERI CONTROL**
- **12 images différentes possibles**
- **Secteur 220V**
- **Dimensions : 350 x 260 x 90 mm**
- **Masse : 5Kg**

MIRE SECAM 886

Sortie UHF centrée sur canal 28
Vidéo 1V 75 Ω
6 images différentes
Puretés : blanc - rouge - vert
8 barres de couleur avec échelle de gris
Convergences
Secteur 220 V
Dimensions : 320 x 280 x 70 mm
Masse : 4 kg



4 250 F H.T.
5 040,50 F T.T.C.

En vente chez votre fournisseur de composants électroniques ou les spécialistes en appareils de mesure.

elc **CENTRAD**

Services Commerciaux : Fabrications :
59, avenue des Romains 74000 ANNECY Col de Bluffy 74290 VEYRIER DU LAC
Tél. (50) 57.30.46 Télex public 385 417 ANNCY F Tél. (50) 60.17.20

A L'ÉCOUTE DES ONDES

destiné à tous les écouters,
débutants ou chevronnés
2^e édition

Au sommaire :

ECOUTEZ LE MONDE
INTRODUCTION
50 ANS D'ONDES COURTES
FRANÇAISES ET DE
RADIODIFFUSION EXTERIEURE
IUT
Le « BROADCAST »
LE SPECTRE RADIOELECTRIQUE
L'ECOUTE, C'EST FACILE !
FOCUS IONOSPHERIQUE
PROPAGATION DES ONDES
LES DIFFERENTS MODES DE RECEPTION : AM, BLU, CW, FM
LES CRITERES D'UN RECEPTEUR DE TRAFIC
DX VHF - UHF
LES RECEPTEURS VHF
LE CHOIX D'UN RECEPTEUR...
LES ANTENNES
A PROPOS DES ANTENNES HF
LES RECEPTIONS SPECIALES (METEOSAT)
LES ACCESSOIRES
LES AMELIORATIONS DU FRG-7
LA REVANCHE DE LA RADIO GRACE A L'ORDINATEUR
ATLAS



Prix : 145 F (+ 9,50 F port)

SM ELECTRONIC

20 bis, rue des Clairions - 89000 AUXERRE
Tél. : 86.46.96.59

NETTOYEZ!

Avec
ISONET
nettoyant pour
têtes de lecture,
magnétophones,
magnétoscopes.

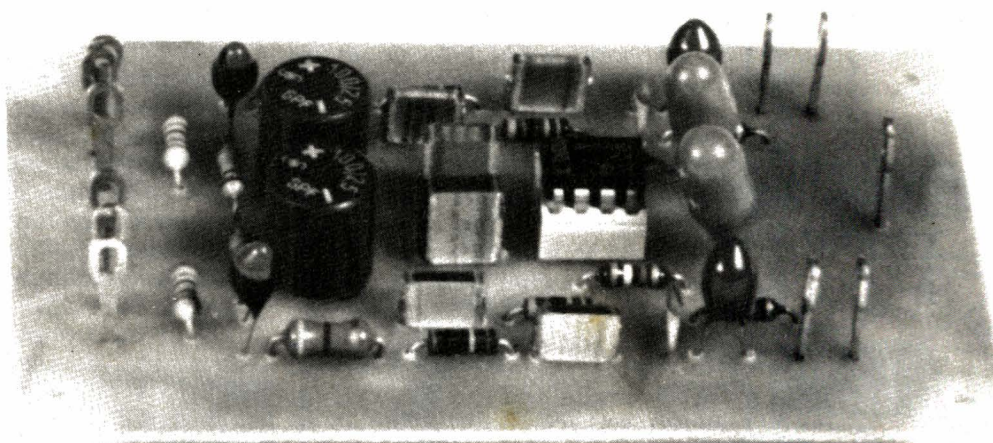


**ET TOUTE UNE GAMME DE PRODUITS
POUR L'ELECTRONIQUE.**

Documentation gratuite sur demande à :
157, rue de Verdun, 92153 Suresnes

Jekt

Préamplificateur RIIA compact



L est des moments frustrants dans la vie d'un mélomane. Le relatif succès des lecteurs de Compact-Disc peut en apparaître un aux yeux de ceux qui, fort nombreux, ont une discothèque constituée de microsillons.

Qui plus est, on ne trouve pas tout en Compact-Disc, et une bonne platine analogique tient la comparaison si l'ensemble de la chaîne Hi-Fi se compose de bons maillons.

C'est pourquoi nous pensons que le module préamplificateur RIIA proposé intéressera les lecteurs qui veulent changer de son, avec l'emploi d'un nouveau circuit intégré aux caractéristiques convenables.

Généralités

Contrairement à une idée répandue, un préamplificateur RIIA réussi n'est pas garanti par un montage à transistors discrets (BC 414, etc...), qui plus est en FET (2N3822, 2N4416, etc.).

On constate en effet que la réussite d'une réalisation en discret nécessite un sérieux contrôle du fonctionnement. Il faut obligatoirement un oscilloscope et un générateur BF à faible distorsion que tout amateur ne possède pas nécessairement.

Le montage terminé doit être testé avec **comparaison des deux canaux** lorsque l'un d'eux fonctionne sans distorsion. Surtout dans les schémas à 2 transistors par canal, en émetteur commun à contre-réactions multiples.

C'est alors que l'on remarque souvent un drôle de sinus qu'il faut améliorer par un meilleur point de fonctionnement de chaque transistor, puis, 2^e dépannage, égaliser réellement les deux sorties pour une entrée commune !

Pour beaucoup, et parce qu'une oreille s'habitue à tout, une meilleur

temps: 
difficulté: 
dépense: \$ 

leure technique s'impose qui marche à tous les coups sans les défauts précités : le circuit intégré stéréophonique.

Sa distorsion harmonique est toujours faible et l'appariement est quasi parfait. Il reste le problème du bruit de fond, de sonorité différente du transistor (addition de bruit popcorn et TBF aléatoire) sur lequel tous les constructeurs ont progressé considérablement.

Si l'on dispose malgré tout d'un circuit intégré à bruit élevé (PSSCHIT au repos, volume à fond), on se consolera en songeant à tous ceux qui vénèrent le magnétophone à bandes en 19 cm/s, contre le K7 4,75 cm/s avec réducteurs de bruit en cascade !

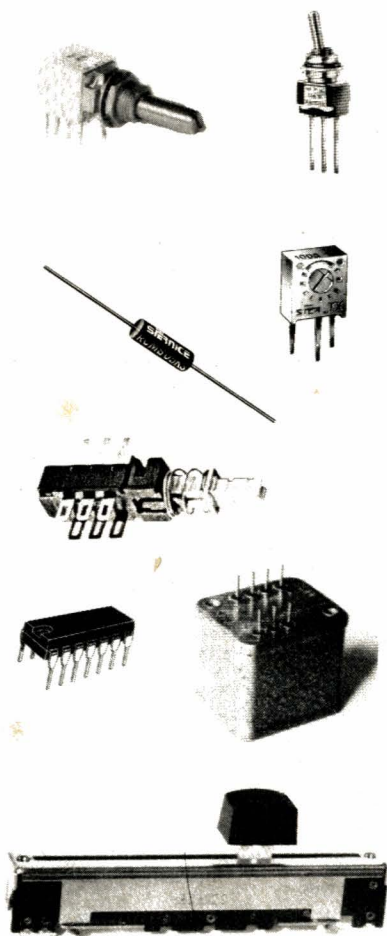
Une bonne dynamique est garantie et un module compact vaut mieux quand la ronflette est si prompte à s'incruster. Nous allons réaliser un montage avec un de ces bons circuits intégrés, et d'autant plus moderne qu'il est récent.

SONEREL

33, rue de la Colonie 75013 PARIS

45.80.10.21

**UN APPROVISIONNEMENT
SÉRIEUX
Pour votre console
"AC ODDY"**



**LE club Ac
VOUS OUVRE SES PORTES**

Il a pour but de faire le lien entre les amateurs, l'auteur et les fournisseurs engagés dans la "VERSION PRO"

Ouvert à tous gratuitement envoyez-nous votre adresse.

**DEMANDE DE
DOCUMENTATION SPÉCIALE
AC ODDY**

Nom :

Adresse :

Code postal :

Réalisation

Le circuit LM 833 de National Semiconductor

Son apparition sur le marché a des raisons commerciales plus que mélomaniques. Il manquait en effet à cet excellent constructeur un double ampli en boîtier DIP-8 qui soit électriquement le **remplacement** des vedettes du marché.

Pourtant on connaît les produits LM 381, LM 382 et LM 1303 en boîtier DIL-14 (sauf le LM 387 qui est un 8 pin). Très orientés vers l'audio de qualité, ils ont fait l'objet de publications excessivement typées (dites « N-S »).

Le LM 833 est donc le témoignage du retour de National Semiconductor « dans la famille ». On observe que la compétitivité a été poussée à l'examen des caractéristiques-clés suivantes :

- Bruit 4,5 nV/√Hz (version 833 A) contre 5 nV/√Hz (5532 A), 16 nV/√Hz (μ AF 772), 18 nV/√Hz (TL 072)

- Gain × bande 15 MHz (typ) contre 10 MHz (5532A) et 3 MHz (les JFET)

- Slew-rate 7 V/μ contre 9 V/μ pour le 5532 A

- Consommation et puissance de sortie élevées (comparables au 5532 A).

- Totalement bipolaire et donc voisin du 5532 A qu'il remplace presque partout.

Pour l'amateur ce type de boîtier universel est conseillé dans toute application où l'impédance d'entrée ne doit pas être trop élevée et où la liaison par capacité est admise (aucun réglage d'offset en 8 pin) sur la sortie.

L'application en préamplificateur RIAA stéréophonique

Nous présentons le schéma de principe d'un seul canal et de l'alimentation commune en figure 1. L'alimentation ± 15 V du montage est compatible avec l'ensemble des modules préamplificateurs TURBO publiés dans la revue.

On insère une résistance série sur chaque ligne d'alimentation avant le découplage BF et HF précisément pour éviter les couplages TBF par les alimentations. Le cas n'est pas rare

en circuits intégrés (grand gain/petite puce) groupés.

L'ensemble contenu dans le pointillé est l'impédance de la cellule magnétique 47 kΩ à composantes R et L. Un condensateur d'entrée C₁ procure l'isolement en continu de la cellule magnétique, et le réseau parallèle C₂/R₁ charge cette même cellule en alternatif pour l'équilibre et couper toute détection HF ou CB.

Attaqué sur son entrée non inverseuse, le circuit intégré IC₁ possède une haute impédance devant 47 kΩ.

La boucle de contre réaction est de facture assez classique, seules les valeurs retenues comptant dans l'obtention du tracé RIAA.

Le condensateur C₃, quasi transparent en alternatif, atténue le grave inutile situé sous 20 Hz (meuble de platine, disque ondulé, etc.). La résistance R₂ à elle seule détermine le gain global en tension. Il sera avec nos valeurs de 35 dB, ce qui correspond aux coutumes en préamplificateurs Hi-Fi/DIN.

R₄ et C₅ doivent déterminer une constante de temps proche de 3180 μs pour donner une première inflexion de la courbe à 50 Hz. R₃ et C₄ ont un produit d'environ 75 μs pour amorcer à 2120 Hz la seconde pente de la courbe.

Nous déconseillons vivement de modifier de beaucoup les valeurs des éléments R₃, R₄ C₄ et C₅ qui permettent une approche de la courbe RIAA à + 0,5 dB d'écart (à 100 Hz) seulement. Nous donnons pour mémoire un tableau des niveaux relatifs au 1000 Hz de la norme RIAA figure 2.

Hz	dB	Hz	dB
20	+ 19,3	800	+ 0,7
30	+ 18,6	1 kHz	+ 0,0
40	+ 17,8	1,5 k	- 1,4
50	+ 17	2 k	- 2,6
60	+ 16,1	3 k	- 4,8
80	+ 14,5	4 k	- 6,6
100	+ 13,1	5 k	- 8,2
150	+ 10,3	6 k	- 9,6
200	+ 8,2	8 k	- 11,9
300	+ 5,5	10 k	- 13,7
400	+ 3,8	15 k	- 17,2
500	+ 2,6	20 k	- 19,6

Figure 2

Le gain en revanche peut être ajusté par R₂ à un besoin particulier, puisque ce gain est égal à Z + R₂/R₂ quand Z est l'impédance à 1000 Hz de l'ensemble série parallèle R₃, R₄ C₄ et C₅.

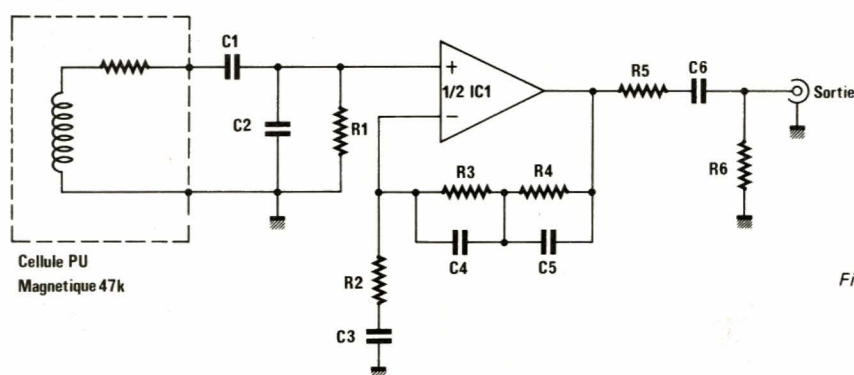


Figure 1

En sortie d'amplificateur opérationnel, on place R_5 pour isoler l'ampli de toute charge à tendance capacitive (supérieure à 50 pF) et l'on stoppe le continu (toujours moins de 1 V) avec C_6 . La résistance R_6 empêche C_6 de flotter et par là même, rend une commutation mécanique silencieuse.

Réalisation pratique du préampli RIAA 833

Elle consiste à reproduire en premier lieu le tracé proposé en figure 3. Pour ce faire, nous recommandons la méthode au stylo encreur qui sera meilleure ici que toutes les autres. Proscrire la gravure dite Anglaise sans perchlore qui pourrait introduire des accrochages capacitifs.

Au stylo donc, nous recommandons de dessiner une masse **enveloppante** qui se glisse dans chaque interstice restant entre les pistes de signal BF. C'est plus simple à faire qu'à décrire. Cette pratique améliore le bruit recueilli par les connexions des composants.

Pour faire une carte au stylo, il suffit de photocopier le tracé de la figure 3 et de découper la copie aux dimensions. En la scotchant du côté cuivre de la plaque vierge, il ne reste qu'à percer à travers la photocopie en 0,8 mm !

Poncer doucement le cuivre percé avant de le peindre savamment au stylo. Ne pas dépasser l'heure de trempage au perchlore, ou le changer, pour ne pas risquer de « piquer » le cuivre que l'on devra étamer au moins pour l'ensemble du plan de masse à la soudure.

C'est volontairement que ce plan de masse n'est pas refermé électri-

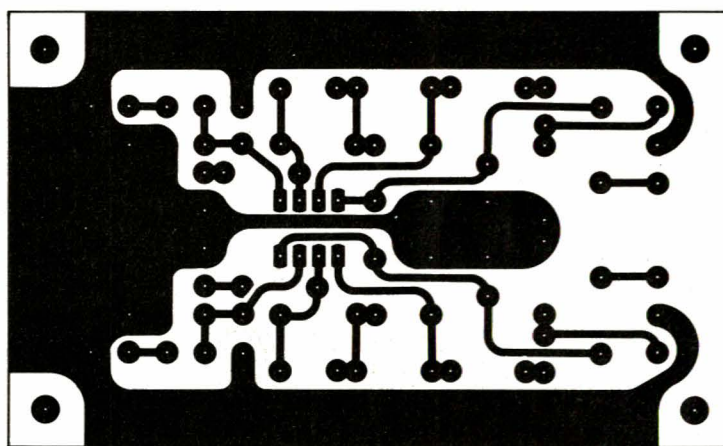


Figure 3

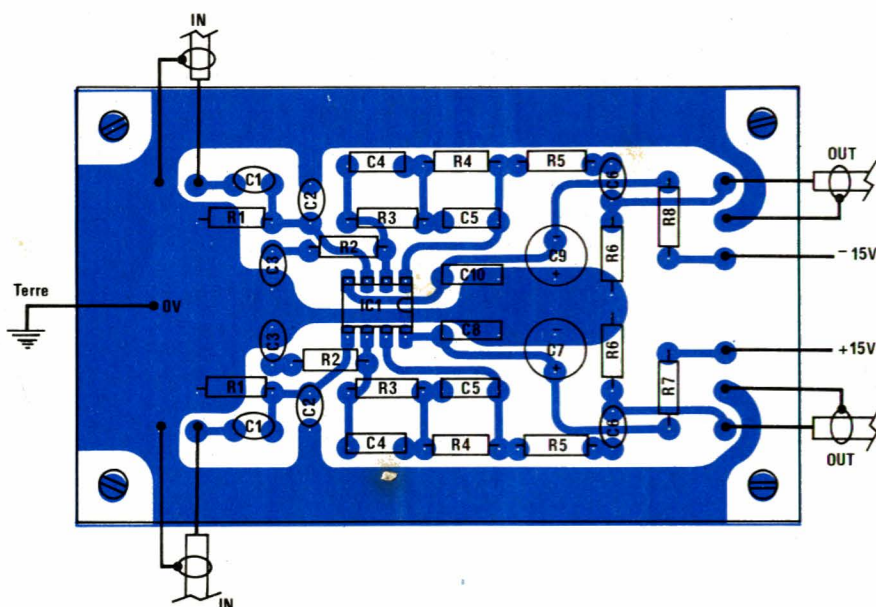


Figure 4



**cholet composants
électroniques**

HF - VHF

MAGASIN, Vente par Correspondance :
136, bd Guy Chouteau, 49300 CHOLET
Tél. : (41) 62.36.70

BOUTIQUE : 2, rue Emilio Castelar
75012 PARIS - Tél. : (1) 342.14.34
M° Ledru-Rollin ou Gare de Lyon

— RECEPTION SATELLITE 4GHz

— KIT COMPLET DISPONIBLE

- tête HF en kit 2000,00
- démodulateur en kit 980,00
- parabole en préparation (nous consulter)

CD 4013	5,00
CD 4016	5,00
CD 4020 / 4040 / 4060	8,70
CD 4053	6,00
CD 4503	6,00
CD 4528 / 4538	8,00
CD 4584	9,00
etc...	

MOTOROLA

MC1496P	12,00
MC3396P	45,00
MC145104P	45,00
MC145106P	48,00
MC145151P	Promo 95,00

PLESSEY

SL441C	23,40
SL565C	85,00
SL6601C	49,00
SL6700C	49,00
SP8629C	39,00
SP8658/8660	39,00

RTC

TDA 5660	50,00
TDA 4560	39,00
TDA 7000	36,00
TBA 970	39,00
TDA 2593	22,00
NE 5534 = TDA 1034	19,00
TCA 660 B	39,00
TDA 3571 = 2571	49,00
TDA 5850	35,00

DIVERS

LF 356 = TL 071	7,00
LF 357	8,00
LM 317T	15,00
SDA 2201-2211	39,00
MC 1374	29,00
TEA 1010	30,00
Mémoire 6116	42,00
Mémoire 4164	12,00

QUARTZ STANDARD ... 25,00 pièce

3,2768 Mhz - 4,000 Mhz - 5,000 Mhz -
5,120 Mhz - 6,4000 Mhz - 6,5536 Mhz -
8,0000 Mhz - 10,000 Mhz - 10,240 Mhz -
10,245 Mhz - 10,600 Mhz - 10,700 Mhz
- autres valeurs nous consulter.

Frais de port payables à la commande
P.T.T. recommandé urgent : 25 F
Contre-remboursement : 45 F

Prix non contractuels, susceptibles de varier
avec les approvisionnements.

Réalisation

quement, il importe de ne pas constituer ici un anneau de vitesse pour les bruits divers. Quand la carte étamée est prête à être équipée, commencer par les résistances à couche et le circuit intégré (support uniquement à des fins de comparaison).

Monter ensuite tous les autres composants et veiller à l'orientation des chimiques C_7 et C_9 . Monter les 6 tantales goutte provisoirement avec toute la longueur de connexion d'origine.

Mise en service

Utiliser un voltmètre continu à haute impédance d'entrée sur la gamme ± 200 mV. Relier une alimentation 2×15 V et, sur les entrées, placer soit 47 k Ω entre l'extrémité libre de C_1 et la masse (sur chaque canal, soit la cellule de PU).

Mettez sous tension et mesurez au voltmètre DC la tension aux bornes de chacun des 6 tantales goutte. Selon le circuit intégré utilisé, et bien sûr à cause de la tension d'offset (V_{os}), on trouve peu ou très peu de millivolts.

Quand chaque tantale a son positif du côté de la sonde positive du Voltmètre, installez le circuit intégré retenu **définitivement**, soit dessous le support et soudez IC_1 .

Le module fonctionne fort bien avec une saturation à 1 kHz vers 9 V efficaces, correspondant à 160 mV efficaces à l'entrée (avec les valeurs indiquées). Mais d'autres bruits que ceux de IC_1 guettent la carte : les ronflettes à 50 et 100 Hz, à commencer par celle qu'induit l'expérimentateur qui s'approche...

Pour ne pas induire le 50 Hz relayé (comme un réémetteur) par l'homme, il suffit de relier une bonne terre au point de masse d'entrée (donc à la platine, mais c'est mieux sur la carte). Pour les rayonnements électromagnétiques non humains, enfermer la carte dans une petite boîte métallique sur laquelle un aimant adhère, et éloigner le tout des transformateurs secteur et de leurs câbles.

Un correcteur JFET est à l'étude avec une alimentation faible chute de tension qui permettront de compléter un préampli ultra-minimum mais non risible.

Nomenclature

PHONO LM 833 A (prévoir en double)

Résistances à couche carbone ou métal 5 % - 0,25 W sauf mention contraire

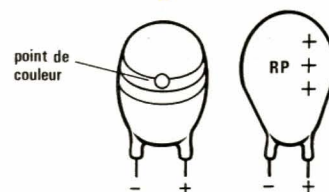
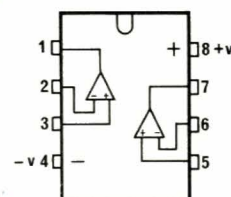
R_1 : 47 k Ω
R_2 : 390 Ω
R_3 : 16 k Ω , 1 % ou 2 % ou 3 %
R_4 : 200 k Ω , 1 % ou 2 % ou 3 %
R_5 : 470 Ω
R_6 : 100 k Ω
R_7 : 82 Ω
R_8 : 82 Ω

Condensateurs

C_1 : 33 μ F, 3 V minimum tantale goutte
C_2 : 100 pF céramique plaquette miniature
C_3 : 100 μ F, 3 V minimum tantale goutte
C_4 : 4,7 nF, 250 V MKH
C_5 : 15 nF, 250 V MKH
C_6 : 10 μ F, 10 V minimum tantale goutte
C_7, C_9 : 100 à 220 μ F, 16 V minimum (radial)
C_8, C_{10} : 0,1 μ F, 50 V MKH ou radial équivalent

Circuit intégré IC_1 par ordre préférentiel

- LM 833 AN si disponible ou LM 833 N National Semiconductor
- μ AF 772 LTC ou TC Fairchild
- NE 5532 ACP ou CP Texas, Exar, RTC
- TL 072 CP Texas (à trier en bruit)
- RC 2041 ou RC 4559 Raytheon
- LS 204 CB ou TDA 2320 A, SGS
- MC 1458 CP ou LM 1458, etc... Motorola ou Toulouse.



D. JACOVOPoulos

Le satellite de télécommunications TELECOM I

RECEPTION POSSIBLE AVEC UNE PARABOLE DE 0,70 MÈTRE

Masse :
Charge utile : 140 kg
Sous-systèmes : 513 kg
Satellite : 653 kg en orbite
Satellite au lancement : 1 160 kg
(moteur MAGE II et combustible)

Puissance :
Générateur solaire
• équinoxe : 1 150 W
• solstice : 1 100 W
• batteries (2 x 23 Ah) : 850 W
• en fin de vie : 1 050 W

Puissance consommée : 720 W

Durée de vie :
7 ans nominal, possibilité d'une 8ème année

Systèmes :
6 répéteurs 12/14 GHz (puissance des tubes 20 W)
4 répéteurs 4/6 GHz (puissance des tubes 8,5 W)
2 répéteurs 7/8 GHz

Position orbitale
8° et 5° Ouest

Contrôle d'attitude
Est-Ouest : $\pm 0,06^\circ$
Nord-Sud : $\pm 0,05^\circ$

Précision de pointage
roulis et tangage : $0,15^\circ$
lacet : $0,5^\circ$

DOC. REVUE FRANÇAISE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS

**La « Cinq » 19^e chaîne
transmise par
satellite sur
l'Europe**

En marge de la diffusion du programme de télévision française la « Cinq », par le satellite français TELECOM I sur l'Europe de l'Ouest, nous allons essayer de mieux connaître ce satellite dont voici ses principales caractéristiques.

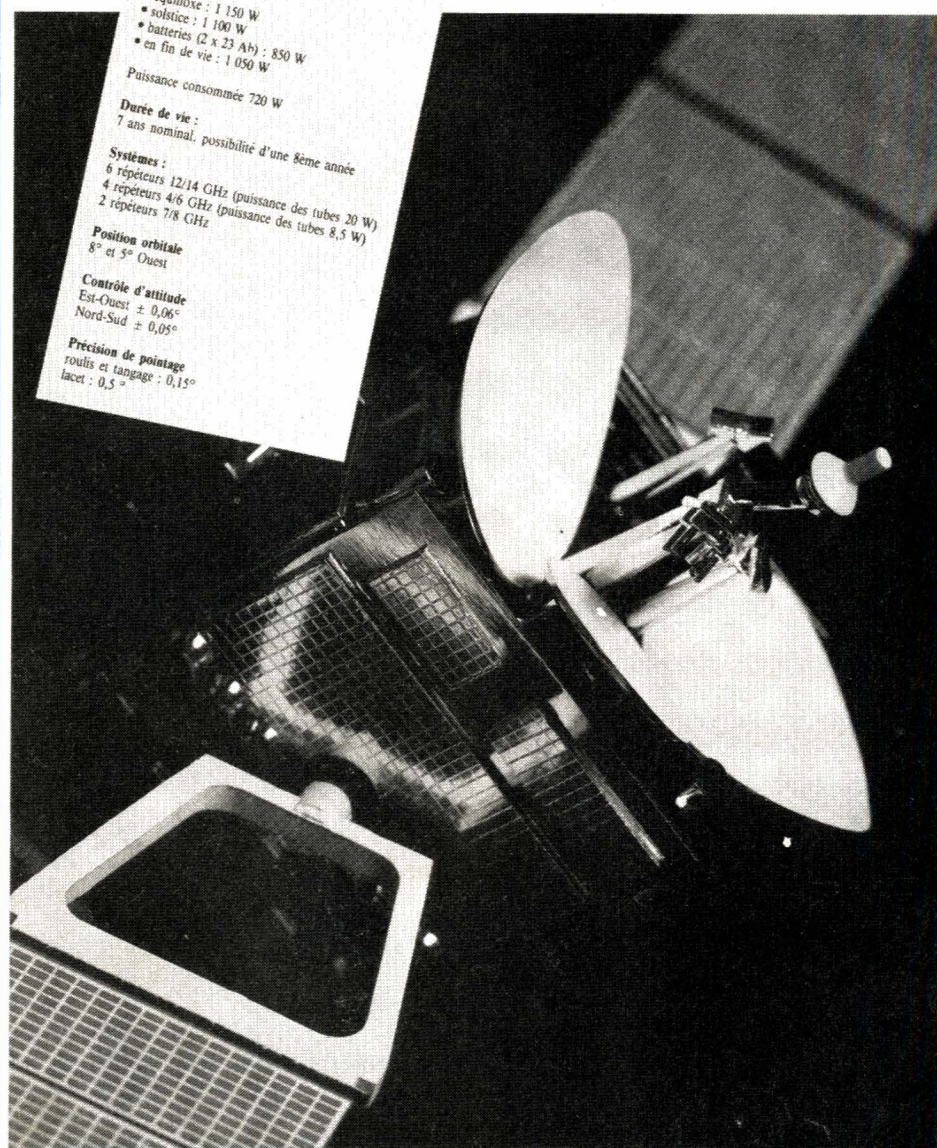
Mais avant d'entrer dans le vif du sujet, signalons que le programme français de télécommunication par satellite conduit et financé par la DGT (Direction de Télécommunication par satellite) comprend 3 satellites, TELECOM I A, positionné par 8° Ouest, TELECOM I B par 10° Ouest et TELECOM I C en réserve au sol.

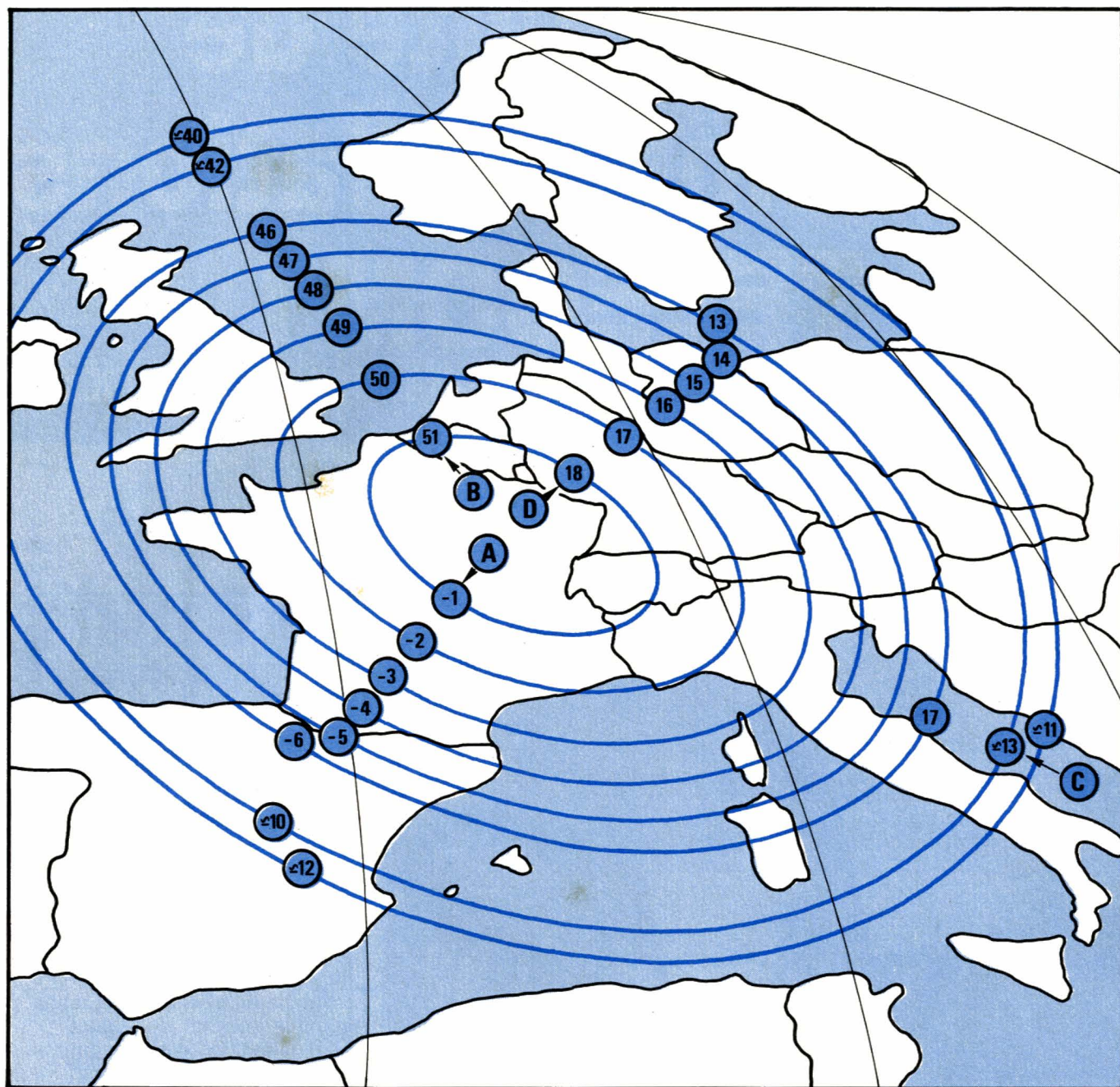
Présentation du satellite

Le ou les satellites TELECOM présentent une architecture modulaire, on distingue 2 parties :

- le module de télécommunication regroupant la charge utile, récepteurs émetteurs et antennes,
- le module de service regroupant à travers plusieurs sous-systèmes tous les accessoires nécessaires au fonctionnement du satellite.

Les antennes sont constituées soit de cornets soit d'ensembles de réflecteurs et de sources. La forme et





ZONE DE COUVERTURE DU SATELLITE TELECOM I POSITIONNÉ PAR 8° O *

Performances (C/N) au moyen
d'une antenne de 1,20 m de Ø,
1,80 m de Ø

RÉCEPTION INDIVIDUELLE

Paramètres:

- P.I.R.E. de 52 dBW au centre du faisceau (début de vie),
- Antenne ayant un gain de 46 dB,
- BHF 32 MHz (largeur du canal),
- Tête hyperfréquence de 2 dB de

bruit (170° K),
- Fréquence 12,5 GHz.

Données

- Atténuation en dB (A),
- P.I.R.E. en dB (contours) (B),
- C/N en dB (C) 1,80 Ø,
- C/N en dB (D) 1,20 Ø.

PLAN DE FRÉQUENCE

- Canal 1 12,522 GHz V
- Canal 2 12,564 GHz V
- Canal 3 12,606 GHz V
- Canal 4 12,648 GHz V
- Canal 5 12,690 GHz V
- Canal 6 12,732 GHz V

PARAMETRES

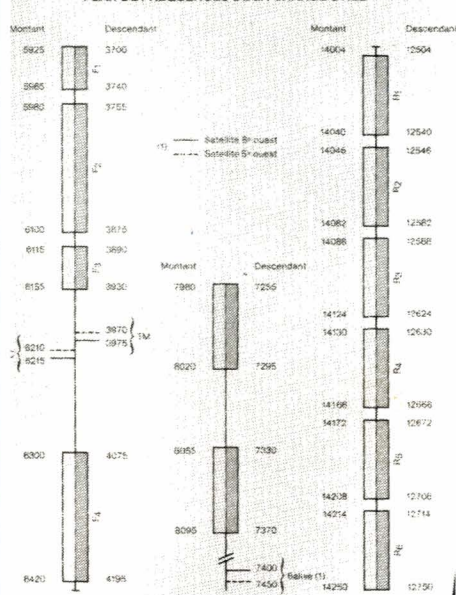
- Des. Vidéo CCIR 405-1
- Sous porteuse Audio 5.8 MHz
- Des. Audio J.17
- Déviation ± 30 kHz

SOURCES

- DGT (contours - 1 à - 6 et PIRE centrale)
- avec le concours de PORTENSEIGNE

*Ainsi que TELECOM B-C

PLAN DE FREQUENCES DE LA CHARGE UTILE



Document CNET

les dimensions des réflecteurs ainsi que le nombre de sources sont tels que les rayonnements sont adaptés aux zones de couverture désirées, aux puissances nécessaires et à la réglementation internationale en vigueur, en particulier à celle édictée par la CAMR (Conférence Administrative Mondiale des Radio Communications), qui a défini un diagramme de référence (gabarit) en rayonnement dont le respect est fondamental pour une cohérence de l'ensemble des télécommunications par satellite.

Equipement

Pour assurer la mission RX en 14 GHz et TX en 12 GHz, TELECOM est équipé de 2 antennes large bande. La première, assure la mission TX des canaux pairs sur la zone de couverture représentée par la carte ci-jointe et donnant une PIRE théorique prévue de 47,2 dBW à - 3 dB. La seconde identique, assure l'émission des canaux impairs à 12 GHz et la réception à 14 GHz sur la zone de couverture européenne mais aussi, la mission TX à 4 GHz en direction des Antilles.

Les réflecteurs à découpage elliptique d'axe sont de 1232 x 792 mm.

Les répéteurs opérationnels de la mission en 12 GHz sont au nombre de six. Chacun possède un large bande de 36 MHz et l'ensemble est réparti sur une largeur de bande totale de 250 MHz, en liaison montante, de 14 à 14,25 GHz et en liaison descendante de 12,5 à 12,75 GHz.

L'ensemble de l'équipement est composé :

- d'un récepteur doublé (redondance 2/1) assurant les fonctions de préamplification, d'amplification, de transposition de fréquences (de 14 en 12 GHz),
- de 9 ATOP (amplificateur tube ondes progressives) dont 6 actifs délivrant une puissance de 20 Watts.
- de 2 multiplexeurs de sortie, l'un pour les canaux pairs, l'autre pour les canaux impairs.

A titre d'information précisons que pour assurer des missions en bande C et X, TELECOM présente une infrastructure adaptée que nous ne détaillerons point, car ne présentant guère d'intérêt au niveau programme ou simplement, réception.

Quant à la couverture, puisque c'est cela qui nous intéresse plus spécialement, elle se fait à partir de dimensions angulaires, $2,6 \times 1,5^\circ$ ce qui apporte depuis un faisceau « pincé », une zone de couverture moins vaste, mais où la PIRE centrale est plus importante, par rapport aux satellites de l'EUTELSAT qui disposent d'une zone de service plus « étalée », mais avec une PIRE centrale plus faible.

De tout ce qui précède, nous constatons que la réception de TELECOM sur la France, au moyen d'un convertisseur faible bruit (2 dB environ), d'un syntoniseur à PLL et réducteur de seuil peut se faire, dans le plus mauvais des cas (Sud-Ouest de la France) au moyen d'une parabole de 1,20 m ($G = 42 \text{ dB}$ - $C/N = 14 \text{ dB}$), excellent ⁽¹⁾ mais qui doit en revanche atteindre 1,80 ($G = 46 \text{ dB}$) dès que l'on s'écarte du contour - 5 ou - 6 dB (au-delà de la Corse).

L'emploi d'un paraboloïde de 46 dB à un peu plus de 800 km du point de visée (Pire centrale) est dû au diagramme de rayonnement de l'antenne d'émission du satellite très directive, qui favorise une décroissance rapide des signaux au-delà de la zone de service normale d'où, une zone extérieure peu exploitable à très longue distance pour le particulier.

TELECOM est, ne l'oublions pas, un satellite de télécommunication utilisé en partie en relais de télévision et non un satellite de télédiffusion directe (+ 12 dBW en Pire centrale), d'où la nécessité de se trouver dans sa zone de service où la Pire est suffisante, d'employer un matériel performant et enfin, de se contenter, parfois, d'une image de qualité un peu moindre.

Remarquons que le fait de diffuser

la « Cinq » dans la bande de 12,5 GHz, oblige l'intéressé à s'équiper d'une tête adaptée, ce qui limite la possibilité de réception sur du matériel déjà existant, fonctionnant entre 10,9 et 11,7 GHz.

Sur un plan pratique (montage) il est tout à fait possible de recevoir TELECOM et les autres satellites EUTELSAT et INTELSAT V F4 à partir d'une seule parabole à condition d'utiliser un découpleur à 2 sorties installé à la sortie du guide d'onde qui est connecté aux convertisseurs. Ces 2 têtes sont reliées par 2 coaxiaux, à un relais coupleur électronique (1 sélection de voie) branché au démodulateur. L'ensemble des convertisseurs est monté sur un pola-rotor ou rotor de polarisation afin de sélectionner les polarisations correspondantes et notamment la H pour TELECOM.

Pour se faire une idée de l'intensité des signaux produits par TELECOM, Joseph ANKRI, PDG d'AZ 4000, nous signale qu'il mesure à Paris un C/N de 12,5 dB depuis une parabole offset (foyer décalé) de 0,70 m et avec un convertisseur DX de 2,2 dB de bruit.

Ce C/N qui traduit une qualité d'image dite « bonne » ⁽²⁾ correspond bien aux performances de l'électronique actuelle (récepteur) et aussi, à la PIRE réelle, proche de 51 dBW, pour un maximum de 52 dBW au centre du faisceau.

En ce qui concerne la réception des signaux jusqu'à Alger, nous nous apercevons que le contour (approximatif) 40 dBW est proche, donnant un C/N de 11 dB depuis une parabole de 1,80 m. Malheureusement nous ne disposons pas de mesures. On nous signale simplement que les images sont « assez bonnes »... En se référant à un document du CNET, la PIRE théorique (prévision) est de 36 dBW. En pratique elle serait de 38 dBW soit un C/N de 9 dB correspondant à un C/N de 12 avec un syntoniseur à réducteur de seuil.

S. NUEFFER

* A l'heure où nous mettons sous presse il est fortement question d'une 6^e chaîne musicale, transmise par TELECOM.

(1) Sur l'échelle de dégradation à 5 notes : Mauvaise, 1 - 1,5 / Médiocre, 2 - 2,5 / Assez bonne, 3 - 3,5 / Bonne, 4 - 4,5 / Excellente, 5 (Appréciation subjective de l'image).

(2) Par temps clair.

BOITIER + CLAVIER avec PAD NUMERIQUE Type Apple II +

1150 F

Type Apple II E

1390 F

LINEAIRES ET DIVERS

SO41P	19.00 F
SO42P	21.00 F
TL 044	11.20 F
TL 071	9.00 F
TL 081	9.00 F
TL 082	9.00 F
TL 084	18.00 F
TC 105	27.00 F
LM 108 A	172.00 F
LM 110 H	195.50 F
LM 112 H	190.00 F
LM 118 H	145.00 F
L 120	31.00 F
TBA 120 S	11.50 F
TC 150	35.40 F
LF 157 H	11.00 F
UAA 170/180	29.00 F
L 200	18.50 F
LM 201 AD	84.00 F
TC 205 A	41.00 F
LM 207 H	58.00 F
LM 211 H	11.00 F
TBA 231 A	14.00 F
TC 280	24.00 F
LM 300 H	12.00 F
LM 301 H	8.85 F
LM 304 H	60.00 F
LM 305 H	18.00 F
LM 307 H	7.00 F
LM 308 H	21.00 F
LM 308 H	32.00 F
LM 308 H	16.00 F
LM 309 K	35.00 F
LM 310 H	195.00 F
LM 311 H	16.50 F
LM 311 H (B)	8.50 F
LM 311 DM	16.00 F
LM 312 D	82.00 F
LM 317 K	64.00 F
LM 318 H	24.00 F
LM 320 K15	79.00 F
LM 322 K4	79.00 F
LM 323 K	52.00 F
LM 324 N	8.90 F
LM 335 H	49.00 F
LM 337 K	53.00 F
LM 339 N	9.70 F
TC 340	29.00 F
LM349 - HA4625000	
TC 350	60.00 F
LF 353	15.00 F
LF 355 N	25.00 F
LF 356 N	25.00 F
LF 357 N	27.00 F
LM 358 H	11.00 F
LM 363 AN	350.00 F
LM 363 N	230.00 F
LM 367 N	67.50 F
LM 380 N	26.00 F
LM 381 N	46.00 F
LM 386 N	32.50 F
LM 387 N	32.00 F
ZN 409 CE	42.00 F
TL 440	30.00 F
TL 440	56.00 F
TL 441	48.00 F
TDA 470	22.00 F
TL 486	85.00 F
TL 490	75.00 F
TBA 540	27.50 F
NE 555	4.50 F
NE 556	13.00 F
NE 558	39.00 F
SAS 560 S	38.00 F
LM 560 S	59.00 F
LM 564	44.00 F
LM 566	15.00 F
LM 567	32.80 F
SAS 570	32.00 F
NE 570	52.00 F
S 576 B	45.00 F
TAA 521 AX 1	31.00 F
TC 650	45.10 F
TBA 651	27.00 F
TAA 661 B	32.00 F
TL 702	88.00 F
LM 709 H	39.70 F
LM 710	25.00 F
LM 715 H	49.00 F
LM 723 N	8.80 F
LM 725 HC	27.00 F
LM 733 HC	31.50 F
LM 733 HM	29.00 F
LM 739	49.00 F
LM 741 HC	11.00 F
LM 741 R	6.80 F
LM 741 (H)	8.80 F
LM 747 N	18.00 F
LM 747 DM	22.00 F
LM 747 Y	142.80 F
LM 747 HC	13.60 F
TC 760 B	24.70 F
TAA 765 A	15.00 F
TBA 790 K	24.00 F
TBA 800	12.00 F
TBA 810 S	9.90 F
TBA 810 AS	7.90 F
TBA 820	8.00 F
TC 830 S	14.00 F
TAA 861	15.00 F
TC 900	8.50 F
TBA 900	40.00 F
TC 910	14.00 F
TBA 920	10.50 F

MICRO-PROCESSEURS

ML 926	77.00 F
ML 927	77.00 F
ML 928	77.00 F
TC 940	15.00 F
TBA 950	39.00 F
TC 955	21.00 F
TC 960	55.00 F
SAA 1005	49.00 F
TDA 1006 A	37.00 F
TDA 1010 A	22.50 F
TEA 1014	24.75 F
TEA 1020	49.00 F
TDA 1023	28.70 F
SAD 1024	290.00 F
TDA 1028	42.00 F
TDA 1034	40.50 F
LM 1035 N	120.00 F
TEA 1039	30.60 F
TDA 1040	49.00 F
TDA 1041	16.50 F
TDA 1042 N	30.50 F
TDA 1045	36.00 F
TDA 1046	45.00 F
TDA 1047	48.00 F
TDA 1054 A	16.50 F
TDA 1059 B	19.00 F
MC 1309	29.00 F
MC 1310	24.00 F
TDA 1420	NC
SL 1430	45.00 F
MC 1436 LR	180.00 F
MC 1456	15.50 F
LM 1458	8.00 F
MC 1463 R	190.00 F
MC 1469 R	190.00 F
TEA 1510	21.70 F
TDA 1510	49.00 F
MC 1539	190.00 F
MC 1558	55.50 F
MC 1670	41.00 F
LM 1748	18.80 F
LM 1748	46.00 F
LM 2002	16.00 F
TDA 2003	16.50 F
ULN 2003 A	21.00 F
ULN 2004 A	42.00 F
TDA 2004	42.00 F
TDA 2006	27.00 F
TDA 2010	21.00 F
TDA 2020	39.00 F
TDA 2030	27.80 F
TC 340	29.00 F
XR 2206	69.00 F
XR 2207	74.00 F
TDA 2240	39.50 F
TDA 2654 S	NC
ULN 2803 A	59.00 F
LM 2900	47.50 F
LM 2902	10.80 F
CA 3021	42.00 F
CA 3046 E	42.00 F
CA 3052 E	49.00 F
CA 3080 E	18.00 F
CA 3081 E	28.50 F
CA 3086 E	14.50 F
TMS 3112	NC
CA 3140 E	28.00 F
CA 3140 E	33.00 F
CA 316 E	27.00 F
CA 3162 E	63.00 F
MC 3340	55.00 F
MC 3401	19.50 F
MC 3403	13.00 F
MC 3441	72.00 F
TDA 3501	85.00 F
LM 3900 N	14.00 F
UA 4106 DC	35.00 F
HA 4625 LM 349 80000	
NE 5532 N	32.00 F
NE 5533 N	43.50 F
SL 6270 C	65.00 F
SL 6310 C	65.00 F
TDA 7000	32.00 F
MD 8002	72.40 F
SL 8003	76.20 F
SL 8600	79.00 F
SL 9202	NC
S 50240	NC

COMPOSANTS JAPONAIS

AY 5-1317 A	165.00 F
AY 5-1350	110.00 F
MC 1408 L6	32.00 F
MC 1408 L6	52.00 F
MC 1488 N	9.00 F
MC 1489 P	9.00 F
WD 1691 PE	180.00 F
WD 1771 PL	175.00 F
WD 1791 PL	155.00 F
CDP 1802 A	145.00 F
CDP 1822 CE	99.00 F
CDP 1822 E	119.00 F
CDP 1824	215.00 F
CDP 1851	155.00 F
CDP 1852	77.00 F
CDP 1853	79.00 F
CDP 1854 A	115.00 F
TMM 2016	30.00 F
ER 2055	105.00 F
SL 2102	42.80 F
SV 2114 P	32.00 F
SV 2114 P	35.00 F
D 2115 A	90.00 F
SV 2128	90.00 F
2141 L	92.00 F
AI-2404-AP	145.00 F
AM 2502	220.00 F
R03-2513	125.00 F
TMS 2516 JL	43.00 F
RTS 2532	97.00 F
SC 2614 A	125.00 F
EF 2708 J	85.00 F
AM 2716 M	43.00 F
TMS 2716	28.00 F
3 tensions	28.00 F
NMC 27C16	135.00 F
27324	80.00 F
27644	89.00 F
27645	88.00 F
WD 2797 A	340.00 F
2810 DC	125.00 F
MC 2909 LC	115.00 F
P 3214	115.00 F
MC 3242 AP	115.00 F
MC 3423	15.00 F
MC 3470 P	85.00 F
TMS 3556	240.00 F
XR 3600PRO	180.00 F
UDP 4016	90.00 F
TMS 4013	90.00 F
TMS 4043	90.00 F
TMS 4044-45	56.00 F
TMS 4044-2	95.00 F
MC 4104-34	55.00 F
4116-15	18.00 F
4116-15	18.00 F
4116-15	55.00 F
MC 4516-15	29.00 F
COM 5016	85.00 F
CRT 5027	390.00 F
TMS 5100NL	155.00 F
M 5101C-4	115.00 F
M 5114-2	86.00 F
TC 5516 P	145.00 F
MMI 5565	15.00 F
MMI 6305-1J	115.00 F
MMI 6336-1J	105.00 F
MMI 6330H1	150.00 F
IM 6402 IPL	85.00 F
HDI 6440-2	80.00 F
HDI 6495-2	172.00 F
SY 6502	80.00 F
SY 6502 A	85.00 F
RES002P	191.00 F
HM 6504-2	115.00 F
HM 6514	99.00 F
SY 6520	85.00 F
6520 A	85.00 F
SY 6522	75.00 F
SY 6522 A	99.00 F
MC 6526	180.00 F
SY 6532	27.00 F
SY 6532A	115.00 F
SY 6551	95.00 F
HM 6561B2	115.00 F
HM 5 6564-5	3100 F
LCM 6674	115.00 F
MC 6800 P	52.00 F
MC 6801 L1	255.00 F
MC 6802 B	68.00 F
MC 6802 P	59.50 F
MC 6803 P	125.00 F
MC 6808 P	60.00 F
MC 6809	55.00 F
MC 6809 EP	145.00 F
MC 68 A 09P	99.00 F
MC 68 A 09L	95.00 F
MC 68 B 09P	165.00 F
MC 68 B 09F	165.00 F
MC 6910	22.30 F
MC 68 A 10P	27.00 F
EF 6821 P	17.50 F
F 68 A21P	34.00 F
F 68 B21P	43.00 F
MC 6828 L	95.00 F
MC 6830 L	95.00 F
MC 6830 L	95.00 F
EF 6840 CM	50.00 F

PROMOTION DU MOIS

8088	119.00 F
8284	49.00 F
4416	55.00 F
Z 80 B (6M)	75.00 F
4164 - par 9 unités	19.50 F
41256	59.50 F
6116	75.00 F
68705 LP 3	290.00 F
68701	690.00 F
WD 1795	195.00 F
EF 9366	210.00 F
5565 pour X07	150.00 F
A 532	47.00 F
HA 1156	53.00 F
HA 1306 W	79.00 F
HA 1306 W	43.00 F
HA 1367 VR	46.00 F
HA 1367	39.00 F
HA 1368	47.00 F
HA 1377	96.00 F
HA 1388	190.00 F
HA 1389	89.00 F
HA 1392	60.00 F
HA 1398	105.00 F
HA 1398	121.00 F
HA 1427	85.00 F
SC 1244	70.00 F
HA 12016	60.00 F
HA 12412	125.00 F
LA 1201	30.00 F
LA 1210	48.00 F
LA 1250	72.50 F
LA 3210	34.00 F
LA 3300	49.00 F
LA 3355	110.00 F
D 8156 HC	110.00 F
8205	105.00 F
DP 8212 N	85.00 F
P 8214 P	55.00 F
MD 8214-B	69.00 F
UPB8216 P	43.00 F
D 8216 L	59.00 F
UPB 8224 C	55.00 F
DP 8225 P	65.00 F
UPB 8228 P	53.50 F
B 8237	130.00 F
B 8238 L	51.00 F
D 8243 C	105.00 F
WD 8250 PL	95.00 F
D 8251 P	79.00 F
D 8251 A2	93.00 F
8255 A	47.00 F
D 8257 C-5	89.00 F
P 8255 A	93.00 F
P 8272	245.00 F
P 8274	NC
D 8279 C-1	115.00 F
8294	49.00 F
UPB 8286	38.00 F
UPB 8288 L	125.00 F
DP 8304	30.00 F
D 8741 A	294.00 F
8748	275.00 F
DS 8867 N	215.00 F
MB 8876 A	215.00 F
AY3-8910	125.00 F
AY3-8912	105.00 F
MS 8916P	235.00 F
EF 9341 P	95.00 F
9345	155.00 F
EF 9364 AP	115.00 F
EF 9365 P	350.00 F
EF 9366	210.00 F
EF 9367 P	390.00 F
9368	75.00 F
TMS 9901 N	169.00 F
TMS 9902 N	245.00 F
TMS 9927 N	345.00 F
TMS 9981 L	495.00 F
TMS 9995 N	387.00 F
MC 14411 P	149.00 F
MC 14412 F	169.00 F
27128	95.00 F
41256-15	55.50 F
MS 5817	235.00 F
MS 5817A	47.00 F
MC 6800 L10	390.00 F
MC 68488	190.00 F
MC 68661	115.00 F
MC 68701-L	690.00 F
MC 68705 LP3	290.00 F
S 82 S 191 L	199.00 F
MC 146852P	255.00 F
MC 146818 P	170.00 F

PROM FUSIBLE

TBP18S030	35.00 F
TBP18A030	45.00 F
TBP18SA46	55.00 F
TBP24SA10	60.00 F
TBP24SA10	57.00 F
27LS19	35.00 F
MC8601P	NC
DS8820N	35.00 F
MM88C29N	52.00 F
88C30	52.00 F

TTL : C. H.

	119.00 F
	49.00 F
	55.00 F
	75.00 F
	19.50 F
	59.50 F
	75.00 F
	290.00 F
	690.00 F
	195.00 F
	210.00 F
	150.00 F
	265.00 F
	229.00 F
	260.00 F
	220.00 F
	P 36.00 F
BP	39.00 F
AP	45.00 F
P	45.00 F
P	40.00 F
P	35.00 F
P	75.00 F
P	75.00 F
AP	39.00 F
AP	49.00 F
P	89.00 F
P	128.00 F
P	84.00 F
P	108.00 F
P	92.00 F
AP	31.00 F
P	48.00 F
P	142.00 F
	151.00 F
	151.00 F
A030	35.00 F
A030	45.00 F
A46	55.00 F
A10	60.00 F
A10	57.00 F
A10	35.00 F
A22	60.00 F
A22	55.00 F
A22	55.00 F
A22	45.00 F
A22	55.00 F
A22	60.00 F
A22	54.95 F
A22	35.00 F
A22	87.50 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	40.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F
A22	60.00 F

ALARME AUTOMOBILE

VOUS vous proposons, avec cette étude, une réalisation performante, fiable,... et implacable : c'est ce qu'on est en droit d'exiger d'une centrale d'alarme. Mais une centrale ne fait que traduire les informations qu'on lui donne. Au « mieux » un micro processeur peut-il écarter une information qu'il semble douteux de prendre en compte : c'est un comble ! Utiliser une telle technologie pour vérifier si ce que « disent » les capteurs est vrai ou faux, voire pire les neutraliser, est avouer leur mauvaise conception, et porte un sacré préjudice à la fiabilité et la crédibilité de l'ensemble... De plus, la grande majorité des installations mettant en œuvre les avertisseurs d'origine (ou des sirènes « Américaines ») dont la sonorité n'est pas caractéristique de la protection, sur des dispositifs au(x) déclenchement(s) bizarre(s), c'est beaucoup moins bizarrement que les réactions face à un hululement impersonnel passent de l'indifférence au sourire ou à l'exaspération, mais se soldent toujours par un immobilisme général. Enfin, pratiquement aucunes d'entr'elles n'ont d'action préventive dissuadant d'une tentative d'agression du véhicule qu'elles sont censées protéger. Ça fait beaucoup pour des observations « rudimentaires » et nous n'entrerons pas, volontairement, dans des détails qui, s'ils remplissaient un bêtisier superbement fumeux, donneraient surtout des idées peu recommandables à certains détrousseurs de nos chers quadricycles.

Nous en avons pourtant fait « honnêtement » le tour, qui s'est traduit par un cahier des charges précis.

Le cahier des charges

1°) Dissuader : Un dispositif discret mais nettement perceptible indique que le véhicule est protégé. Il met en œuvre un système lumineux (un ou plusieurs témoins), complété d'un rappel sonore pour des conditions d'éclairage ambiant défavorables (jour).

2°) Avertir : Ces signaux, par différents états, précisent les conditions d'accès au véhicule : « EN VEILLE », « POSSIBILITE TEMPORAIRE D'OUVERTURE », et « INHIBITION TOTALE ».

3°) Déclencher l'alarme : En cas d'agression le déclenchement sera

INSTANTANÉ. La durée de l'alarme sera temporisée pour une agression fugitive, mais maintenue tant que l'agression persiste.

4°) Caractériser l'alarme : L'alarme pourra être DIRECTE, c'est à dire sonore et lumineuse, ou seulement PERSONNELLE, avertissant uniquement le propriétaire par un transmetteur radio. Dans le mode DIRECT, la cadence des coups d'avertisseurs sera personnalisable sur une large plage.

5°) Immobiliser définitivement le véhicule : Un déclenchement de l'alarme, quelle que soit sa forme, neutralisera définitivement un organe vital au fonctionnement du véhicule (au choix), dont le réarmement sera secret.

6°) Rester d'un maniement sim-

ple : pour éviter les « acrobaties » pour l'entrée et la sortie des passagers et leurs bagages, ou les visites techniques du véhicule, les procédures de mise en veille ou d'accès seront automatiques ou codées. Le mode opératoire codé sera doublé par une clef de sécurité (à pompe par exemple), et assuré par un émetteur radio portatif. Celui-ci devant être de petite taille, le problème de l'économie de sa réserve d'énergie est crucial, d'autant que sa portée doit être suffisante pour assurer son maniement discret et aisé. En conséquence il ne sera pas utilisé pour commander la mise en veille. Elle sera automatiquement engagée après une temporisation réglable, et déclenchée par la dernière fermeture.

7°) Détecter correctement une

Réalisation

agression : C'est le rôle des capteurs. Ils doivent être choisis d'abord en fonction de l'agression dont on veut se protéger, puis de leur fiabilité face à cette agression. Une logique que l'on oublie vite pour des considérations basement commerciales... Si approcher le véhicule protégé à moins de cinq mètres est « agressif », on a remarqué que son propriétaire était assez perturbé,

tout comme d'ailleurs cet autre, dont l'autobus, en l'occurrence, avait été « squatterisé » à son dépôt ! Nous nous bornerons au moins à assurer la protection des « ouvrants », depuis la trappe à carburant jusqu'au toit ouvrant, en passant par portières et capots en tout genre ; Ainsi que des vitrages fixes ou mobiles, tant du bris que du démontage. Néanmoins, la centrale pourra recevoir les in-

formations d'autres capteurs mécaniques ou électroniques pour ceux qui, malgré tout, voudraient goûter aux joies intempestives de ces derniers dont, peut-être, une approche météorologique serait plus passionnante à étudier que leur comportement alarmiste...

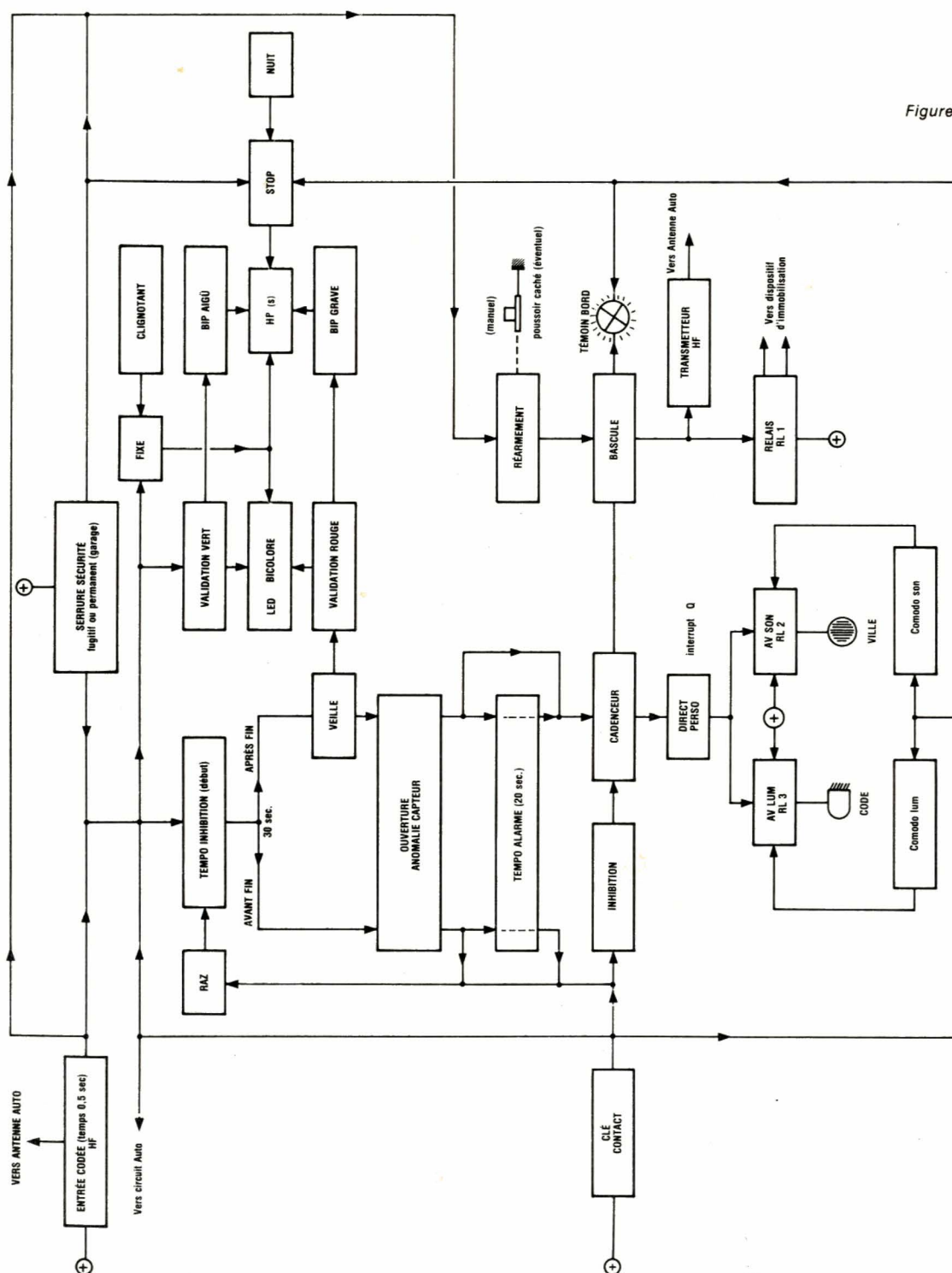


Figure 1

SYMPTIQUE DU FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL

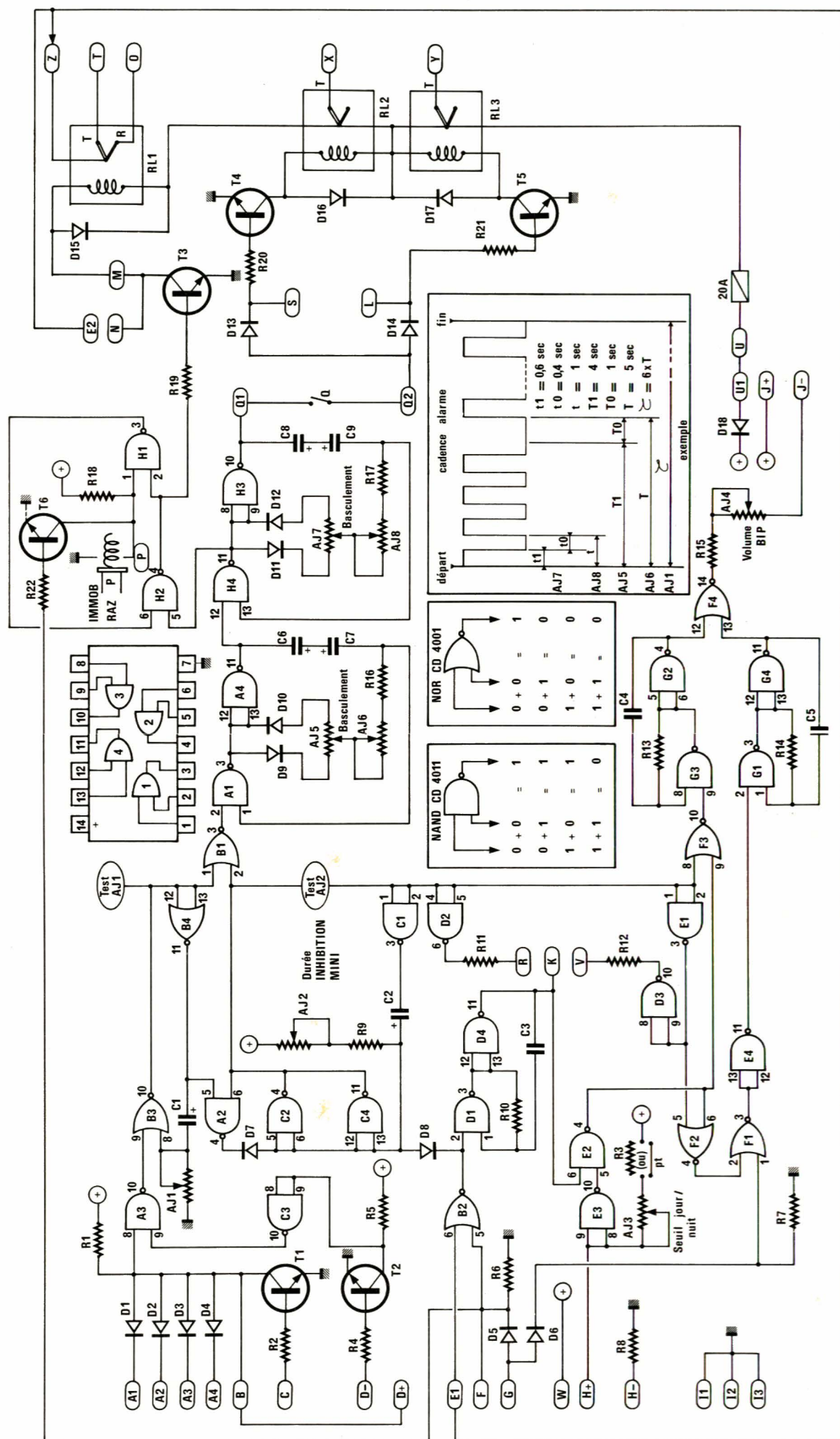


Figure 2

Le schéma électronique

Avant de s'y reporter, à la figure 2, on aura intérêt à analyser le synoptique du fonctionnement général proposé figure 1.

L'électronique met en œuvre des circuits logiques C.MOS tout ce qu'il y a de plus classiques : Pas de problème de disponibilité des composants, et coût réduit.

Gestion des informations des capteurs et des ordres

Les capteurs seront raccordés aux bornes A à D selon leur mode de fonctionnement (voir le schéma de connectique donné figure 3). L'entrée 8 de A₃ réagit à un état BAS, soit directement (bornes A₁/4, B), soit par l'intermédiaire de T₁ (borne C). Cette entrée est normalement maintenue au potentiel de la tension d'alimentation par la résistance R₁. Par ailleurs, cette source de tension permettra d'alimenter en toute sécurité les capteurs des vitrages (borne D⁺).

Le transistor T₂ peut paraître superflu... en théorie seulement ! Son rôle est « d'élargir » la plage de basculement de l'entrée 9 de A₃ (la porte C₃ ne servant qu'à inverser l'information de T₂). Ainsi, cette entrée restera à l'état HAUT pour une tension à la borne D⁻ de l'ordre du volt, et qui aurait fait basculer la porte A₃ en cas de liaison directe. Il s'agit de pouvoir palier ici l'effet de la température sur les capteurs des vitrages, qui y sont particulièrement exposés.

La sortie 10 de A₃ commande le déclenchement du monostable B₃/B₄. Celui-ci assure la temporisation de la durée de l'alarme, réglable par A₁ sur une plage fixée par la valeur de la capacité C₁. Un état HAUT à l'entrée 9 de B₃ provoque, après sa charge, un cycle de décharge de la capacité C₁ par A₁. Il est à noter que si cet état demeure, soit en 9 (capteur), soit en 8 (décharge de C₁), la sortie 10 de B₃ restera BASSE. Etat analysé par la porte B₁ comme un ordre d'alarme primaire qui se trouvera validé par un autre état BAS à sa deuxième entrée 2.

C'est un deuxième monostable, de fonctionnement inverse (charge et non décharge) qui permettra cette validation. Il est constitué des portes C₁/C₂, C₄, et assure une temporisation de l'exécution de l'ordre pri-

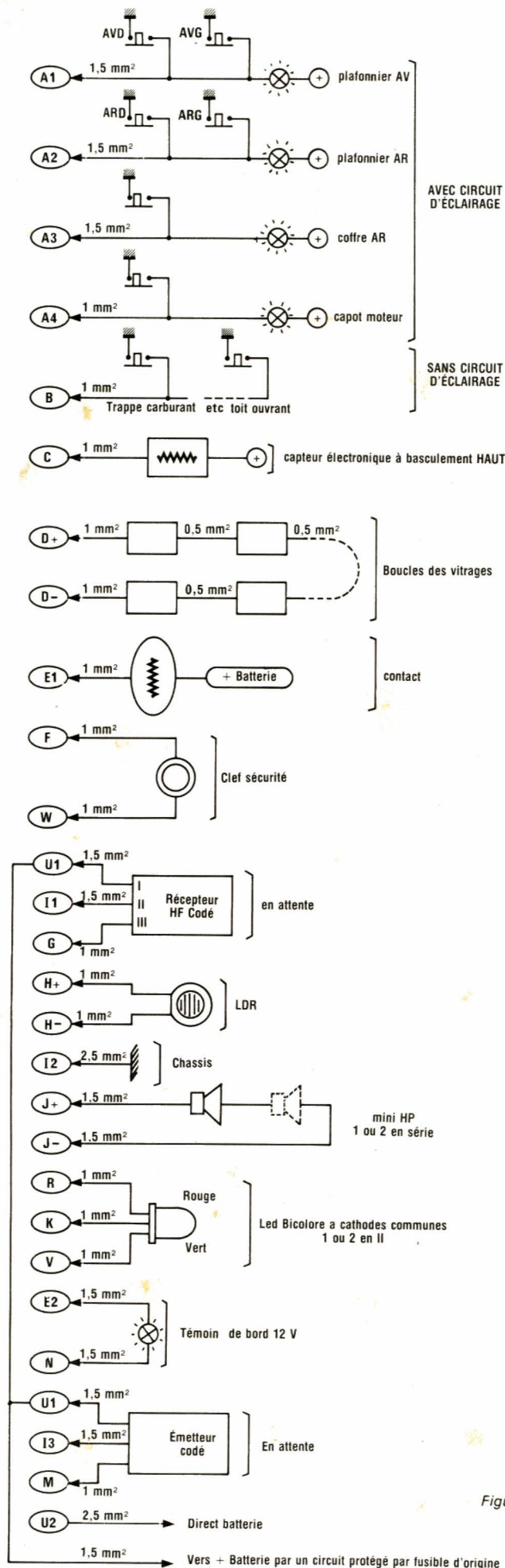
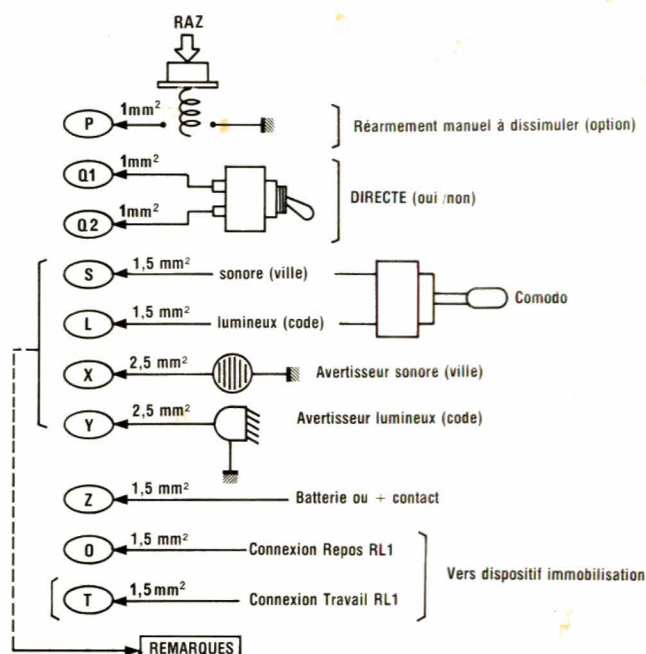


Figure 3

maire d'alarme dont la durée est réglable par AJ_2 , sur une plage dépendant des valeurs de la résistance tampon R_9 , et de la capacité C_2 .

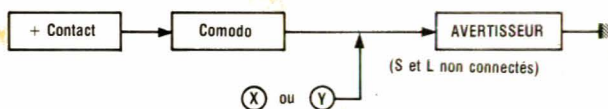
Les portes C_2 et C_4 sont mises en parallèles pour une meilleure fiabilité du fonctionnement. Puisque temporisant la transmission d'un ordre d'alarme, ce monostable permettra, par un réglage approprié de sa durée de basculement, d'assurer la mise en veille automatique du système, ou son inhibition partielle ou totale. Reste à lui fournir l'information de « dernière fermeture » définie plus haut. C'est le rôle de la porte A_2 . Son entrée 5 analyse l'état de basculement du monostable B_3/B_4 , lié à l'ouverture d'une portière. L'entrée 6 prend en compte le basculement de C_1/C_2 , C_4 . Dans le cas où celui-ci neutralise la transmission de l'ordre primaire (sorties 4 et 11 de C_2 et C_4 HAUTES), les deux entrées de A_2 sont portées à l'état HAUT. Sa sortie, basculée à l'état BAS, via la diode D_7 , perturbe le fonctionnement du monostable C_1/C_2 , C_4 , dont les sorties 4 et 11 demeurent HAUTES, ce qui assure le verrouillage de l'ensemble. Il n'y aura de possibilité de déblocage que par le retour à l'état normal du monostable B_3/B_4 (sortie 11 de B_4 et donc entrée 5 de A_2 BASSES), ce qui correspond à une fermeture et un état des capteurs corrects du véhicule, suivi de l'écoulement intégral de la temporisation primaire. La mise en veille pourra alors être automatiquement engagée à la fin de la temporisation (qui avait été remise à zéro) du monostable C_1/C_2 , C_4 . On doit remarquer que cette dernière s'ajoute à la précédente. Pour notre part, nous avons réglé AJ_1 pour 20 secondes, et AJ_2 pour 30. Ces réglages tiennent compte de l'addition du délai donné par AJ_1 , avec celui par AJ_2 , soit 50 secondes au minimum. Vous pouvez raccourcir ces temps. Toutefois, cette addition ne s'opère qu'une fois, à la première ouverture, puisque la décharge de C_1 peut toujours s'effectuer normalement, par rapport à C_2 , dont la charge, elle, peut être bloquée et remise à zéro, comme nous venons de le voir. Pour plus de clarté sur ce point, reportez-vous au diagramme figure 4.

Les états des ordres donnés à la centrale sont présents aux bornes E à H, éventuellement P. La porte B_2 , via la diode D_8 , intervient, comme précédemment A_2 via D_7 , sur la charge de la capacité C_2 . Un état BAS à sa sortie 4 interdit cette charge et inhibe le système. L'une de ses entrées 6

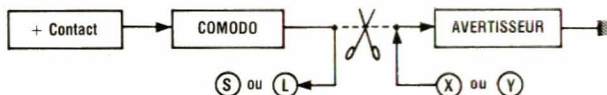


Véhicules sans relais d'origine (ou supprimé)

— sans modification du circuit d'origine

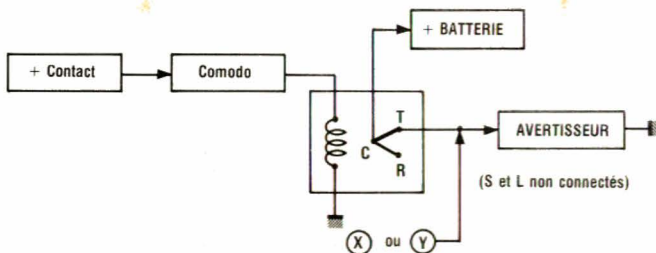


— avec modification du circuit d'origine



Véhicules avec relais d'origine conservé

— sans modification du circuit d'origine



— Avec modification du circuit d'origine

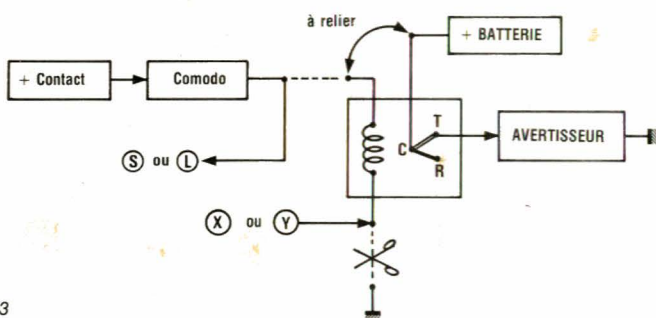


Figure 3

SORTIE

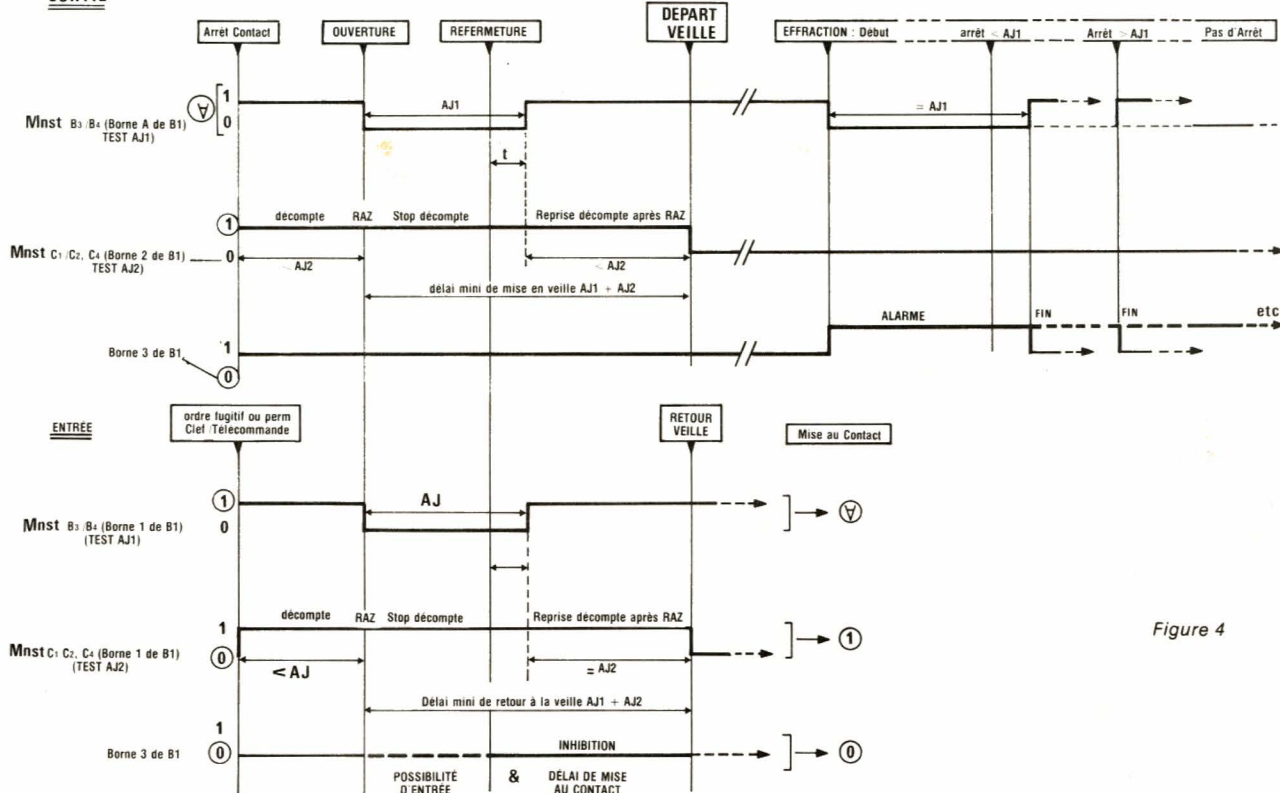


Figure 4

ENTRÉE

sera raccordée au circuit électrique du véhicule dépendant du contact par la borne E1. L'autre (5) prend en compte les bornes F (clef à pompe de secours et « garage »), et G (Radio-commande codée). Cette entrée est normalement BASSE par R6. La mise à l'état HAUT d'une quelconque des bornes E, F ou G, si elle est maintenue, inhibe totalement le système, sinon, elle déclenche une temporisation permettant provisoirement un accès. Ces bornes ont également d'autres fonctions, que nous examinerons plus loin.

Exécution de l'ordre d'alarme

L'ordre d'alarme correspond à un état BAS présent simultanément sur les deux entrées de B1, dont la sortie 3 est alors HAUTE. Cela débloquent les oscillateurs asymétrisés A1/A4 et H4/H3 montés en cascade. Il s'en suit un train d'impulsions caractérisé par les réglages AJ5 à AJ8 (voir exemple « Cadence alarme » à la figure 2), présent à la sortie 10 de H3. Selon la position de l'interrupteur Q, les relais RL2 et RL3, via T4 et T5, commutent les avertisseurs sonore et lumineux. Si le véhicule est équipé d'origine de tels relais, et moyennant une modification mineure de leur câblage, on

pourra ne pas monter ceux prévus sur notre circuit imprimé. Il faudra alors assurer les connexions adéquates des commandes des avertisseurs du « comodo » aux bornes S et L prévues à cet effet. Nous avons même pensé à un tracé de circuit imprimé permettant la découpe de la partie « relais » pour un tel usage, ou une économie de câblage (voyez la figure 3). C'est également sur cette carte découpable que se trouve le relais assurant l'immobilisation du véhicule. Ses contacts Z, O et T sont libres de tout raccordement pour accepter n'importe quel système d'immobilisation. Sur notre véhicule d'essai, à moteur diesel, le relais a été monté en série avec celui de commande d'alimentation en carburant (électrovanne et électro-mécanisme de la pompe d'injection montés d'origine sur le véhicule). Dans notre cas, Z est donc au « + Contact », et O au « + Bobine » du relais d'origine. Voir les exemples proposés figure 5. Les portes H2 et H1 verrouillent T3 à partir de l'information d'alarme enclenchée, prélevée par l'entrée 5 de H2 à la sortie de H3 (état BAS). T6, qui peut éventuellement être « doublé » d'un poussoir monté à la borne P, assure le déblocage de l'immobilisation à partir des ordres présents aux bornes F (clef de

sécurité à pompe) ou G (radio-commande codée). Il est à remarquer que la seule mise du contact ne permet pas de lever l'immobilisation. Un voyant peut être raccordé entre E2 (+ contact) et N pour indiquer ce cas (contact mis, sans levée d'immobilisation préalable). Pour terminer ce sous-chapitre, la borne M est prévue pour piloter le déclenchement du transmetteur radio de l'état d'alarme.

Signalisation optique des états de la centrale

Les portes D1 et D4 sont montées en oscillateur dont la période est fonction de R10 et C3 selon la relation simplifiée :

$$T \text{ (en s)} = 1,4 R \text{ (en } \Omega) \times C \text{ (en F)}$$

Cet oscillateur peut être bloqué par un état BAS à l'entrée 2 de D1, fourni par la porte B2 lorsque l'une des bornes d'ordre E1, F, ou G est HAUTE. Dans ce cas la sortie de D4 (11) reste à l'état BAS. La polarisation de la DEL bicolore est correcte sur ses cathodes communes (borne K) et les illuminations rouge ou verte dépendent des états logiques complémentaires des sorties des portes D2 et D3, respectivement. Ceux-ci dépendent eux même de l'état du monostable C1/C2, C4. Trois affichages vont

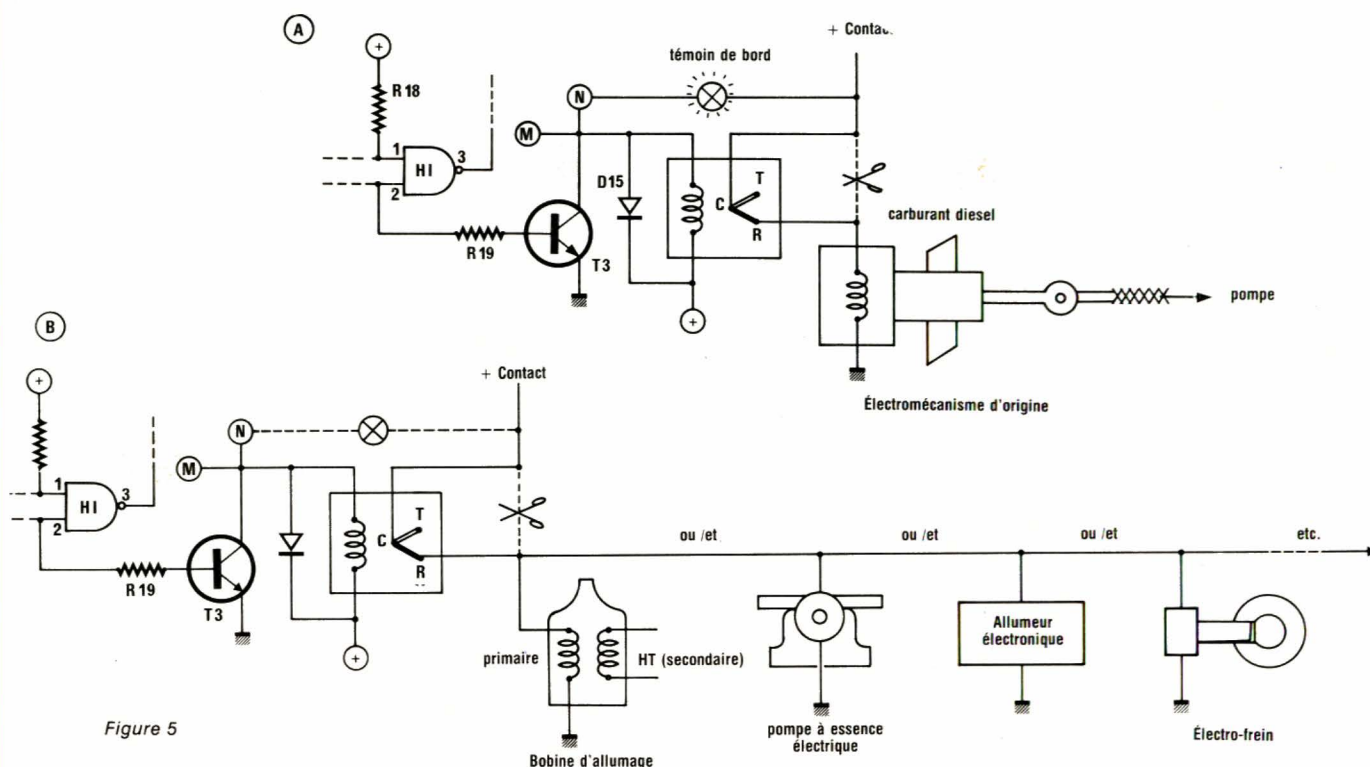


Figure 5

donc être donnés par la DEL bicolore (ou deux montées en parallèle). Un ROUGE CLIGNOTANT caractérisant l'état de veille, un VERT CLIGNOTANT autorisant momentanément l'accès (suivi d'un retour au clignotement rouge), et un VERT FIXE indiquant une inhibition totale de la centrale. On remarque que le passage du vert fixe directement au rouge clignotant est impossible, et s'effectuera par l'intermédiaire du clignotement vert.

Signalisation sonore des états de la centrale et des ordres

Deux oscillateurs, liés aux rappels optiques, élaborent par D1/D2 des « BIPS » : G3/G2 pour la demi DEL ROUGE, et G1/G4 pour la VERTE, fixe ou clignotante. Les fréquences dépendent respectivement des valeurs de R13 et C5 selon la relation simplifiée rappelée plus haut. Ces fréquences seront bien entendu choisies audibles (!), et présentant une nette différence de sonorité. GRAVE pour la correspondance au ROUGE, AIGU pour la VERTE. Avec les valeurs proposées, modifiables à votre guise, on a respectivement environ 700 Hz (grave) et 7 kHz (aigu).

La porte F4 est suffisante pour cette

application pour attaquer, via R15 (tampon) et AJ4 (volume) un petit haut-parleur, ou deux en série (pour notre part nous avons choisi des haut-parleurs de mini-casques : 32 Ohms/200 mW, que nous avons montés en série).

Ces oscillateurs peuvent être bloqués (un ou deux) et ne fonctionnent jamais simultanément (ensemble F3/E1/F2). La première inhibition totale du signal sonore dépend de l'éclairage ambiant. Quand celui-ci ne gêne pas la bonne visibilité des avertissements lumineux, la LDR raccordée entre H+ et H- impose un état HAUT aux entrées de E3. E2 voit sa sortie 4 à l'état HAUT et bloque, via F3, l'oscillateur G3/G2 par un état BAS à son entrée 9 de G3. Le blocage de G1/G4 par l'entrée 2 de G1 découle du même processus selon F2. Néanmoins, la présence de F1 intercalé (E4 n'a ici qu'un rôle d'inverseur) permet, par son entrée 1, de débloquent l'oscillateur « aigu », quand celle-ci est à l'état HAUT. Cela correspond à un ordre depuis l'émetteur radio codé. Cet ordre étant toujours fugitif, le « BIIIP » tenu avertira de la bonne prise en compte de la réception de l'émission codée, quelles que soient les conditions d'éclairage ambiant ou la sonorité en cours.

Le deuxième blocage total des émissions sonores concerne les cas

ou soit le contact est mis (état HAUT sur la borne E1). soit la clef de sécurité est en position « garage » (tenu) ou « secours » (fugitif), ce qui correspond aussi à un état HAUT en F cette fois. Nous avons vu précédemment que cela bloquait l'oscillateur D1/D4. Or, celui-ci, par la porte E2 (entrée 6) bloque à son tour les ensembles G3/G2 et G1/G4. C'est d'ailleurs comme cela que des « BIPS » sonores peuvent être perçus, et non un signal continu.

Pour clore cette analyse, remarquons que AJ3 permettra de régler le point de basculement de E3, dont la plage est prédélimitée par R3 et dont la valeur dépendra de la LDR utilisée, voire de R8. Avec la référence donnée remplacer R3 par un pont. Attention, vous ne devez pas diminuer la valeur de R8 (220 Ohms).

Conclusion

Nous verrons le mois prochain la partie réalisation pratique de notre alarme ainsi que sa mise en place dans le véhicule.

Le transmetteur radio est en cours d'étude et nous pensons être en mesure de vous en divulguer les schémas dans notre numéro de juin.

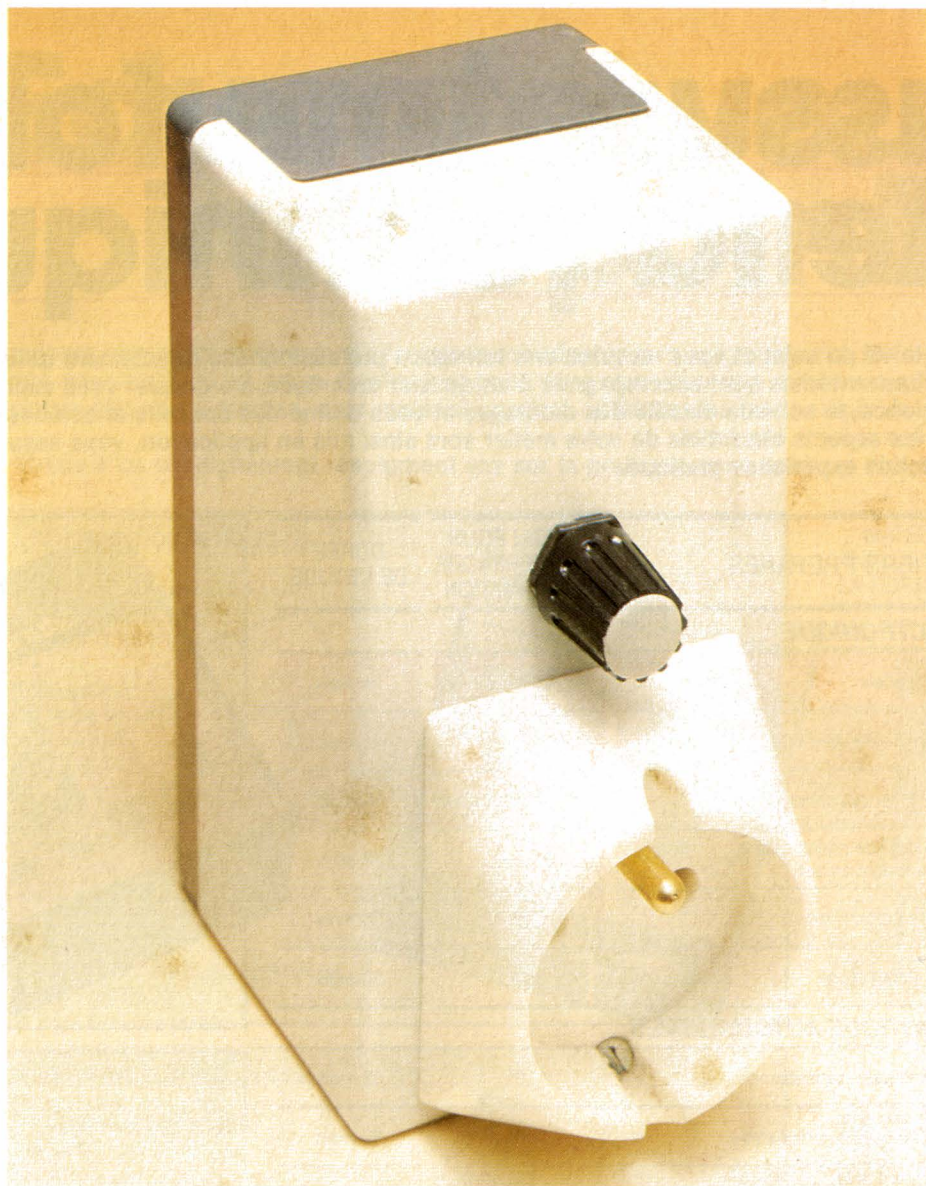
H. TOUSSAINT

Réalisation

Le contrôle de puissance en 220 V est un sujet fort intéressant de par ses applications à la fois domestiques et industrielles. C'est pourquoi les concepteurs de circuits intégrés proposent presque tous des composants pour l'électronique du secteur.

On ignore souvent que tel ou tel constructeur s'intéresse au sujet, et c'est bien le cas de Plessey qui va surprendre avec une nouveauté hors du commun que nous avons le plaisir d'appliquer dans cette description.

Il s'agit d'un variateur de phase incluant une correction d'angle en fonction du courant consommé par la charge. C'est le moyen le plus astucieux pour opérer un contrôle de couple sur une perceuse ou autre moteur universel dépourvu de capteur de vitesse...

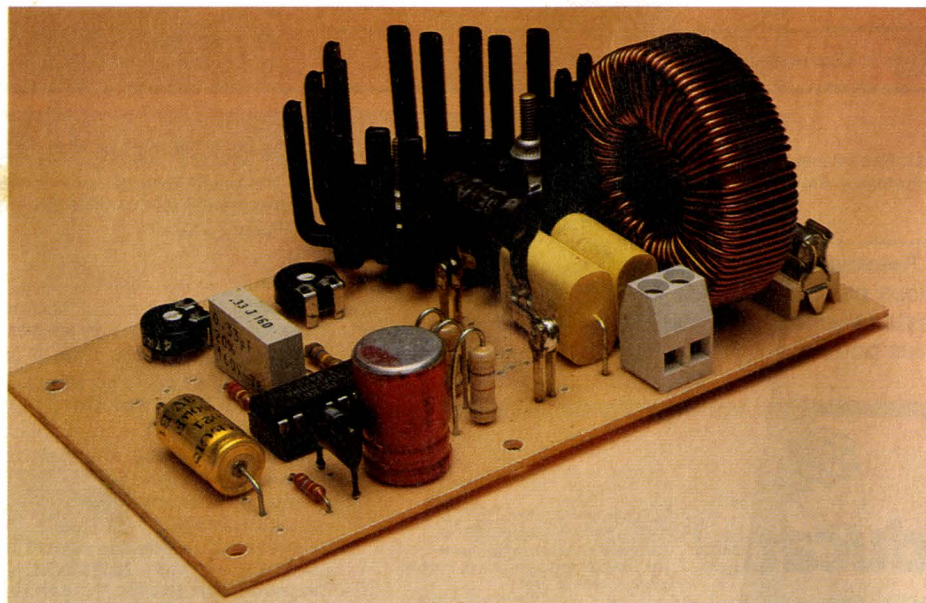


Variateur de vitesse

Généralités sur l'asservissement de vitesse d'un moteur 220 V

Il est inutile de s'étendre sur l'intérêt pour l'utilisateur d'un tel raffinement technique : quand la vitesse de rotation d'un moteur ne ralentit même pas si le forêt d'une perceuse travaille dans un matériau dur, on croit rêver !

Cette technique offrant un confort et des résultats imbattables se présente toujours sous une forme proche de la figure 1, ou revient au même si l'on néglige les particularités de détail.



Suite page 57.

Un démodulateur

« basicode »



Quelques rappels

Nos lecteurs habituels savent fort bien que le BASICODE est un ensemble de règles de programmation permettant à des programmes BASIC de fonctionner directement sur à peu près n'importe quel ordinateur.

La norme BASICODE, développée sous l'égide de la radiodiffusion néerlandaise N.O.S. HILVERSUM, sert à la diffusion de logiciels par voie de listings (voir nos articles dans cette revue), mais surtout par la voie des ondes ou par cassettes enregistrées.

Pour ce faire, un standard de modulation a été défini, dont voici les principales caractéristiques :

- vitesse de transmission 1200 bauds,
- codage du 1 logique : 2 périodes de 2400 Hz,
- codage du 0 logique : 1 période de 1200 Hz,
- caractères ASCII de 7 bits, plus un bit de poids fort à 1,
- un bit de START à 0,
- deux bits de STOP à 1, pas de bit de parité,
- caractère 82h (START TEXT) en tête de transmission,
- amorces de 5 secondes de 2400 Hz en début et en fin de transmission.

La figure 1 résume ces données essentielles, et fournit deux exemples pratiques qui auront leur intérêt

La publication dans notre numéro 447 des plans d'un décodeur FSK, au beau milieu d'une série d'articles consacrée au BASICODE, a fait croire à certains de nos lecteurs que notre montage était compatible avec ce standard de transmission.

En réalité, ce décodeur était prévu pour des débits de données inférieurs à 300 bauds (ORIC en mode SLOW, par exemple).

Voici maintenant la description d'un démodulateur FSK spécialement conçu pour décoder les signaux à 1200 bauds du BASICODE.

Ce montage pourra servir à charger des logiciels BASICODE dans tout système possédant une entrée série compatible en vitesse et en format, et à bien d'autres choses encore !

Sequence code

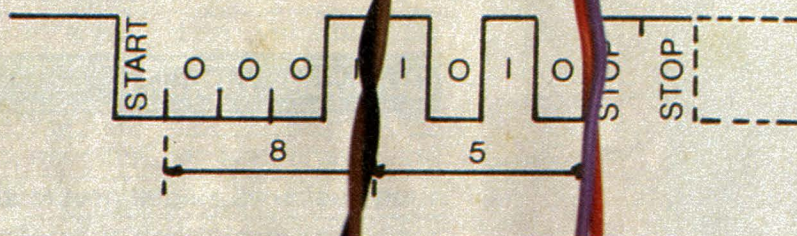
The speed of BAS
A byte comprises

1 startbit (logic 0)

8 databits (the lea

2 stopbits (logic 1

For example:



plus loin : le codage des caractères ASCII CHR\$(32) (l'espace) et CHR\$(85) (le U majuscule).

Codage et décodage selon ces normes sont généralement pris en charge par les circuits d'interface cassette des ordinateurs « convertis » au BASICODE : il suffit souvent pour ce faire d'exécuter des routines

en code machine spécialement écrites à cet effet.

Sur certaines machines, la chose est impossible sans un montage électronique d'adaptation : le manuel officiel de la N.O.S. fait par exemple allusion aux TRS-80 modèle I et III, au Vidéogénie, au Philips P 2000, au New Brain, à l'Exidy

Sorcerer, et aux systèmes CP/M.

Pour rester français, parlons plutôt des ordinateurs THOMSON, qui exigent l'emploi de magnétophones « dédiés » : un magnétophone de MO5, par exemple, délivre directement des niveaux logiques 0 et + 5 V, et non des signaux audio.

Pour charger un programme BASICODE dans une telle machine, il faudrait intercaler un **démodulateur FSK** convenablement réglé, entre l'ordinateur et un lecteur de cassettes ordinaire (pas celui d'origine !).

On pourrait également songer à passer, moyennant adaptation de niveau, par une **interface RS 232**, dont beaucoup d'ordinateurs sont équipés ou peuvent être équipés en option.

Dans tous les cas, il faudrait également disposer d'un **logiciel de réception de programmes**, pratiquement identique à ceux employés par les possesseurs de modems, et donc déjà existant. Les circuits intégrés de démodulation FSK, prévus pour équiper les modems professionnels, sont souvent nettement plus performants que les « ports cassette » des ordinateurs. Une telle disposition pourra donc éventuellement permettre de « sauver » des enregistrements effectués à la radio dans de mauvaises conditions de propagation (mais précisons bien qu'il s'agit là d'un travail d'artiste !)

Par ailleurs, un démodulateur BASICODE pourra servir également à examiner à l'oscilloscope des signaux, qui, sous la forme FSK, sont à peu près indéchiffrables.

On pourrait même songer à diriger du BASICODE sur une prise « péri-informatique » de MINITEL (entrée-sortie 1200 bauds, précisément !).

La parité n'étant pas compatible, le procédé n'est pas directement exploitable, mais on voit quand même « des choses »...

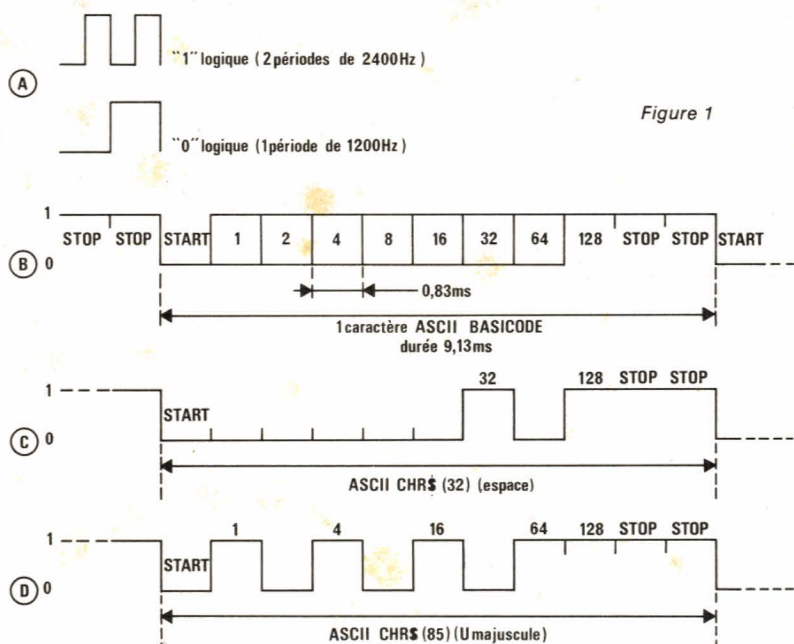


Figure 1

Un schéma de démodulateur

L'un des meilleurs démodulateurs FSK rapides disponibles chez les revendeurs « grand public » est le

XR 2211 EXAR.

Par un choix judicieux de ses composants périphériques, on peut lui faire décoder à peu près n'importe quel signal FSK.

Les valeurs des composants de la **figure 2** sont donc critiques : pas question de se rabattre sur la valeur disponible la plus proche !

L'unique réglage du montage devra également être ajusté avec précision : pour ce faire, il faudra un oscilloscope et une cassette de test enregistrée selon nos instructions, sur un ordinateur adapté au BASICODE (voir nos précédents articles).

L'entrée du montage, prévue pour rejoindre la sortie « écouteur » d'un magnétophone normal, est protégée contre les niveaux excessifs par deux diodes.

La sortie est du type « collecteur ouvert » afin de pouvoir attaquer à peu près n'importe quel circuit logique. Il faudra cependant prévoir, s'il n'y en a pas, une résistance de charge rejoignant l'alimentation positive du circuit utilisateur.

Pour les essais, on branchera une résistance de 4700 ohms entre la sortie et le fil d'alimentation positive du démodulateur.

Une simple pile 9 V convient fort bien comme alimentation provisoire.

La **figure 3** donne un tracé de circuit imprimé correspondant au plan de câblage de la **figure 4**. La réalisation pratique ne pose pas de problème particulier.

Pour le réglage, on reliera à la sortie (chargée par 4700 ohms) un oscilloscope passant le continu.

Entrée en l'air mais alimentée, le montage doit délivrer un niveau logique haut (+ alimentation).

Pour aller plus loin, une cassette de test est nécessaire.

lignes identiques, en ne changeant que leur numéro : plus vous en aurez, mieux ce sera !

Enregistrez ce curieux programme sur cassette **en format BASICODE** (voir le manuel NOS ou BBC) : votre cassette de test est prête !

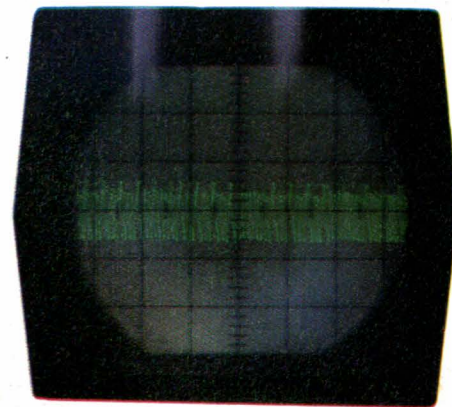
**Confection
de la cassette
de test BASICODE**

Pour réaliser la cassette de test indispensable à la réussite du réglage, il faut accéder pendant un petit quart d'heure à un ordinateur capable d'enregistrer des programmes en **format BASICODE** (la cassette de la N.O.S. ou celle de la BBC est donc nécessaire, mais nous savons que nombre de nos lecteurs en disposent, même si ce n'est que sous forme de copie).

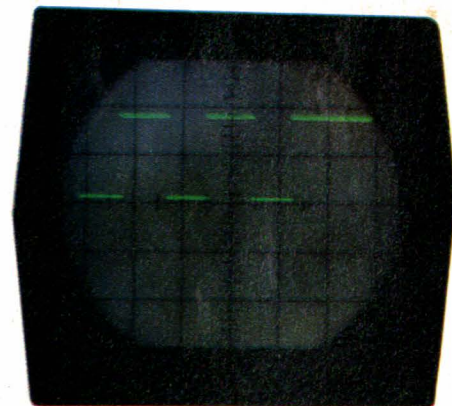
Sur l'ordinateur, frappez une ligne de la forme :

Remplissez la d'autant de U **ma-**
juscules que vous le pourrez, sans
toutefois dépasser 50.

A l'aide de l'éditeur de la machine, créez une bonne vingtaine de

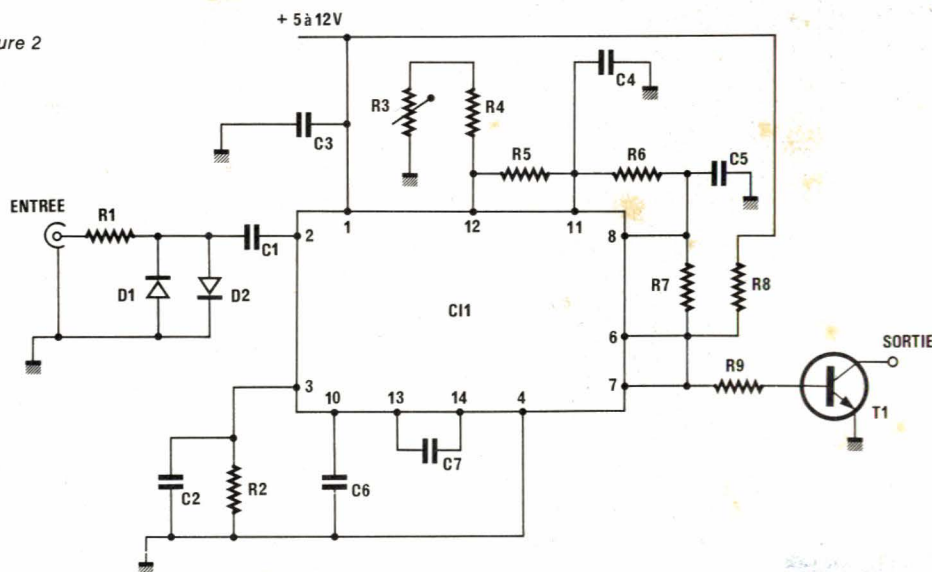


Signal avant démodulation (U majuscules).



Signal après démodulation. Comme en témoigne cet oscillogramme, on arrive à déclencher le scope à peu près correctement.

Figure 2



Réglage du démodulateur

Avec cette cassette de test, le réglage du démodulateur est une opération simple : il suffit de la lire dans l'entrée du montage, et d'ajuster le potentiomètre jusqu'à l'obtention en sortie d'un signal conforme à la figure 1D.

Utilisez diverses vitesses de balayage pour contrôler le bon enchaînement des trains de bits, ainsi que les détails. En position 1 ms/carré, vous vous assurerez de la symétrie des 1 et des 0 : tous deux doivent durer exactement 0,83 ms. Il est normal que l'image ne soit pas parfaitement stable : à chaque ligne de programme, quelques caractères autres que des U sont transmis (numéro de ligne., REM, et retour chariot).

Un bon réglage de base de temps conduit néanmoins à une image parfaitement exploitable.

Si vous êtes perfectionniste (ou curieux !), enregistrez une seconde cassette de test en remplaçant les U par des espaces : vous devrez obtenir la forme d'onde de la figure 1C.

Conclusion

Vous venez de constater à quel point un signal BASICODE gagne en lisibilité lorsqu'il est démodulé.

Le message série à 1200 bauds constituant le « texte » des programmes codés dans ce standard n'est cependant pas seulement destiné à être lu à l'oscilloscope !

Grâce à ce démodulateur, vous pourrez dorénavant faire exploiter des signaux BASICODE par tout dispositif muni d'une entrée série 1200 bauds de même format (voir figure 1B).

Il peut s'agir d'ordinateurs, bien sûr, mais aussi de modems, d'im-

primantes, de terminaux à écran, etc...

Bien des expériences en perspective !

Patrick Gueulle

Figure 3

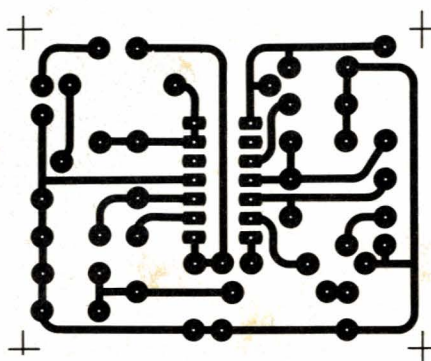
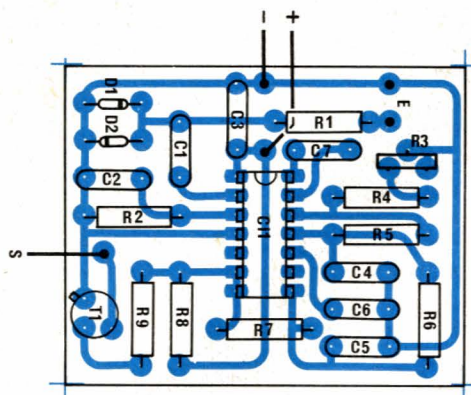


Figure 4



Nomenclature

Résistances 5 % 1/4 W

- R1: 82 Ω
- R2: 470 k Ω
- R3: 47 k Ω ajustable PT 10 H
- R4: 18 k Ω
- R5: 27 k Ω
- R6: 100 k Ω
- R7: 470 k Ω
- R8: 4,7 k Ω
- R9: 4,7 k Ω

Condensateurs MKH 250 V

- C1: 1 nF
- C2: 47 nF
- C3: 0,1 μ F
- C4: 10 nF
- C5: 4,7 nF

- C6: 0,1 μ F
- C7: 27 nF

Transistors

- T1: BC 107

Circuits intégrés

- CI1: XR 2211 EXAR ou Raythéon

Autres semi-conducteurs

- D1: 1N4148
- D2: 1N4148

Console "AC ODDY" 14^e partie



LE module que nous vous présentons dans ces pages est conçu à l'origine pour rendre de grands services à tout ceux qui construisent la console, tant pendant la phase de construction que pour la maintenance et la calibration des machines associées.

Il n'en est pas moins vrai qu'il peut séduire aussi un plus large public grâce à ses performances, sa facilité de mise en œuvre et sa souplesse d'emploi : c'est un vrai générateur de fonctions, et l'adjonction de quelques composants passifs en ferait rapidement un original appareil de laboratoire.

L'utilisation de la fonction FSK devrait aussi faire battre les cœurs des services de maintenance...

Petite lettre ouverte

Suite au courrier d'un ami lecteur de Montargis, il semblerait que des bruits courent comme quoi la console ODDY serait directement inspirée des produits français SAJE !

L'auteur possède une quantité considérable de schémas de toutes nationalités, qu'il s'est toujours fait un point d'honneur de respecter. Comme par hasard il n'a pas les schémas des SAJE !

Ce sont quasiment les seuls qui manquent à sa collection, et il peut assurer sur son honneur à monsieur AUFOUR, que toute ressemblance entre une SAJE et une AC serait œuvre des Dieux.

Mais peut-être la ressemblance s'arrête-t-elle aux noms ?

ODDY et ODYSSEY ! Pour l'aut-

teur, ODDY est le prénom de sa compagne. Quant à ODYSSEY, il laisse à monsieur AUFOUR le choix des armes... Si la ressemblance est effectivement d'ordre technique alors BRAVO SAJE, vous faites du très bon matériel (et nous savons de quoi nous parlons), soyez aimable de nous faire parvenir vos schémas, nous vous citerons en référence.

L'incident est clos, mais pour la petite histoire votre serviteur s'étonne qu'on n'ait pas trouvé plus de ressemblances avec Pierre ou Paul : En effet, l'utilisation des circuits intégrés fait souvent en sorte que les mêmes besoins trouvent les mêmes solutions, et il serait vrai de dire qu'un élément de notre console ressemble à s'y méprendre aux produits EAA. Peut-être les concepteurs de cette marque française lisaient-ils les mêmes docs américaines que l'auteur, il y a plus de dix ans ?

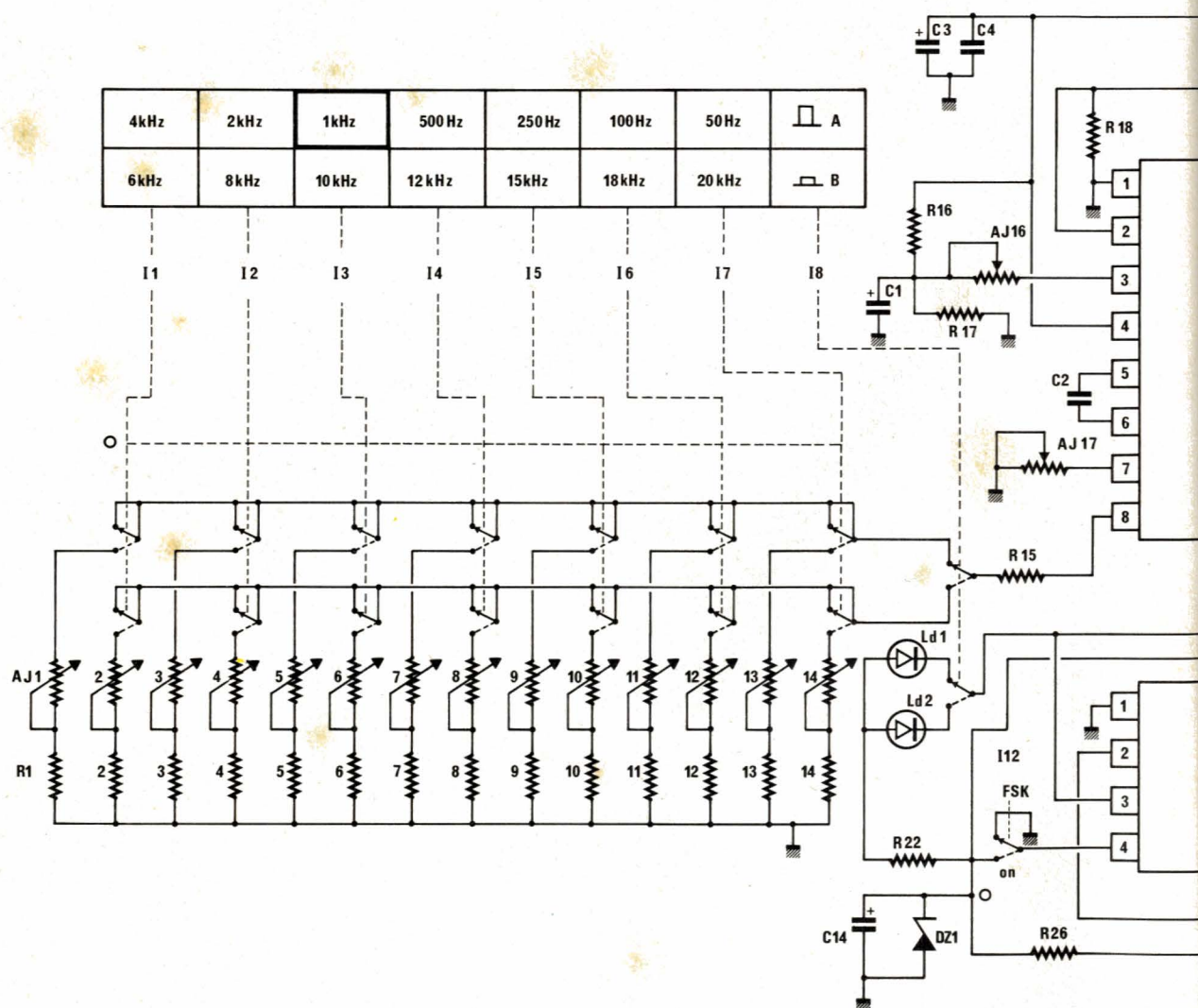
Mais tout ceci ne nous rajeunit

pas, passons donc au sujet du jour.

Généralités

Très souvent, les consoles de qualité sont équipées d'un oscillateur d'identification, destiné à générer un signal sinusoïdal, afin de caler les niveaux des enregistreurs, de détecter une panne éventuelle, etc... Bref, il s'agit surtout d'une source autonome, commandable par le preneur de son, et évitant à celui-ci d'avoir à demander à un tiers de chanter le LA 2 pendant qu'il règle les compresseurs, les master tape et autres bricoles.

Si jusque là, la compression de personnel peut sembler excessive, il n'en est pas de même pour les objectifs suivants : vérification de la prémagnétisation des enregistreurs et définition d'une bande Master partant à la gravure.



Ce sujet est une véritable torture quand nous verrons à l'aborder, car si nous nous étions arraché une dent à chaque fois que nous avons entendu des horreurs sur le thème, nous parlerions en morse depuis longtemps : Un magnétophone est réglé d'usine pour UN type de bande, qu'il faut adopter, ou alors il est nécessaire de revoir les réglages en fonction des caractéristiques de la bande choisie.

Les performances peuvent tellement être bouleversées qu'on en arrive à des remarques du genre « La Tartempion à 1 franc est meilleure que la Grand Master 456 AMPEX ». Que l'on dise « mon magnétophone semble réglé idéalement pour la bande Tartempion », ou encore « J'ai peur de ne pas pouvoir effacer convenablement la 456 » d'accord, ces remarques sont saines, mais arrêtons le massacre dû aux affirmations ridicules.

Rassurez-vous nous ne vous fe-

rons pas un cours sur la prémagnétisation des enregistreurs à bande magnétique : de nombreux ouvrages l'ont fait soigneusement, et le manuel joint à votre appareil doit vous donner toutes les indications souhaitables.

Par contre, un sujet moins souvent traité est celui des relations entre le studio d'enregistrement qui a fait sa maquette avec amour et le laboratoire de gravure qui est prêt à respecter la bande fournie, pourvu qu'on lui donne un minimum d'informations !

En effet, il est VITAL d'identifier une bande destinée à la gravure, puis au pressage : Sortie de vos oreilles, de votre cœur, de votre studio, votre bande magnétisée ne devient qu'un produit correspondant ou non aux normes. Si vous souhaitez voir respecter votre émotion, il vous faut : Repérer auditivement les voix gauche et droite, moduler à 0 VU 1 kHz pendant envi-

ron 10 secondes, puis à 0 VU à 12 ou 15 kHz pendant au moins 30 secondes.

Pourquoi ? Au reçu de votre bande, le laboratoire va déjà pouvoir vérifier que vous avez respecté les positions droites et gauches, et au besoin les inverser, puis savoir ce qui est pour vous le 0 VU, afin d'ajuster à SON 0 VU, enfin azimuther la tête de prélecture avec la vôtre (12 ou 15 kHz).

Déjà, quand toutes ces précautions sont prises, il faut encore admettre de s'attendre « au moins mal » pour le bon à tirer. Sans cela, « le pire » est peu nommé... !

Si vous voulez mettre le maximum de chances de votre côté, donnez une idée du type de gravure souhaitée : classique, variété, etc...

Pour ne l'avoir précisé, nous avons reçu une fois un « bon à tirer » auquel était jointe la note suivante : « importante dynamique de

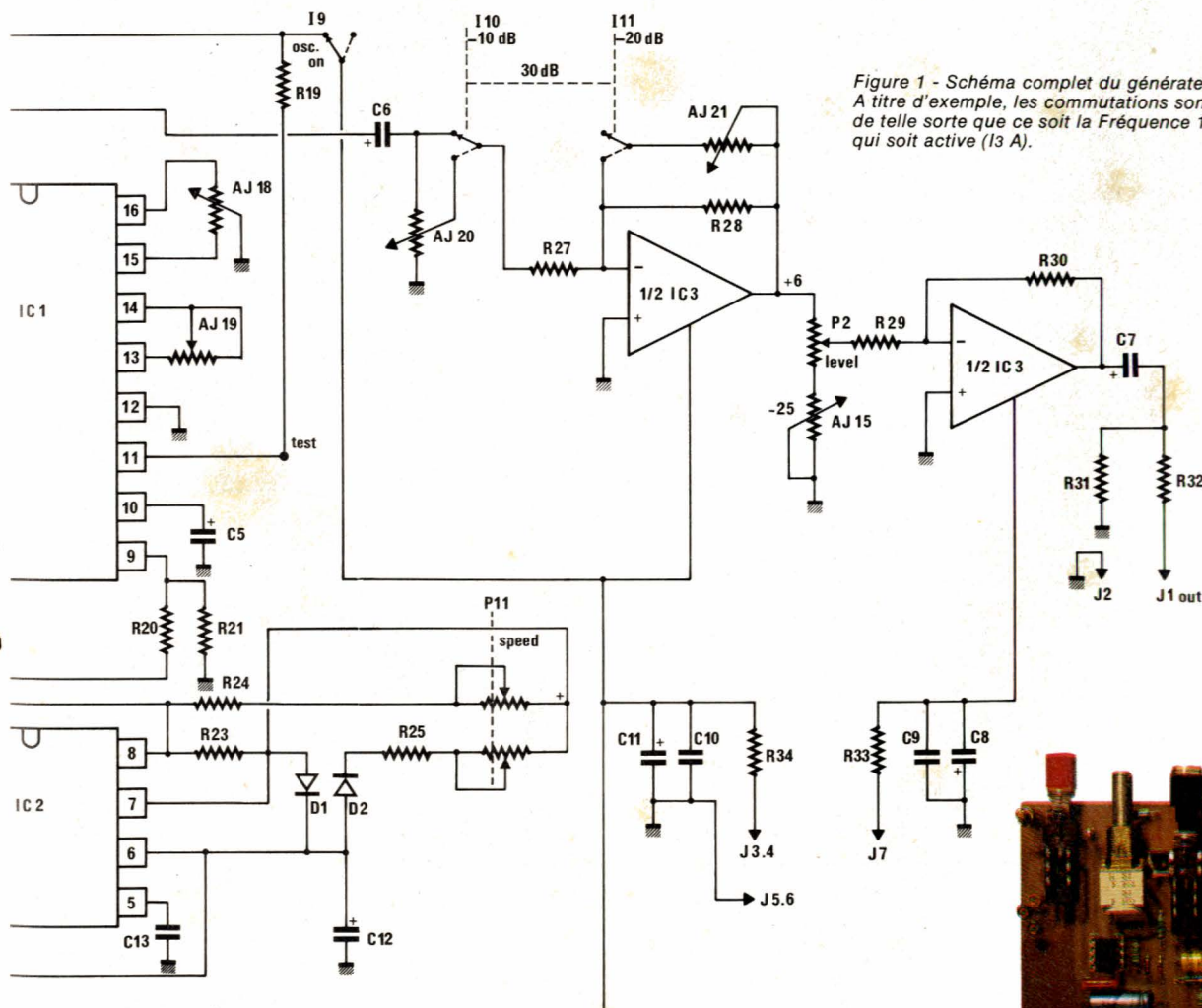
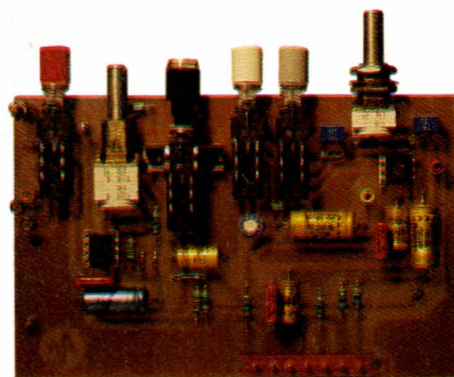
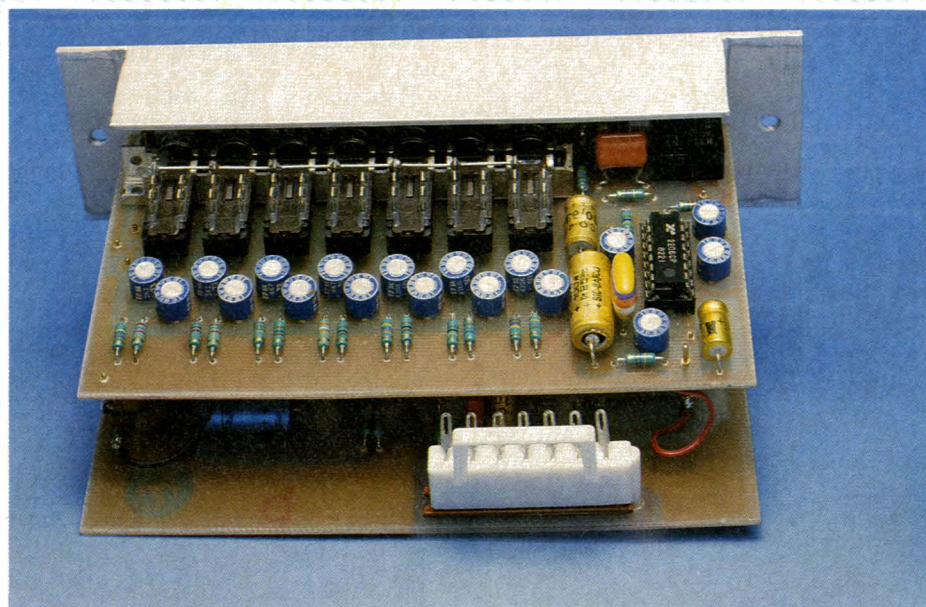


Figure 1 - Schéma complet du générateur 2206 G. A titre d'exemple, les commutations sont dessinées de telle sorte que ce soit la Fréquence 1 kHz qui soit active (I3 A).





qualité : gravure classique ». Il est vrai que le produit était parfait, mais commercialement impropre : il fallait monter le niveau de l'amplificateur d'au moins 15 dB pour égaliser avec un disque de variétés du commerce.

Une autre fois, une bande de piano jazz de Yves HASSELMAN — particulièrement dynamique —, se voyait lamentablement compressée et perdait de ce fait une grande part de son caractère.

Évitez donc les déboires et tristesses de votre serviteur, en n'ayant pas peur de donner un maximum de renseignements techniques susceptibles d'aider le graveur dans son délicat ouvrage exemple : (compressé au taux de 5/1, attention : face 2, thème de l'Alléluia à Radio-Plans prévoir + 6 dB/0 VU.

Par contre « Funky machine » linéaire à ± 2 dB du début à la fin, etc...

Sans ces indications qui sont importantes (personne n'écouterait une seule fois votre bande en entier), vous aurez droit à une purée dont il vous semblera ne jamais avoir fourni le moindre ingrédient !

Mais encore faudrait-il pouvoir générer des fréquences de 1 kHz et 12 ou 15 kHz depuis la console. Ce sera chose possible — et bien plus encore — à l'aide du générateur que nous avons incorporé à notre ODDY théâtre.

De 50 à 20 kHz en suivant les plots suivants - 50 Hz - 100 Hz - 250 Hz - 500 Hz - 1 kHz - 2 kHz - 4 kHz - 6 kHz - 8 kHz - 10 kHz - 12 kHz - 15 kHz - 18 kHz - 20 kHz, soit 14 fréquences bien particulières à l'Audio.

Le niveau quant à lui est réglable entre 1,54 V et 1,3 mV, soit par rapport à 0 dB = 775 mV, de +6 dB à -55 dB.

Puis nous avons utilisé la fonction FSK pour battre alternativement entre une fréquence de référence (1 kHz) et une des 14 fréquences déjà citées. Le cycle de battement est réglable par l'avant du module, et ce de 1 par seconde à 1 par 22 secondes environ.

Nous allons voir ensemble comment il a été possible de regrouper toutes ces fonctions dans un module relativement court (162 mm hors tout), sans pour autant miniaturiser à l'extrême.

Analyse du schéma

Le schéma complet est représenté à la figure 1. Trois circuits intégrés assurent chacun une part du travail : IC₁ est un désormais bien connu XR 2206, dont le rôle est essentiellement de générer les fréquences sinusoïdales, IC₂ (NE555) s'occupe de fournir les crêteaux à l'entrée FSK de IC₁ et IC₃ (TL072) se charge de l'amplification.

Nous allons abandonner provisoirement ce schéma pour nous arrêter un instant sur le XR 2206 dont la figure 2 regroupe les principales caractéristiques.

Bien que vieux de plus de 11 ans, ce circuit est toujours aussi agréable à utiliser. Depuis sa parution l'auteur l'a mis en œuvre des dizaines de fois dans des conditions

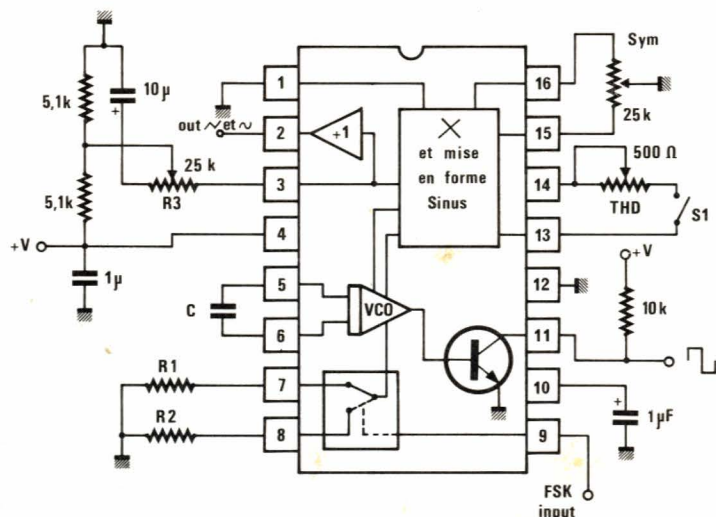
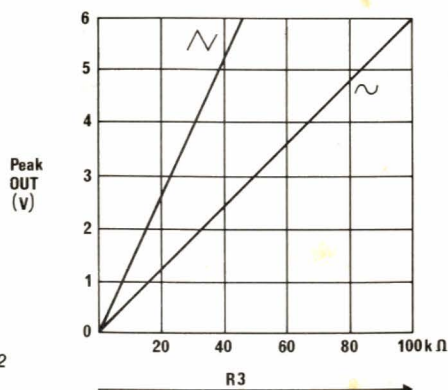


Figure 2



L'ELECTRONIQUE VA VITE, PRENEZ LE TEMPS DE L'APPRENDRE AVEC EURELEC.

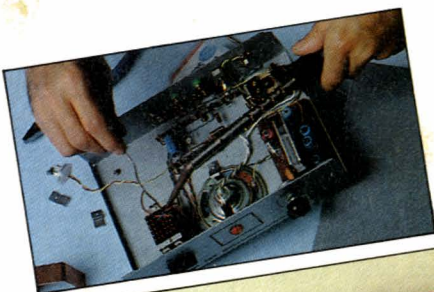


La radio-communication, c'est une passion, pour certains, cela peut devenir un métier. **L'électronique industrielle**, qui permet de réaliser tous les contrôles et les mesures, **l'électrotechnique**, dont les applications vont de l'éclairage aux centrales électriques, sont aussi des domaines passionnants et surtout pleins d'avenir. Vous que la TV couleur, l'électronique digitale et même les micro-ordinateurs intéressent au point de vouloir en faire un métier, vous allez en suivant nos cours, confronter en permanence vos connaissances théoriques avec l'utilisation d'un matériel que vous réaliserez



vous même, au fur et à mesure de nos envois. Ainsi, si vous choisissez la **TV couleur**, nous vous fournirons de quoi construire un récepteur couleur PAL-SECAM, un oscilloscope et un voltmètre électronique. Si vous préférez vous orienter vers l'**électronique digitale** et les **micro-ordinateurs**, la réalisation d'un ordinateur "Elettra Computer System®" avec son extension de mémoire Eprom, fait partie de notre enseignement.

Quel que soit votre niveau de connaissances actuel, nos cours et nos professeurs vous prendront en charge pour vous amener progressivement au stade professionnel, en suivant un rythme choisi par vous. Et pour parfaire



encore cet enseignement, Eurelec vous offre un **stage gratuit** dans ses laboratoires dès la fin des études. Mettez toutes les chances de votre côté, avec nous, vous avez le temps d'apprendre.



institut privé d'enseignement à distance
Rue Fernand Holweck - 21100 DIJON
Tél. 80.66.51.34

57-61 Bd de Picpus - 75012 PARIS
Tél. (1) 43.47.19.82

104 Bd de la Corderie - 13007 MARSEILLE
Tél. 91.54.38.07



BON POUR UN EXAMEN GRATUIT

A retourner à EURELEC, rue Fernand-Holweck, 21000 Dijon

Pour vous permettre d'avoir une idée réelle de la qualité de l'enseignement et du nombreux matériel fourni, EURELEC vous offre de recevoir, CHEZ VOUS, gratuitement et sans engagement, le premier envoi du cours que vous désirez suivre (comportant un ensemble de leçons théoriques et le matériel correspondant). Il vous suffit de compléter ce bon et de le poster aujourd'hui même.

Je soussigné : Nom _____

Adresse : _____

Ville : _____

Prénom _____

Tél. _____

Code postal _____

désire recevoir, pendant 15 jours et sans engagement de ma part, le premier envoi de leçons et matériel de :

- ☐ ELECTRONIQUE FONDAMENTALE ET RADIO-COMMUNICATIONS
- ☐ ELECTROTECHNIQUE
- ☐ ELECTRONIQUE INDUSTRIELLE
- ☐ INITIATION A L'ELECTRONIQUE POUR DEBUTANTS
- ☐ ELECTRONIQUE DIGITALE ET MICRO-ORDINATEUR
- ☐ TELEVISION NOIR ET BLANC ET COULEUR

DATE ET SIGNATURE
(Pour les enfants signature des parents)

- Si cet envoi me convient, je le conserverai et vous m'enverrez le solde du cours à raison d'un envoi en début de chaque mois, les modalités étant précisées dans le premier envoi gratuit.
- Si au contraire, je ne suis pas intéressé, je vous le renverrai dans son emballage d'origine et je vous devrai rien. Je reste libre, par ailleurs, d'interrompre les envois sur simple demande écrite de ma part.

Réalisation

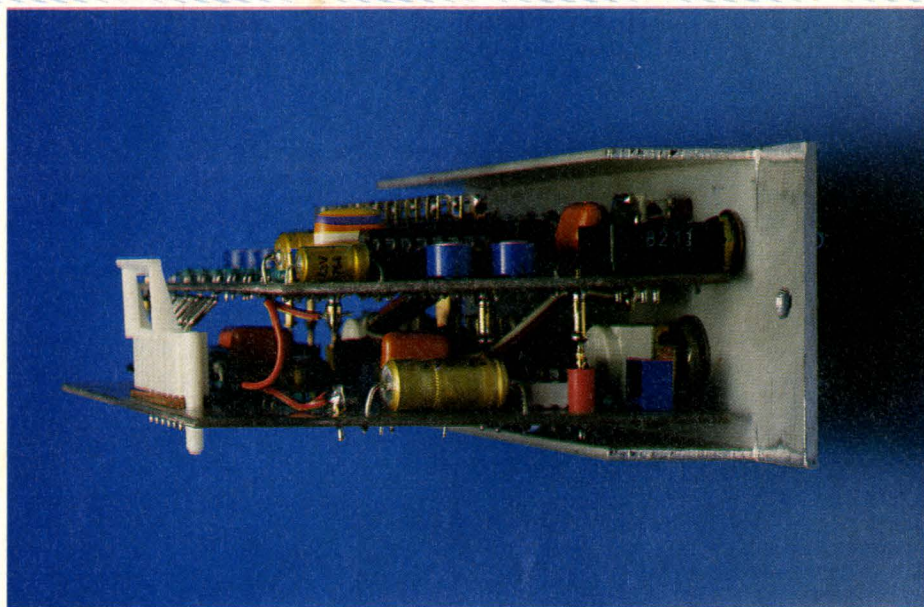
souvent très différentes, et il s'est toujours trouvé à la hauteur de la situation.

Assurément, ce n'est qu'un générateur de fonctions et il ne faudrait pas espérer moins de 0,3 % de distorsion. Par contre il est inégalable pour ce qui est de la stabilité en amplitude, et c'est ce qui nous intéresse le plus sur une console.

Si l'on se réfère à l'application de base visible figure 2, on constate tout d'abord qu'il est possible d'obtenir trois formes d'ondes : Triangles (S_1 ouvert), Sinusoïdes (S_1 fermé) et enfin Carrés (pin 11). La sortie capable de délivrer les triangles et les sinusoïdes est disponible pin 2. Pour notre part, nous n'utiliserons que les sinusoïdes, donc S_1 sera fermé et la sortie sera prise pin 2. Par contre, nous exploiterons la sortie « carrés » indépendante comme point test au cours des réglages de fréquences.

le petit diagramme donne le lien entre la valeur de R_3 et l'amplitude du signal fourni. On remarquera que pour une même valeur de R_3 , l'amplitude des signaux sinusoïdaux est plus faible que celle des triangles. Ceci est tout à fait logique, puisque les sinusoïdes sont produites par mise en forme des triangles, d'où perte de niveau.

Si l'on continue d'explorer les composants annexes, on trouve le condensateur C qui va déterminer soit avec R_1 soit avec R_2 la fréquence disponible : $F = 1/RC$. La stabilité en température est assurée si R est comprise entre 4 k et 200 k, mais on peut sans crainte étendre aux limites suivantes : 1 k et 2 M Ohms.



Nous venons de dire soit R_1 , soit R_2 . En effet, si la broche 9 est en l'air ou à + 3 V, c'est R_1 qui intervient dans le calcul de la fréquence. Si 9 est à 0 V, c'est R_2 qui est prise en compte. Nous exploiterons cette possibilité très intéressante bien que peu souvent utilisée : la plupart du temps, on bloque le système en laissant la broche en l'air et en supprimant R_2 . Il faudra toutefois ne pas oublier que C est commun et il serait impossible de battre entre 1 Hz et 1 MHz. Par contre, en choisissant bien C , on peut facilement arriver à balayer toute la gamme audio et espérer battre entre 50 Hz et 20 kHz.

Voilà, nous avons dit l'essentiel sur ce XR 2206, et nous vous proposons de retourner au schéma de la figure 1.

Comme vous pouvez le constater, il n'y a aucune improvisation dans notre application de IC_1 : AJ_{18} règle la symétrie des signaux AJ_{19} la distorsion des sinusoïdes, AJ_{16} l'amplitude, et AJ_{17} la fréquence de référence. En effet, ici la commande de FSK est à 0 V au repos, donc c'est la résistance reliée à la broche 8 qui est active, contrairement à ce que l'on voit d'habitude.

Examinons donc cette broche 8. Elle est reliée par R_{15} au commun de l'inverseur I_8 qui commute les uns ou les autres communs aux 7 doubles inverseurs mécaniquement inter-dépendants. Le fonctionnement est très simple : à chaque fois que l'on enfonce un inter (I_1 à I_7), on dispose de deux pré-réglages. Exemple : si I_1 est enfoncé, la cellule supérieure se connecte à AJ_1 et

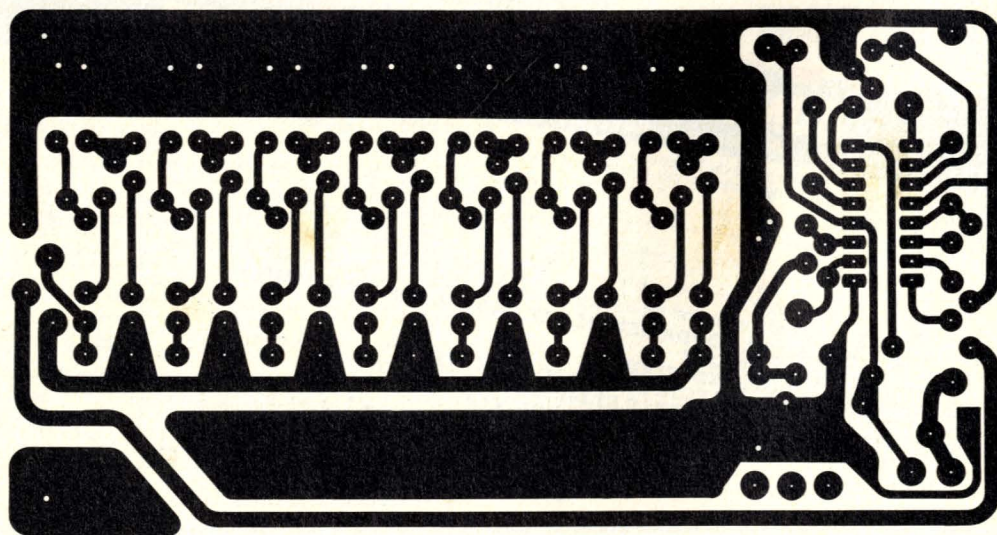


Figure 3 a

l'inférieure à AJ₂. Suivant que I₈ sera levé ou poussé, on reliera à 8 de IC₁ soit AJ₁ + R₁, soit AJ₂ + R₂.

Le petit tableau est rempli des possibilités offertes, et le dessin est bloqué à 1 kHz, soit I₃ enfoncé et levé.

Si vous voulez bien observer, vous constaterez que la répartition des fréquences n'est pas tout à fait innocente : ainsi, I₈ en position A, on monte de 50 Hz à 4 kHz, puis il suffit de passer en B pour arriver à 6 kHz et de redescendre jusqu'à 20 kHz. D'autre part si I₃ est enfoncé, on peut passer directement de 1 kHz à 10 kHz uniquement par I₈. Si c'est I₇ qui est enfoncé, on passe de 50 Hz à 20 kHz, toujours par I₈.

Soyez certains que vous aurez vite fait de vous habituer à cette disposition très pratique.

Voyons maintenant la commande de FSK. Nous vous l'avons dit, elle est produite par un oscillateur astable construit autour d'un non moins connu NE555. Ce circuit a fait trop souvent l'objet de montages pratiques pour que nous en redécouvrons le principe (vous pouvez consulter par exemple les fiches IDEE schéma 19 à 24).

Nous nous contenterons de vous faire remarquer qu'il est alimenté dans notre cas sous + 5 V grâce à DZ₁, et qu'en position repos la broche 3 est à 0 V. Ainsi est-il possible de visualiser par Ld₁ ou Ld₂ si I₈ est en position A ou B. En position travail (I₁₂ portant la broche 4 à + 5 V), on obtient à la broche 3 des créneaux oscillants entre 0 V et + 5 V. De la sorte, la Led choisie cligno-

te au même rythme que les changements de fréquence, et l'on retiendra que quand elle est allumée c'est la fréquence choisie au clavier qui est efficace et que quand elle est éteinte, c'est la fréquence de référence définie par AJ₁₇.

Quand à la variation de fréquence des deux états de l'astable elle est réglable par P₁. A la vitesse maxi, seules R₂₄ et R₂₅ sont significatives, par contre, au plus lent, on a P₁ qui vient ajouter sa valeur, MAIS avec un rapport cyclique différent (R₂₃ en parallèle sur 1/2 P₁). De cette façon on obtient à grande vitesse une égalité de temps entre la fréquence choisie au clavier et le 1000 Hz. Au fur et à mesure que l'on réduit cette vitesse, le temps de présence de la fréquence « clavier » est augmenté par rapport au 1000 Hz. Ainsi est-il possible d'entendre par exemple le 1000 Hz pendant 7 secondes et le 15 kHz pendant 15 secondes.

Cette façon de faire correspond bien aux besoins réels pendant une phase de mesure, et aide de manière appréciable la maintenance effectuée par une personne seule.

De même, si il peut sembler superflu de revenir à chaque fois à la fréquence de référence dont le niveau est prétendu connu, c'est oublier que certains réglages peuvent changer ce niveau. Ainsi, parmi la multitude d'exemples possibles, citerons nous une phase d'égala-tion : si vous aviez à applanir une bosse de 5 dB à 2 kHz, il serait insuffisant de ne surveiller que cette fréquence, car même en disposant

d'une sélectivité très pointue, il y aurait de grandes chances pour que toute intervention agisse également sur le 1000 Hz.

Nous sommes certains que vous saurez apprécier les services de ce petit automatisme dès qu'il vous faudra effectuer les premières mesures sur la console ou sur tout autre appareil.

Pour en finir avec la description du schéma complet, il nous faut parler de la section amplification, confiée à IC₃.

Ici aussi les solutions retenues sont simples mais particulièrement efficaces. Il fallait bien veiller à conserver une linéarité rigoureuse tout au long des divers affaiblissements proposés, et le résultat obtenu est parfait.

Le signal audio sortant de la broche 2 de IC₁ est appliqué par C₆ au commutateur I₁₀. Celui-ci a pour fonction de choisir entre « le plein régime » et un affaiblissement calibré à 10 dB par AJ₂₀. Au sortir de I₁₀, on aborde le premier ampli inverseur de IC₃. Un choix entre deux taux de réaction possibles est offert par I₁₁.

Cette fois, l'affaiblissement est calibré à 20 dB par adjonction sur R₂₈ de AJ₂₁. Si I₁₀ et I₁₁ sont commandés en même temps, on obtient - 30 dB, sans jamais avoir mis un seul circuit en situation précaire nécessitant une compensation en fréquence toujours délicate.

Puis on aborde le potentiomètre P₂, dont l'excursion est volontairement étalée sur 31 dB. Ainsi, au maximum, on ajustera AJ₁₆ pour

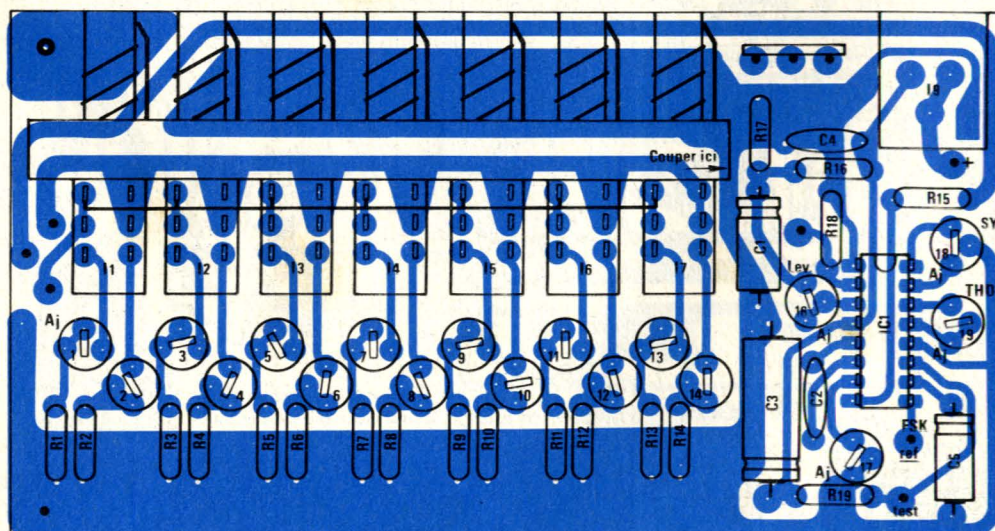


Figure 3 b

obtenir le niveau annoncé de 1,54 V (+ 6 dBm dans 600 Ohms) et, quand tout sera bien réglé, on disposera, une fois I_{10} et I_{11} commandés et P_2 au mini, d'un niveau réduit à 1,37 mV (- 55 dBm). Avant de justifier ce choix, constatons que le signal passe par un deuxième ampli de gain unité, résolument tampon et adaptateur d'impédance.

Dernier petit détail technique : I_8 , inter de mise en route de l'oscillateur, ne désalimente que le XR 2206. Ainsi, toutes les fonctions de visualisation offertes par Ld_1 et Ld_2 restent actives même en cas d'inutilisation du générateur.

Justification des choix

La structure particulière de ce module appelle quelques commentaires, car un grand nombre d'entre vous a du bondir en constatant que ce schéma ne comportait pas moins de 21 points d'ajustement !

La réalisation de notre console a tenté de nombreux lecteurs qui n'avaient jamais, jusqu'à présent, monté même un kit tout simple ! Aussi se sont-ils aventurés prudemment et ont-ils eu la joie de constater que « ça marchait ». Au début, nous en avons ressenti simultanément une grande fierté et la peur qu'ils n'arrivent pas au bout du voyage. Comme pour vous tenter nous avons apporté un grand soin

dans toutes les étapes à franchir, seul le problème des réglages restait à surmonter pour aider les nouveaux venus.

Aussi avons nous pensé aux divers problèmes découlant des emprunts répétés d'appareils, dont ils n'avaient pas encore la maîtrise.

C'est pourquoi nous avons choisi de redessiner le petit générateur qui vous est ici présenté dans sa version définitive, afin qu'une fois bien réglé — soit avec l'aide d'une association charitable, soit grâce au services d'un ami compétent et équipé —, chacun possède un petit outil précis et couvrant la majeure partie des besoins.

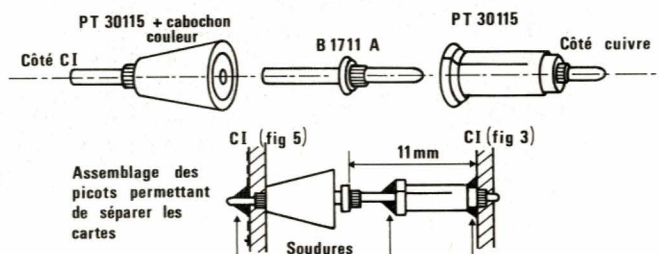
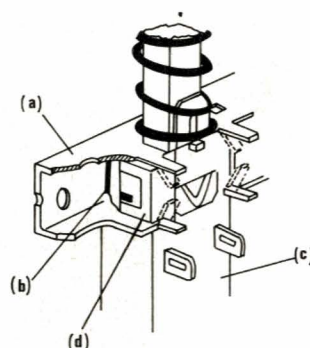
Avec un peu d'astuce et de réflexion, il sera possible de se sortir de bien des situations classiques qui auraient nécessité auparavant une assistance complaisante.

Les super-équipés persisteront sans doute à déplacer des appareils divers et variés pour effectuer des mesures savantes en dessous de 20 Hz, mais tout le monde aura ainsi la possibilité de mener à bien cette réalisation. Pas de frais inutiles non plus puisqu'il fallait un

générateur d'identification sur une ODDY théâtre !

Réalisation

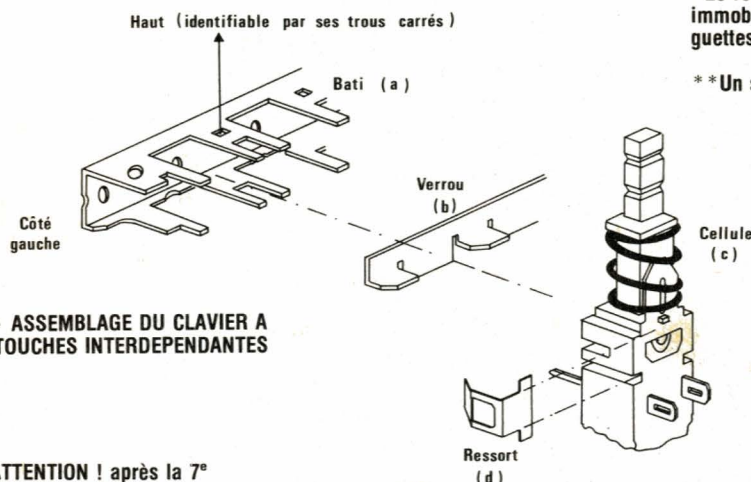
La construction de ce module bénéficie des dernières solutions mises en œuvre pour les tranches PRO (SONDY) : deux cartes parallèles réunies à leur base par fils, et en leur centre par picots enfichables. Cette formule rend enfin la maintenance agréable et nous permet une fois encore de nous démarquer de nombreux produits mis sur le mar-



NOTA : Les cellules doivent obligatoirement être transformées en poussoirs par extraction de l'étrier (voir précédent numéro)

* Le ressort, en appui sur le verrou, est immobilisé dès que l'on replie les 2 languettes les plus à gauche.

** Un seul ressort suffit quelque soit le nombre des cellules d'un bâti.



ATTENTION ! après la 7^e cellule, il faudra couper le bâti à 1 mm au delà du dernier trou carré.

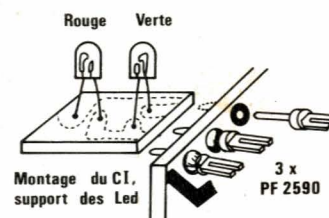


Figure 4 - Quelques détails « mécaniques »

ché, et sur lesquels — il faut bien le dire — toute intervention est rendue quasiment impossible.

La première de ces cartes est définie à la figure 3. Elle regroupe les éléments du générateur de fréquences proprement dit : clavier de sélection et XR 2206.

On se reportera aux instructions détaillées illustrées à la figure 4 pour ce qui est de l'assemblage des éléments du clavier à touches interdépendantes, des picots de liaisons, et du petit CI portant Ld1 et 2.

Puis on passera à la deuxième carte (figure 5). Nous ne reparlerons pas du montage des boutons « œil de chat », les dessins du mois derniers sont toujours valables... On remarquera seulement le positionnement un peu particulier de P1 : Monté pleine carte, seule son extrémité d'axe est prévue en face avant, comme le montrent les photographies. Inutile donc de laisser l'écrou sur le canon fileté, il ne servirait à rien. On retiendra la position des trois fils marqués « light »

et qui seront reliés à la petite carte portant les LED.

Une fois ces deux cartes soigneusement câblées, on s'aidera des illustrations de la figure 6 pour les relier correctement entre elles. Dans un premier temps, on laissera en l'air les fils soudés aux LED, et l'on procédera aux réglages des ajustables en suivant la méthode indiquée plus loin.

Quant ceux-ci seront correctement positionnés, le module sera terminé, et on suivra les indications

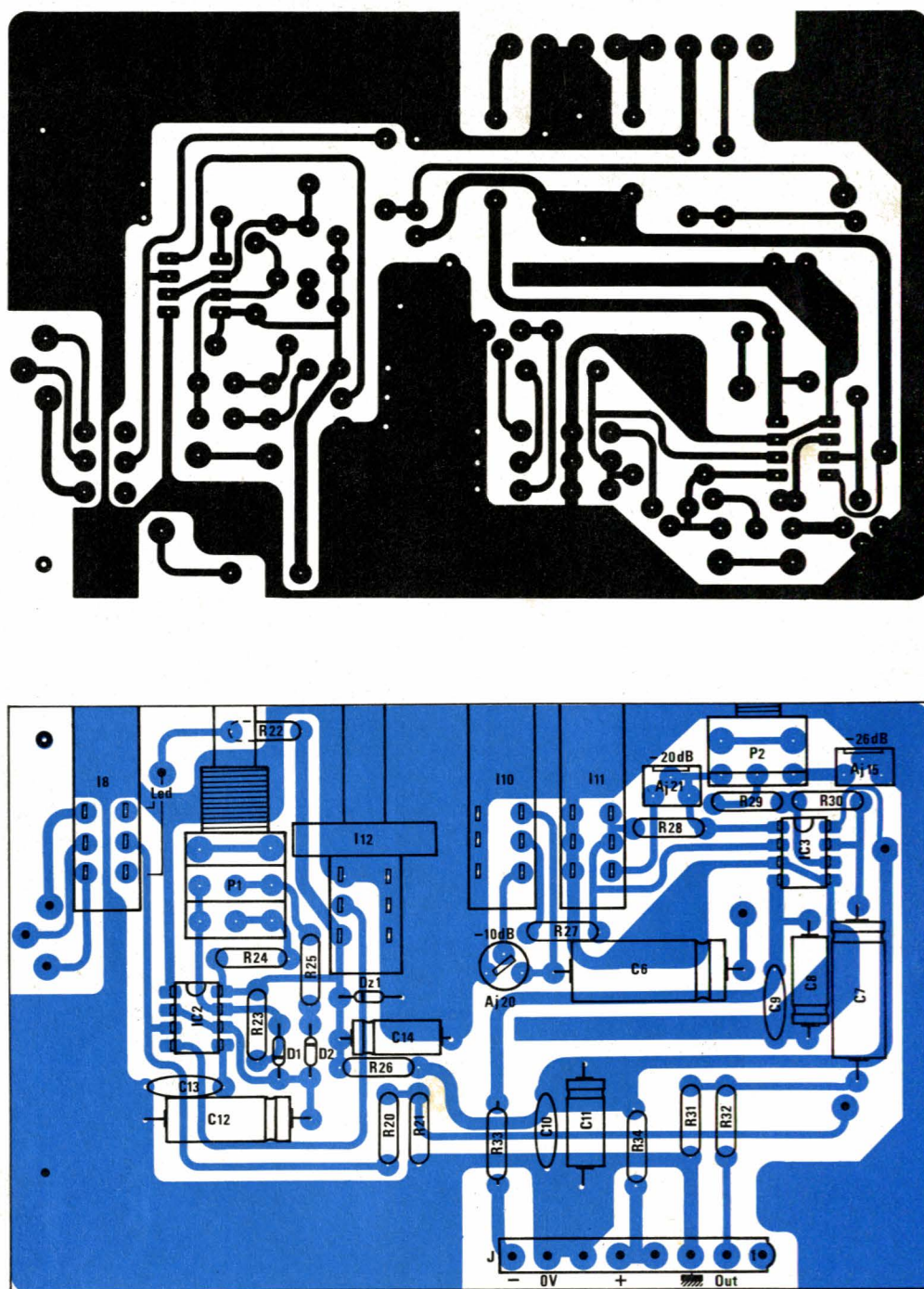


Figure 5

de la figure 7 pour verrouiller les cartes entre elles et pour monter l'ensemble ainsi constitué dans la face avant.

On s'émerveillera du joli cache qui d'adapte parfaitement à l'axe de P_1 : c'est tout simplement un canon de mécanique de guitare, (électrique ou sèche à cordes métal), que le premier marchand d'instruments de musique venu se fera une joie de vous céder pour environ 1 Franc.

Procédure de réglage

1° Mettre tous les ajustables à mi-course, et ce sur les 2 cartes.

2° Ne mettre en route que la carte principale (celle qui porte le connecteur).

3° Alimenter celle-ci avec + 15 V et - 15 V.

4° I_{10} , I_{11} , I_{12} seront en position OFF (relevés), et P_2 tourné à fond à droite (+ 6 dB).

5° Relier J_1 à J_2 par une résistance de 560 Ohms, puis injecter un signal à 1000 Hz sur le picot correspondant au + de C_6 , et mesurer le niveau de sortie.

6° Monter (ou baisser) ce niveau d'injection, afin d'obtenir 1,54 V en sortie (J_1). Quand ce résultat est obtenu, mettre O_2 à fond à gauche (- 25 dB), et faire en sorte de mesurer 43 mV grâce à AJ_{15} .

Remettre P_2 à + 6 dB, et vérifier que le niveau est toujours de 1,54 V, sinon refaire une fois la procédure n° 6.

7° P_2 étant à + 6 dB, enfoncer I_{11} et ajuster AJ_{21} pour ne plus avoir que 154 mV sur J_1 .

8° Relever I_{11} et enfoncer I_{10} . Ajuster cette fois AJ_{20} pour obtenir 489 mV.

La partie amplification est dé-

sormais définitivement réglée.

9° Pour vérifier le bon fonctionnement de IC_2 , relier les fils des LED à I_8 et au picot situé à côté de celui-ci.

Enficher la carte « générateur », et contrôler que :

— quand on commute I_8 l'allumage s'inverse.

— quand I_{12} est enfoncé, la LED sélectionnée clignote.

— la vitesse de clignotement varie par P_1 .

10° Remettre I_{12} sur « off » et enfoncer I_3 et I_8 (1000 Hz).

On doit observer la présence d'un signal sinusoïdal mais dont la qualité de la forme importe peu pour le préréglaage qui suit, sauf si on avait des triangles. Dans ce cas, il faudrait retoucher AJ_{19} et s'arrêter à la forme la plus élégante possible. Bien entendu, I_8 est sur « on » !

Régler AJ_{16} pour obtenir environ 1,54 V sur J_1 , quand P_2 est à + 6 dB, I_{10} et I_{11} étant relevés.

11° Il faut faire appel à un distorsiomètre pour bien régler AJ_{18} et AJ_{19} , et arriver à la plus faible distorsion possible (0,3 % au mieux et 0,5 % au pire).

Une fois cette manœuvre correctement menée à bien, on ajustera cette fois exactement le niveau à 1,54 V par AJ_{16} .

12° Seules les fréquences restent à calibrer.

On branchera donc un fréquencemètre sur le picot de test, et on procédera aux réglages du clavier de sélection (14 fréquences). Puis on mettra en route la FSK, le clavier sera positionné à 1000 Hz et l'on ajustera AJ_{17} pour que l'image oscilloscopique soit fixe (deux fréquences identiques commutées l'une après l'autre).

Si la méthode a été suivie sans improvisation et avec rigueur, le module est maintenant correctement réglé et prêt à rendre de grands services.

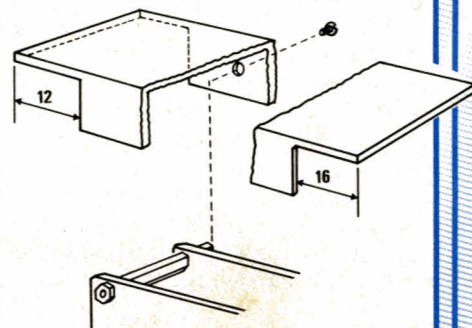


Figure 7 - Assemblage final, et face avant.

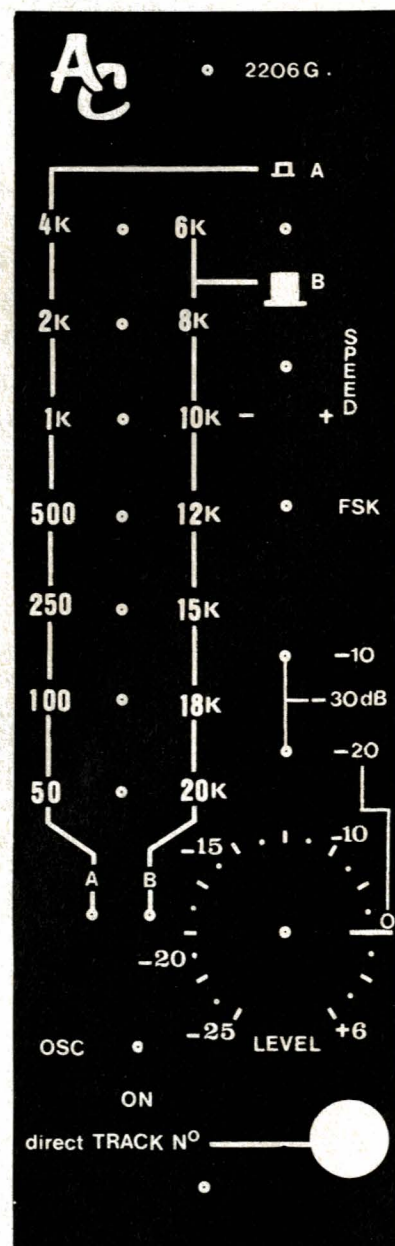
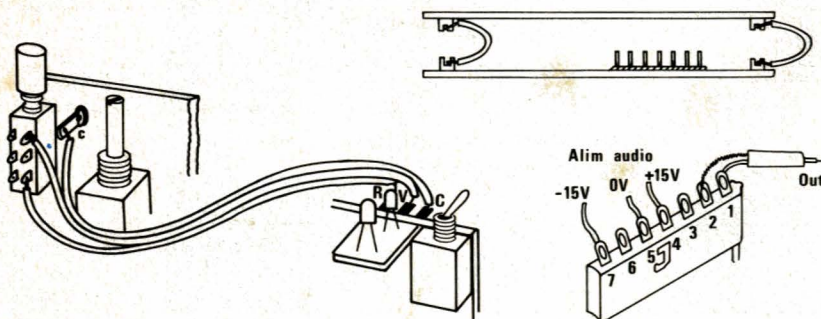


Figure 6 - Liaisons inter-cartes, et câblage de J.



Pour l'instant, on l'utilisera de façon autonome, en attendant de l'inclure définitivement dans la circuiterie de la console.

Dernier petit détail de construction : le canon de guitare sera immobilisé par un joint de colle époxyde genre Araldite.

NDLR

Notre dessinateur a implanté le mois dernier les inverseurs SHADOW au pas de 0,5 au lieu de 0,4. Jean Alary nous a prévenu suffisamment tôt pour que nous puissions modifier les dessins de ce mois-ci qui avaient subi le même sort, mais nous n'avons pas eu le temps de reprendre ceux de février, nous nous en excusons. Nous aurons l'occasion de vous présenter ces circuits modifiés dans notre numéro d'avril. Mea-culpa.

Services

Ce module exploite avec le Master Aux la totalité du CI n° 6. Bien entendu la face avant est aussi disponible.

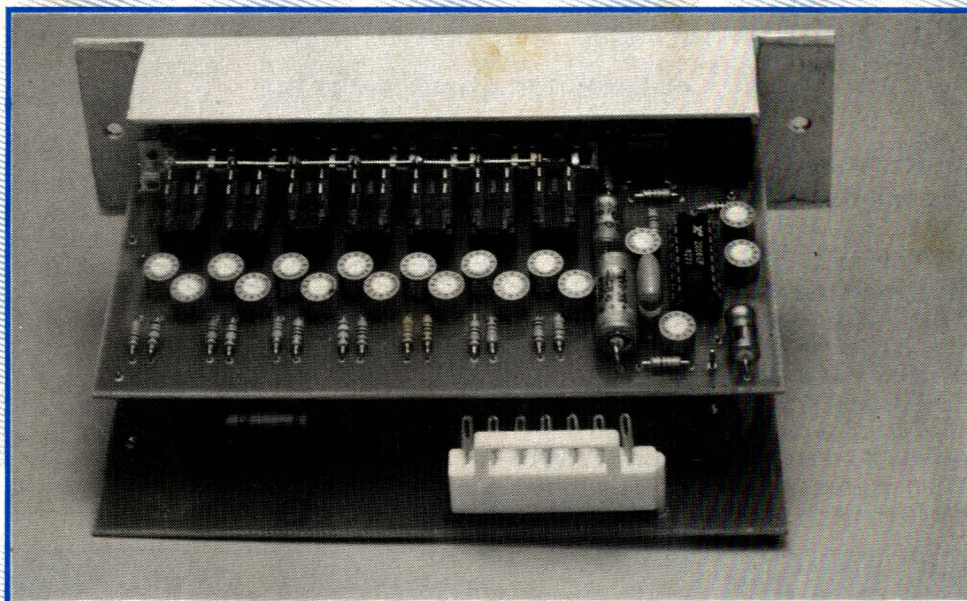
Pour satisfaire de nombreuses demandes, voici à nouveau la constitution du CI n° 5 : Limiteur + Master line Out + indicateur de limitation + VU 385S + Adaptation PU ; et celle du CI n° 1Sp : 2 modules départ Aux complets (économique pour tous ceux qui montent des voies stéréo).

Conclusion

Le mois dernier nous avons annoncé la venue prochaine de l'alimentation. Nous repousserons d'un numéro cette description car le temps nous a un peu manqué dernièrement (ceci dit il en manque toujours !). Nous verrons donc le module qui regroupe les amplis de casques, et de ce fait le bandeau incliné sera complet.

Travaillez bien et à bientôt.

ALARY Jean



CARACTERISTIQUES	MIN.	TYP.	MAX.	UNITES	CONDITIONS
Tension d'alimentation Simple Double	10 +/- 5		26 +/- 13 17	V V mA	R _i 10 kΩ
Consommation		12			
Section oscillateur					
Fréquence maxi	0,5	1		MHz	C = 1 nF, R _i = 1 kΩ
Fréquence mini		0,01		Hz	C = 50 μF, R _i = 2 MΩ
Précision de F		+/- 1	+/- 4	% de f	f = 1/R _i C
Stabilité en température		+/- 10	+/- 50	ppm/° C	0° C TA 75° C ---
Sensibilité aux variations de l'alimentation :		0,01	0,1	%	R _i = R ₂ = 20 kΩ V = 10 à 20 V ---
Linéarité pour					
Excursion	1000 : 1	2000 : 1		fH = fL	R _i = 1 k à 2 MΩ
10 : 1		2		%	f = 1 kHz à 10 kHz
1000 : 1		8		%	f = 100 Hz à 100 kHz
FM distorsion		0,1		%	Déviaton +/- 10 %
Valeurs conseillées :					
C	0,001		100	μMF	
R _i et R ₂	1		2000	k Ohm	
Sortie Triangle		160		mV/kΩ	S _i ouvert
Sortie Sinus	40	60	80	mV/kΩ	S _i fermé
MAXI OUT		6		V _{pp}	
Impédance de sortie		600		Ohm	
Linéarité des triangles		1		%	
Stabilité en amplitude		0,5		dB	Pour 1000 : 1
Distorsion sinusoïdale					R _i = 30 kΩ
Sans ajustement		2,5		%	
Avec ajustement		0,4	1	%	
Commande FSK	0,8	1,4	2,4	V	

Nomenclature

Résistances N4 métal

R ₁ : 4,7 kΩ	R ₁₃ : 220 kΩ	R ₂₅ : 1 kΩ
R ₂ : 2,7 kΩ	R ₁₄ : 470 Ω	R ₂₆ : 220 Ω
R ₃ : 8,2 kΩ	R ₁₅ : 220 Ω	R ₂₇ : 4,7 kΩ
R ₄ : 1,8 kΩ	R ₁₆ : 4,7 kΩ	R ₂₈ : 27 kΩ
R ₅ : 18 kΩ	R ₁₇ : 4,7 kΩ	R ₂₉ : 10 kΩ
R ₆ : 1,5 kΩ	R ₁₈ : 100 kΩ	R ₃₀ : 10 kΩ
R ₇ : 39 kΩ	R ₁₉ : 4,7 kΩ	R ₃₁ : 10 kΩ
R ₈ : 1 kΩ	R ₂₀ : 3,3 kΩ	R ₃₂ : 47 Ω
R ₉ : 47 kΩ	R ₂₁ : 10 kΩ	R ₃₃ : 22 Ω
R ₁₀ : 1 kΩ	R ₂₂ : 470 Ω	R ₃₄ : 22 Ω
R ₁₁ : 100 kΩ	R ₂₃ : 47 kΩ	
R ₁₂ : 680 Ω	R ₂₄ : 1 kΩ	

Divers

Supports IC 8 broches = 2 ; 16 broches = 1
 PICOTS : PT 30115 = 10 ; + 5 cabochons ; + 5 = B1711A ; + 7 = PF2590 ; + 1 = B 1775 + 1 F635168.
 1 connecteur male + femelle 7 cts.
 1 bouton pour potentiomètre axe 6 mm,
 1 canon de mécanique de guitare chromé,
 1 colonnette MF M3de 5 mm et une de 20 mm + boulon de 3 mm
 Face avant + circuits imprimés

Condensateurs

C ₁ : 10 μF 63 V	C ₈ : 10 μF 63 V
C ₂ : 47 nF	C ₉ : 0,1 μF
C ₃ : 100 μF 25 V	C ₁₀ : 0,1 μF
C ₄ : 0,1 μF	C ₁₁ : 10 μF 63 V
C ₅ : 1 μF 63 V	C ₁₂ : 220 μF 25 V
C ₆ : 100 μF 25 V	C ₁₃ : 10 nF
C ₇ : 100 μF 25 V	C ₁₄ : 10 μF 63 V

Commutateurs

I₁ à I₁₂ sauf I₈: SHADOW 2 inverseurs (F₂)

Ajustable (T7Y A, sauf 15et 21 TX)

AJ ₁ : 2,2 kΩ	AJ ₈ : 1 kΩ	AJ ₁₅ : 1 kΩ (TX)
AJ ₂ : 1 kΩ	AJ ₉ : 470 kΩ	AJ ₁₆ : 100 kΩ
AJ ₃ : 2,2 kΩ	AJ ₁₀ : 470 Ω	AJ ₁₇ : 47 kΩ
AJ ₄ : 1 kΩ	AJ ₁₁ : 470 kΩ	AJ ₁₈ : 22 kΩ
AJ ₅ : 4,7 kΩ	AJ ₁₂ : 470 Ω	AJ ₁₉ : 470 Ω
AJ ₆ : 1 kΩ	AJ ₁₃ : 470 kΩ	AJ ₂₀ : 4,7 kΩ
AJ ₇ : 4,7 kΩ	AJ ₁₄ : 470 Ω	AJ ₂₁ : 10 kΩ (TX)

I₈: KNITTER MST5 101 dB (incompatible APR)
 Boutons FA201 = 8 ; FG = 3 ; BATI 1 T = 1

Potentiomètres

P₁: 2 x 100 KA
 Sfernice P₁₁
 P₂: 10 kΩ Log P₁₁

Circuits intégrés

IC₁: XR 2206
 IC₂: NE 555
 IC₃: TLO 72

Diodes

D₁ et D₂: IN 914
 DZ₁: BZX85C 4,7 V
 Ld₁: LED 3 mm verte
 Ld₂: LED 3 mm rouge

Un BATI 7T, pas : 12,5 + VERROU + RESSORT.

38, bd du Montparnasse
 75015 Paris
 Tél. : 45.49.20.89
 Tél. : 205813 F SIPAR

REINA

Métro : Duroc ou Montparnasse
 Bus : 28-82-89-92 (Maine-Vaugirard)
 Ouvert du lundi au samedi
 de 10 h à 14 h et 15 h à 19 h



1^{er} ANNIVERSAIRE
REMISE EXCEPTIONNELLE
10%

JUSQU'AU 30 AVRIL 1986

SUR

OUTILLAGE SAFICO

TOUTE LA GAMME DES COFFRETS
ESM - RETEX - TEKO

LES KITS TSM - ASSO - IMD

LES AMPLIS HYBRIDES ILP

TOUT POUR LES CIRCUITS IMPRIMÉS

TOUTS LES PRODUITS MAXICRAFT

NE PERDEZ PAS UNE MINUTE

APPAREILS DE MESURE

BECKMAN



MULTIMETRES	
4410	2680 F
T3020 B	1850 F
TECH 3010	1420 F
TI008	760 F
CM 20	960 F
DM 10	435 F
DM 15	560 F
DM 20	660 F
DM 25	750 F
DM 40	695 F
DM 45	850 F
DM 73	590 F
DM 77	640 F

GENERATEUR DE SIGNAUX

FG 2 1870 F

FREQUENCEMETRE

UC 10 2920 F

OSCILLOSCOPES

9060 13995 F

9100 18990 F

PERIFEELEC

DIGITEST 82 1890 F

ICE 680R 460 F

ICE 680G 389 F

ICE 80 295 F

FREQUENCEMETRE

FD 600 2360 F

MONACOR

MULTIMETRES

MT 250 219 F

MT 850 420 F

MT 870 480 F

MT 2200 420 F

PT 101 99 F

PT 1000 126 F

DMT 2400 599 F

CAPACIMETRE

CM 20 750 F

PANTEC



MULTIMETRES	
BANANA	
MAJOR 20 K	390 F
MAJOR 50 K	570 F
PAN 3003	850 F
EXPLORER	650 F

FLUKE	
73	920 F
75	1170 F
77	1495 F

SADELTA

MIRE COULEUR

MC 11 L 3140 F

ALIMENTATIONS STABILISEES

PERIFEELEC



FIXES

AS 1218

12 V. 18 A 1340 F

AS 1212

12 V. 12 A 1120 F

AS 128

12 V. 8 A 669 F

AS 144

14 V. 4 A 270 F

AS 122

12 V. 2 A 242 F

VARIABLES

LPS 308

0/30 V. 8 A 5576 F

Sans affichage

940 F

ELC

LPS 303	0/30 V. 0/3 A 1750 F
LPS 254	0/25 V. 0/4 A 1790 F
LPS 154	0/15 V. 0/4 A 1155 F
LPS 1425	5/14 V. 2,5 A 479 F

AL 745 AX	
AL 761	520 F
AL 764	1499 F
AL 765	290 F
AL 792	399 F
AL 812	799 F
AL 813	610 F
AL 821	699 F
AL 823	695 F
AL 841	2900 F
AL 841	190 F

HAMEG



OSCILLOSCOPES

HM 2035 3650 F

Rémanent 4030 F

HM 204/2 5270 F

Rémanent 5650 F

HM 605 7080 F

Rémanent 7450 F

Livrés avec 2 sondes compatibles X1/X10.

FERS A SOUDER

JBC



STATION A SOUDER

et à dessouder

thermorégulée.

REPAIR 4399 F

STATION DESOLD

à dessouder

thermorégulée 3295 F

STATION A SOUDER

thermorégulée à

affichage digital 1262 F

Sans affichage

940 F

FER A SOUDER

30 à 40 W panne,	
longue durée	95 F
15 W panne longue	
durée	110 F
Support de fer à souder	
universel	75 F

SUPPORTS CI

TULIPE DORES

8 br.	2,50 F
14 br.	4,00 F
16 br.	5,00 F
18 br.	5,50 F
20 br.	7,00 F
22 br.	7,50 F
24 br.	8,00 F
26 br.	8,50 F
40 br.	9,00 F

CONNECTEURS

CANON A SOUDER

8 br. broches

male 10,00 F

femelle 11,00 F

capot 12,00 F

DB 15 broches

male 13,50 F

femelle 15,00 F

capot 13,00 F

DB 25 broches

male 17,00 F

femelle 21,00 F

capot 14,00 F

DB 37 broches

male 27,50 F

femelle 33,50 F

capot 25,00 F

CENTRONICS A SOUDER

36 br. male 52,00 F

BERG A SERTIR

2 x 5 male 19,00 F

2 x 5 femelle 17,00 F

à sertir 17,00 F

2 x 10 male 29,00 F

2 x 10 femelle 25,00 F

à sertir 25,00 F

2 x 13 male 49,00 F

à sertir 39,00 F

2 x 17 femelle 59,00 F

à sertir 41,00 F

2 x 20 male 75,00 F

à sertir 51,00 F

2 x 25 femelle 51,00 F

à sertir 51,00 F

POUR LES COMPOSANTS EN +

Quartz MHZ

3,2768 34,00 F

CD 4013 3,00 F

CD 4016 9,00 F

CD 4020 11,00 F

CD 4029 8,00 F

CD 4036 12,00 F

CD 4049 6,00 F

CD 4053 9,00 F

CD 4528 13,00 F

CD 4584 12,00 F

CD 40174 11,00 F

MC 1496 21,00 F

TBA 970 40,00 F

TDA 1034 29,00 F

TDA 2593 21,00 F

LF 356 14,00 F

LF 357 15,00 F

TL 071 17,00 F

LM 317 14,00 F

LM 390 70,00 F

ICL 7106 150,00 F

ICL 7107 140,00 F

Potentiomètres 10 tours

Toutes valeurs 15,00 F

Condensateurs tantale

POUR MEMOIRE

RAM

2114 35,00 F

4116 19,00 F

4164 13,00 F

41256 125,00 F

6116 70,00 F

TRANSFORMATEUR

3 VA 39,50 F

5 VA 41,00 F

Suite de la page 40.

En figure 1 est présenté un schéma d'application typique de l'ancien circuit SGS L 120 AB (aujourd'hui obsolète dans la documentation et chez les fournisseurs professionnels).

Dans le circuit d'Anode 2 du triac est situé le moteur de la perceuse et la charge dite LOAD représente l'effort mécanique qui lui est demandé (couple résistant). Sur l'axe du moteur est disposé un enroulement dit « tachymétrique » (T) qui est générateur d'électricité comme la dynamo d'une bicyclette.

Suivant le type de circuit intégré employé, on cherchera à convertir soit une tension ou un courant, soit une fréquence variable en un potentiel continu qui sera une **image directe** de la vitesse de l'arbre moteur.

Le lecteur comprendra que seul un fabricant de moteurs peut disposer un alternateur multi-pôles en bout d'arbre, car ce générateur tachymétrique est un moteur électrique miniature de type passif que l'amateur ne peut bricoler par lui-même !

Sur la figure 1, on voit clairement que la tension AC du tachymètre T est redressée, filtrée, et débite dans un potentiomètre P. Une fraction de cette tension image (celle du curseur) est appliquée à l'entrée non-inverseuse de l'amplificateur différentiel interne (pin 3).

La tension donnant par ailleurs le point d'amorçage est prélevé sur le potentiomètre relié à la pin 6. On l'applique à l'entrée inverseuse

(pin 5) de l'amplificateur opérationnel interne. Un ampli bouclé de la sorte équilibre toujours ses tensions d'entrée en faisant varier sa sortie jusqu'au résultat (pin 2 = pin 3).

Le gain de boucle est fixé par le rapport des valeurs de résistances aux pins 2 et 5 et la valeur du potentiomètre de référence. L'amplitude de l'erreur sur la pin 2 détermine l'angle de conduction du triac par le biais d'un générateur de rampe démarré après chaque passage par zéro du secteur.

Nous n'avions pas de possibilité simple de mesurer la vitesse de nos moteurs pour créer une contre réaction de ce type ; ainsi avons-nous jusqu'ici regardé avec envie ces schémas, sans utiliser les circuits intégrés autrement qu'au **boucle ouverte**, soit avec une perte de couple assez frustrante.

Mais il existe désormais un circuit Anglais (damned !) qui est spécialement conçu pour un mode de fonctionnement **bouclé**, et donc utilisable sur tout moteur 220 V par un **monitoring en courant**, ce qui n'est pas la perfection théorique, mais parvient assez aisément à caresser l'idéal d'utilisation.

en technologie bipolaire, qui est optimisé pour un mode de fonctionnement avec monitoring du courant consommé par la charge, soit un mode **bouclé**.

Ce circuit a été conçu à l'origine pour le contrôle de vitesse des moteurs domestiques tels qu'outils électriques et ustensiles de cuisine (mixeur, hachoirs, etc...). Il peut toutefois, et c'est compréhensible, fonctionner en boucle ouverte (à l'ancienne) comme tout autre variateur.

Découvrons justement sous cette première forme le schéma de départ qui associe les composants périphériques recommandés au TDA 2088 A. C'est l'objet de la figure 2 qui offre le simple réglage de vitesse sans monitor (surveillance).

Environnement du TDA 2088 A et description

- L'alimentation continue nécessaire au circuit intégré est à faible courant. On l'extrait donc du secteur en réduisant par R_6 la tension négative que laisse passer D_1 . Un filtrage rudimentaire suffit au fonctionnement et C_3 s'en charge.

On mesure une tension continue typique de $-13,3$ V en pin 14 par rapport au commun positif qu'est le 0 V de la pin 13. La dissipation de R_6 est assez raisonnable pour un système de ce genre avec environ 1,1 W efficaces sous 220 V.

- La **synchronisation en tension** du TDA 2088 A s'opère par la pin 3

God save
the speed :
« The TDA 2088 A »

Le TDA 2088 A de Plessey est un contrôleur de puissance AC réalisé

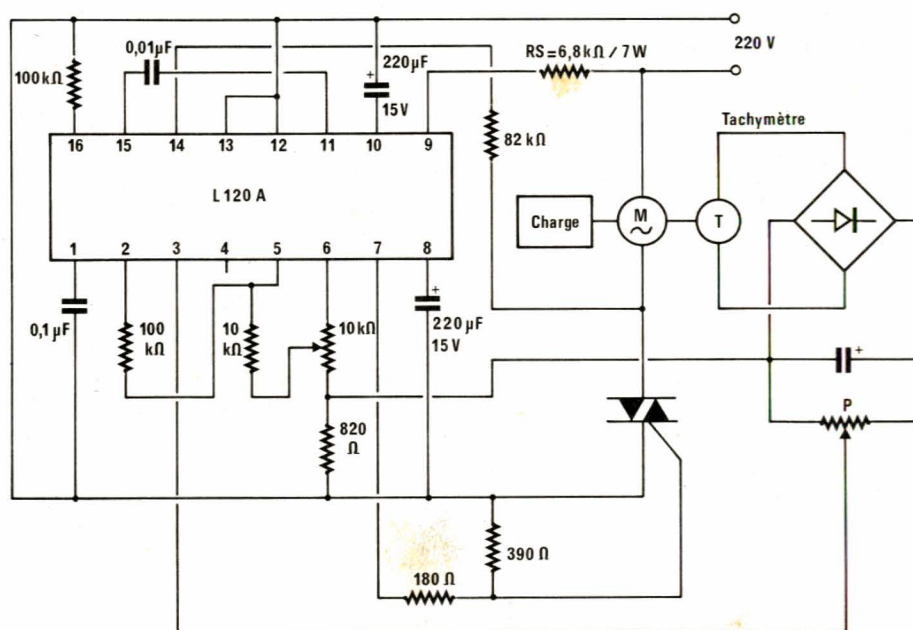


Figure 1

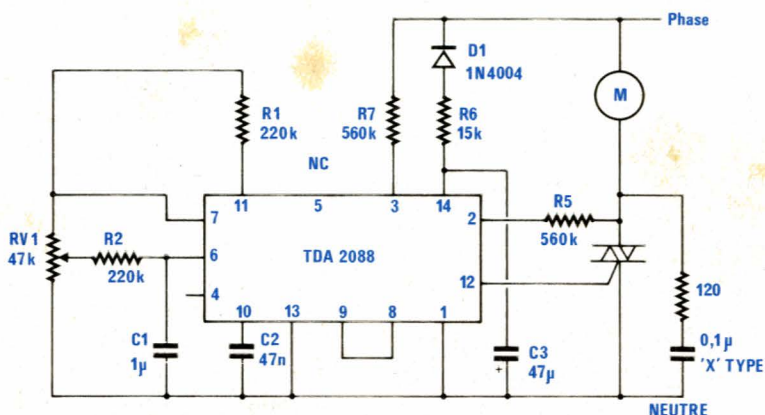


Figure 2

qui présente environ 1 V crête-à-crête de signal carré symétrique par rapport au zéro. La **synchronisation en courant** dans la charge est de la même façon disponible par la pin 2, ce qui permet l'emploi de charges réactives comme le sont les moteurs.

- Un second régulateur de tension présente sur la pin 7 une alimentation continue de - 5 V environ (- 4,85 en pratique) qui servira aux sections linéaires, et peut-être à une électronique externe à faible consommation (débit maximal 10 mA), tels des amplis-op CMOS série 7600 Intersil.

- Ce - 5 V permet de calibrer le générateur de rampe dont R_1 et C_2 déterminent la pente. On peut ainsi définir l'angle de phase séparément de la circuiterie de contrôle manuel qui aboutit à RV1.

Il faut signaler que la durée d'amorçage obtenue avec 220 kΩ et 47 µF vaut environ 50 µ secondes sur

la gâchette du triac. On pourra jouer sur ces valeurs afin d'obtenir un angle aussi proche de 180° que possible à fond de potentiomètre.

- Le réglage d'angle de phase (donc de tension à la charge et de vitesse du moteur) est établi par le potentiomètre linéaire RV1. Un intégrateur R_1/C_1 adoucit les déplacements du curseur vus par l'entrée (pin 6) non-inverseuse de l'ampli-op interne.

Il est très important d'utiliser un condensateur C_1 de bonne qualité, et surtout de proscrire un modèle chimique dont le courant de fuite créerait un diviseur de tension problématique en pin 6. On recommande l'emploi d'un modèle mylar pour C_1 car sa valeur ne dépasse jamais 1 µF et peut être réduite jusqu'à 0,33 µF.

- La sortie de l'amplificateur opérationnel interne s'effectue en 8, et on réalise un suiveur de tension

(gain unitaire) en la rebouclant sur l'entrée négative qu'est la pin 9.

Il serait naturellement possible de glisser un RC série dans cette boucle 8-9 s'il s'avérait utile de définir une limitation de la réponse HF de cet ampli ; toutefois le gain unitaire large bande est stable pour la majorité des applications courantes.

- La pin 12 enfin permet la commande de gâchette avec un courant garanti de 100 mA au **minimum**. Avec 125 mA typiques et 150 mA maximum, on est sûr de déclencher les plus paresseux des triacs et ce jusqu'à 40 ampères si besoin est !

L'audace d'une liaison directe nous laisse rêveur, et le lecteur qui voudrait protéger le TDA 2088 A d'une grave défaillance du triac pourrait sans problème glisser 100 Ω, ou une diode (flèche tournée vers la pin 12), ou les deux en série entre gâchette et pin 12. La liaison directe est toutefois parfaitement fiable. On comprend qu'elle pourrait toutefois mettre en danger un triac à gâchette sensible, qu'il faut éviter ici.

Si le circuit d'aide à la commutation 120 Ω + 0,1 µF X est un classique limiteur de di/dt, inutile dans nos applications pratiques, on doit savoir que la pin 12 est du genre obstinée avec un circuit de **redéclenchement** si le triac ne s'était pas mis au travail.

Il est indispensable en effet de prévoir le cas fréquent où un balai du moteur serait entre deux contacts du collecteur, ou présenterait un rebond électrique ; alors, l'insistance du triac par sa gâchette (et la pin 12) permet d'oublier une telle saute

QUEL BOULOT !

SALUT HENRI ! QU'EST-CE QUE TU FAIS ?

BEIN' JE VOUDRAIS GRAVER UNE PLAQUE... MAIS C'EST PAS LA JOIE !!

HA HA HA !!! C'EST PAS POSSIBLE !!

POURQUOI ? C'EST PAS COMME ÇA QU'ON FAIT ?

ECOUTE HENRI, J'VOUDRAIS PAS TE VEXER, MAIS TON PROCÉDE, IL EST PLUTOT RINGARD !

CROIS-MOI ! LE SYSTÈME INGELCOR C'EST AUTRE CHOSE

REGARDE

C'EST UNE CHAMBRE DE GRAVURE QUE TU METS EN ŒUVRE EN UNE MINUTE. TU AS UNE PLAQUE, QUATRE EQUERRES, UN SACHET ET DEUX BAGUETTES DE FERMETURE.

TU DEPOUILLES LA PLAQUE. TU L'INSOLES, TU LA DÉVELOPPES. ENSUITE TU PLIES LES QUATRE EQUERRES. TU LES AJUSTES.

PUIS TU METS LE TOUT DANS LE SACHET. TU VERSES DU PERCHLO... TU AGITES L'ENSEMBLE ET LE TOUR EST JOUÉ !!

VOILA TA PLAQUE GRAVÉE !

GE-NIAL !!!

TU M'AS CONVAINCU ! JE COURS CHEZ INGELCOR !!!

TU VERRAS, LE PRIX EST DÉRISOIRE !

Ingelcor S.A. 17-19, ROUTE NATIONALE 54280 LANEUVELLOTTE (France) TEL. 03.29.03.43

d'humeur et la rotation s'effectue au mieux.

On peut estimer qu'avec les valeurs 47 nF et 200 k Ω pour R_i et C₂, les impulsions de gâchette d'environ 50 μ s sont répétées toutes les 100 μ s jusqu'à satisfaction du moteur rétif et/ou du triac fainéant... Les signaux de la pin 12 sont des pics en lancée **négative** ce qui est d'une élégance bien Britannique. Voyons pourquoi.

Les humeurs d'un triac

C'est un domaine où cohabitent mystère, ignorance, et confusion des signes. Pour y mettre un terme, nous présentons le tableau graphique de la **figure 3** dans lequel l'origine des coordonnées est le potentiel 0 courant 0 de l'Anode 1.

Par rapport à cette Anode 1 sont mesurés le **courant de gâchette** I_{GT} et la **tension d'Anode 2** (VA₂ ou VMT₂ pour Main Terminal 2). Supposons que la **figure 3** représente partout l'instant du déclenchement du triac.

Il suffit de consulter un data book de fabricant pour comprendre ce qui est bon et ce qui ne l'est pas. Voici un comparatif de triacs courants dont les fameux Thomson **isolés** (BTA), le Motorola 2 N 6348 A (600 V - 12 A) et les Texas TIC 226 et 236 (8 A et 12 A).

En relevant l'I_{GT} maximal pour un déclenchement à courant maximal de service, mais à **température clémente**, on note pour les quadrants I à IV successivement :

— Thomson BTA 06-400 B (6 A / 400 V) : 50, 50, 50 et 100 mA (boîtier isolé).

— Thomson BTA 12-600 B (12 A / 600 V) : 50, 50, 50 et 100 mA (boîtier isolé).

— Motorola 2 N 6348 A (12 A / 600 V) : 50, 75, 50 et 75 mA (A₂ reliée au boîtier).

— Texas TIC 226 D (8 A / 400 V) : 50, 50, 50 et ? (A₂ reliée au boîtier).

— Texas TIC 236 M (12 A / 600 V) : 50, 50, 50 et ? (A₂ reliée au boîtier).

Signalons pour l'anecdote que le boîtier TO 220 est général mais que le TO3 plastique Thomson BTA 41-600 B (40 A / 600 V) est donné à 50, 50, 50 et 100 mA (boîtier isolé).

On déduit immédiatement que le déclenchement par courant AC de gâchette est le **meilleur** (Quadrants I et III) quand on peut employer un diac (SBS) ou un opto-diac tel le MOC 3020 Motorola.

Si en revanche l'attaque de gâchette est en DC, comme dans tous les circuits intégrés déphaseurs dont le TDA 2088 A, on doit imposer les Quadrants II et III, ce qui conduit à une gâchette **toujours négative** lors des déclenchements. En pratique, il importe de considérer comme une bonne règle de disposer le commun du montage (relié à l'Anode 1) au pôle positif de l'alimentation continue dont les tensions seront alors partout négatives.

Le TDA 2088 A est toutefois capable de résoudre les cas les plus critiques avec un I_{GT} **minimum garanti** de 100 μ A. Il faut savoir en effet que les charges inductives sont fort délicates à commander. Certaines sont incompatibles avec les triacs de par leur structure.

Pour cette raison, on emploie souvent dans l'industrie des montages à 2 thyristors tête-bêche, et pour l'amateur confronté à un **problème insoluble en triac**, nous informons

que Thomson vend des composants dits **ALTERNISTORS** qui ont l'aspect, le brochage, et le mode d'emploi d'un triac TO 220.

Les **alternistors** sont des dispositifs bidirectionnels pour circuits réactifs et/ou fréquences de réseau supérieures à 60 Hz. Nous conseillons deux modèles TO 220 :

— TXDV 408 (400 V / 8 A) donné à 100, 100, 100 et ? mA (boîtier isolé).

— TXDV 612 (600 V / 12 A) donné à 100, 100, 100 et ? mA (boîtier isolé).

On constate la parfaite universalité d'emploi du TDA 2088 A de Plessey qui, fonctionnant dans les quadrants II et III, est à la hauteur de tous les I_{GT} des semiconducteurs présentés. Ceux qui manquent sont de sensibilité équivalente en I_{GT}.

Comment choisir un triac

Un choix correct des performances en **tension** d'un triac est important si l'on veut lui assurer un fonctionnement fiable. Pour du 220 V alternatif, la tension crête est 220 V $\times \sqrt{2}$ = 311 V plus 10 % de variation secteur EDF soit 340 V crête max.

Dans le cas d'une charge résistive, il faut alors choisir un semiconducteur à 400 V. En revanche, dans le cas d'une charge inductive, des pics de tension parasites peuvent se produire, même brièvement, rendant préférable l'utilisation de produits à 600 V.

Puisque nos applications comportent une limitation de dV/dt due à l'antiparasitage par filtre passe-bas LC, un supprimeur SIOV ou GE-MOV ou TRANSIL suffira à protéger des triacs 400 V, lesquels peuvent même s'en passer dans bien des cas. Mais c'est un autre schéma que nous verrons plus loin.

Il faut en principe tenir compte du **courant crête** que devra supporter le triac : par exemple un filament de lampe lorsqu'il est froid ou un moteur à son démarrage peuvent créer un appel de courant atteignant jusqu'à 10 fois celui du régime nominal.

Toutefois les semiconducteurs décrits ont une valeur en I_T très suffisante.

Une montée trop brutale de la tension d'alimentation (dv/dt), se produisant en particulier après la commutation d'un triac sur une charge inductive, peut provoquer sa **mise en conduction en l'absence de courant de gâchette**.

Le résultat se limite à un fonctionnement défectueux, mais ne détruit pas le composant. Un circuit d'amortissement (120 Ω et 0,1 μ F (X)

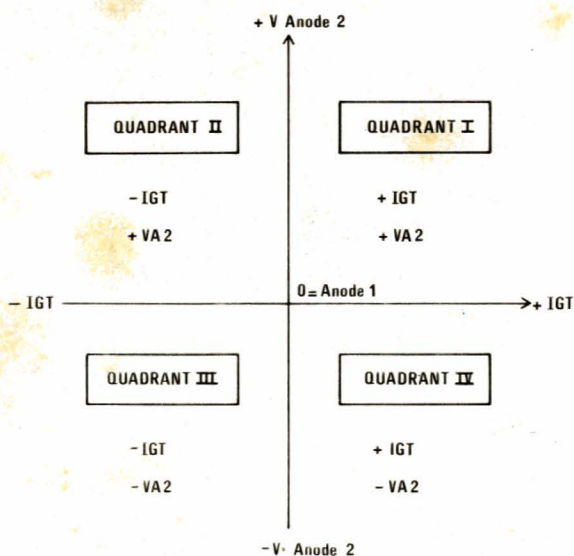


Figure 3

dans le schéma de la **figure 2**) mis en parallèle sur le triac réduira le dv/dt , mais il importe de veiller à ce que la capacité en se **déchargeant** ne soit pas la cause d'un dI/dt excessif susceptible d'endommager le triac. C'est le rôle de la résistance de 120Ω .

Au plan thermique, on sait que bien des applications se dispensent de radiateur. La faible tension de déchet des triacs en conduction l'explique. Elle est couramment de 1 à 2 V de part et d'autre du zéro, et l'on compte environ 1 à 1,2 W par Ampère (à 100 % de service) à évacuer dans un radiateur. La température limite de boîtier TQ 220 est de 75°C que l'on veillera à ne jamais dépasser.

Le courant employé sera enfin majoré de 20 % (charge résistive) à 50 % (charge inductive) pour donner le courant « commercial » à l'achat du composant. Pour une perceuse de 850 W par exemple, soit 4 Ampères, choisir un triac 6 Ampères.

Le bouclage du TDA 2088 A

C'est le plein emploi du circuit intégré comme l'indique la **figure 4**. La pin 1 qui était inhibée précédemment est l'entrée de monitoring. Une résistance R_3 de faible valeur est placée en série avec l'Anode 1 du triac. Le courant qui la traverse étant celui de la charge, une tension alternative qui est son image directe apparaît aux bornes de R_3 .

Lors des demi-alternances positives du secteur, cette tension est détectée après une nouvelle conversion en courant par R_4 et entre dans le TDA 2088. Dans les applications à très fort courant, on réduit la dissipation en remplaçant R_3 par le primaire d'un transformateur de courant.

La pin 4 qui restait libre en boucle ouverte va cette fois-ci être reliée à la pin 6 (entrée de référence de l'ampli-op interne) et fournira simplement en ce point un courant supplémentaire, ce qui revient à une manœuvre manuelle du potentiomètre, mais effectuée rapidement et automatiquement selon les besoins détectés.

Nous verrons plus loin, en mise au point, le fonctionnement précis du moniteur de courant. On donne une vue d'ensemble du TDA 2088 A avec son synoptique en **figure 5**. Le seul élément nouveau est le moniteur de tension qui a pour fonction l'arrêt des impulsions de gâchette si la tension secteur faiblit afin de garantir un fonctionnement sûr, ou bien pas de service du tout.

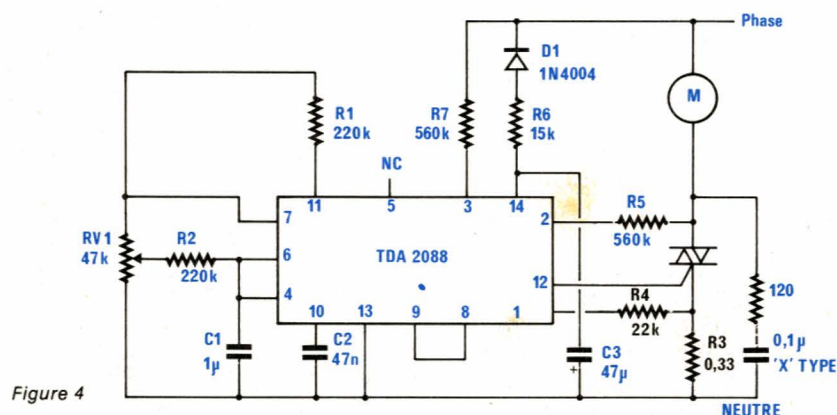


Figure 4

Les variateurs « Speed King »

Schéma de principe commun aux deux versions

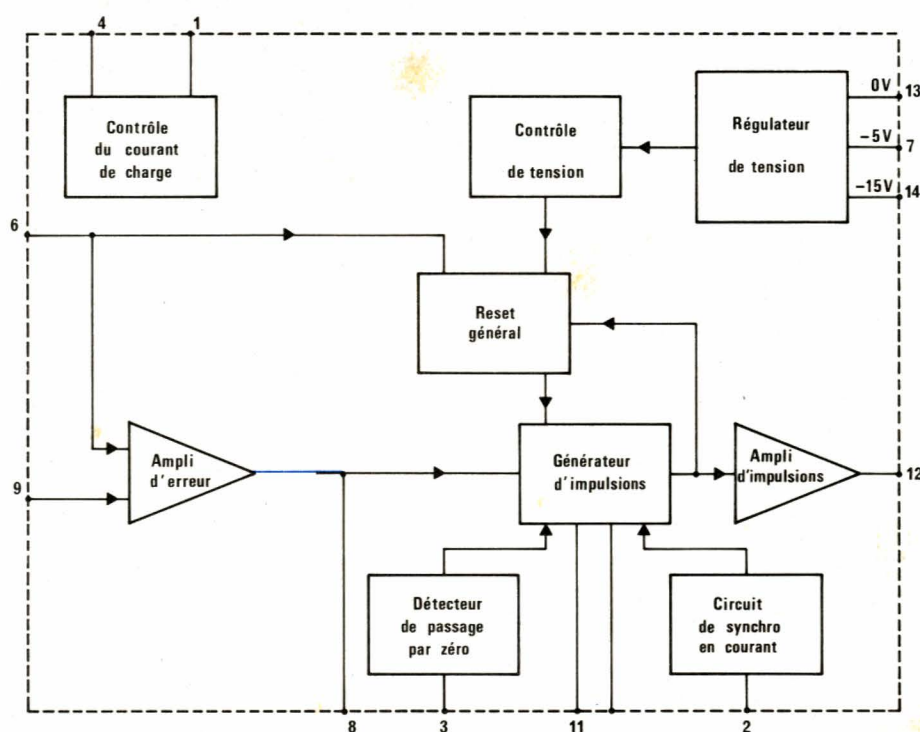


Figure 5

Nous ne commenterons que les nouveautés du schéma de la **figure 6** qui a cherché à convenir à tous les besoins et cas d'approvisionnement des composants.

Sur le -5 V (pin 7) est placé un système **facultatif** de démarrage progressif à la mise sous tension. La valeur de R_2 restera faible (maxi $2,7\text{ k}\Omega$) pour un C_1 de $220\text{ }\mu\text{F}$ à faibles fuites. Toujours vérifier que C_1 ne fait pas s'écrouler le -5 V , ce qui ôterait quelques degrés d'angle de phase au régime maximum.

La valeur de C_2 retenue est faible afin de rendre plus rapide le système de correction qui est fort stable avec $1\text{ }\mu\text{F}$ mais un peu lent pour de petits moteurs ménagers. Ne pas descendre sous $0,33\text{ }\mu\text{F}$ pour C_2 sous peine d'instabilité de la boucle, donc de vitesse « ondulante » du moteur à vide.

Nous reviendrons sur l'ajustable P_2 qui, avec R_7 , détermine le taux de contre-réaction au paragraphe mis au point. Le supprimeur d'overshoots SP_1 est conseillé pour un triac 400 V, mais ne s'impose pas avec une bobine L_1 de qualité.

Surtout en commande de phase variable, mais même en général, on connaît notre souci de ne pas polluer en radio ni sur les fils du secteur par retour dans toute l'installation. C'est pourquoi le désormais traditionnel $L_1 - C_5$ associe un tore 50-100 Hz au condensateur X (250 V efficaces) qu'est C_5 .

Le filtre $L_1 - C_5$ présente par na-

ture la caractéristique de limitation de dV/dt et dI/dt qui étaient précédemment confiés à $120\text{ }\Omega$ et $0,1\text{ }\mu\text{F}$ sur le triac. Enfin, songez qu'à 90 degrés d'angle (50 % d'alimentation), le moteur reçoit des pics de 311 V sous quelques ampères : un récepteur Grandes Ondes, un micro-ordinateur et un magnétoscope en enregistrement en souffrent toujours...

Notre variateur Speed King est **synchronisé en courant** non pas sur l'Anode 2 du triac Q_1 , mais bel et bien **sur le moteur lui-même** (R_6 vers pin 2). C'est la preuve que nous avons confiance dans les triacs sélectionnés, et puis le plus important n'est-il pas le moteur lui-même ?

Réalisation pratique du Speed King

Nous proposons **2 versions** de circuit imprimé assez proches pour couvrir la gamme d'applications 220 V allant de **100 W environ au kilowatt efficace**. On choisira selon son besoin. La petite carte peut prendre place dans un superbe coffret OKW (référence 90 21 687 version française). Le fond de ce coffret comporte une prise moulée qui s'insère directement dans une prise de courant, on évite ainsi de tirer des fils encombrants entre la prise et un boîtier volant. Nous avons ajouté sur le capot de ce coffret une prise standard type LEGRAND qui permet de sortir les bornes utilisation (bran-

chement du moteur à contrôler). Le potentiomètre de commande est fixé au-dessus de cette prise et ainsi très accessible. Cette présentation compacte permet une utilisation facile de l'ensemble et a été conçue pour des ustensiles de cuisine et une perceuse Prisu Adissac.

On donne le circuit imprimé en **figure 7** et ses composants disposés en **figure 8**. Notez que le tracé permet de grouper en série/parallèle des résistances pour former les $15\text{ k}\Omega/3\text{ W}$ de R_5 , et que R_3 se bricole aisément aussi.

Une version plus commode pour les expérimentations et fortes puissances est proposée en **figure 9** complétée par la **figure 10**. Celle-ci entre dans un coffret ventilé ESM-EM 14/05 sans problème majeur.

Dans les deux cas on commence par monter la configuration la plus élémentaire, R_2 devient un strap et pas de C_1 . Les circuits ne pourraient fonctionner sans L_1 et C_5 **que** si on disposait le limiteur $120\text{ }\Omega + 0,1\text{ }\mu\text{F}$ (X) conformément aux schémas Britanniques de départ. Sinon gare au triac !

Notre version grand format a été conçue spécialement pour une perceuse 850 W (modèle Atrentsac) montée en sensitive qui était jalouse des modèles avec asservissement pur (Assenplac). Elle va bien mieux aujourd'hui grâce au TDA 2088 A sans oublier...

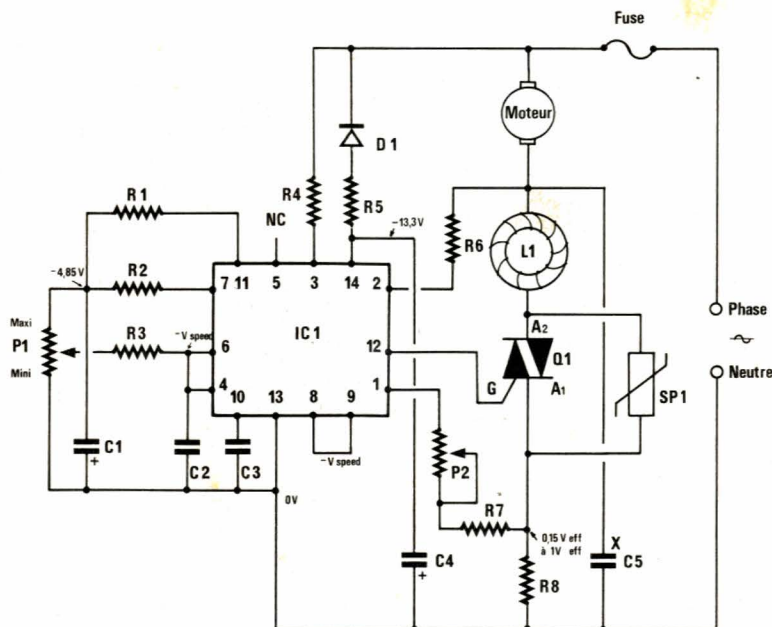
C) Les conseils du bon Docteur Speed

Vous serez enthousiasmés par l'effet du Speed King à condition de l'ajuster à sa charge, et aussi en fonction de votre nouveau style d'utilisation qui est à moteur égal un réglage personnel (régime de ralenti, etc...)

Sachant que dorénavant on règle la **vitesse initiale** par P_1 (P vitesse) à un régime de ralenti, et jamais plus à **fond à vide**, il faut d'abord **essayer** son montage. Désormais l'empirisme contre-attaque !

En **figure 11** est donné le schéma simplifié du régime bouclé en moniteur de courant. La dissipation dans R_3 doit rester faible. On essaiera de lui donner une valeur telle qu'en service normal à **vide**, elle développe environ 500 mV efficaces à ces bornes (jamais moins de 150 mV pour un monitoring correct).

R_4 de la **figure 11** draine un courant I_m dans la pin 1, et un miroir de courant ressort en pin 4 la moitié de ce courant. Il s'ajoute au courant de la pin 6 (oublions le signe) déterminé par VR_1 (P vitesse).



Réalisation

Figure 7

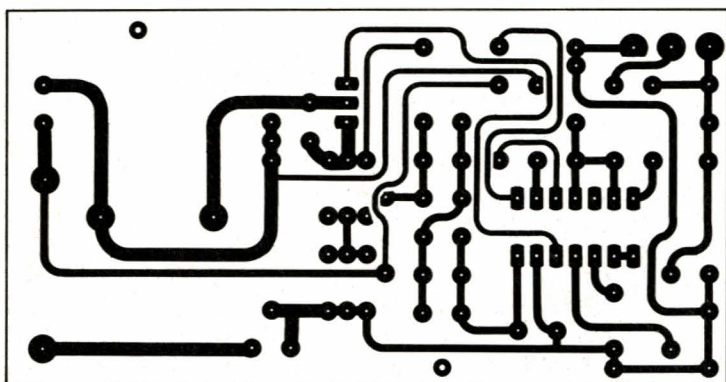
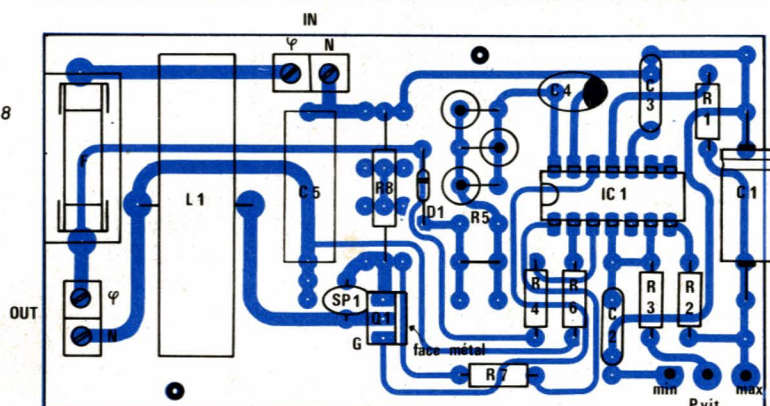


Figure 8



On demande que le courant en pin 6 soit d'au moins $1 \mu A$, et que le calcul V_{IN} divisé par $(R_2 + Z_{OUT})$ donne au moins $10 \mu A$ à la vitesse préférée. Z_{OUT} , vaut ici pour simplifier $0,5 \times R_{V1}$ soit par exemple $25 k\Omega$.

S'il est clair que le taux de contre réaction dépend de la valeur de R_3 , celle-ci établie, il n'est plus fonction que du rapport entre R_4 et $(R_2 + Z_{OUT})$. Une bonne procédure consiste donc à définir R_4 en dernier, d'abord trop forte pour agir, et de la réduire jusqu'à la valeur donnant l'effet souhaité.

Lorsqu'un fonctionnement à des vitesses diverses est nécessaire, on découvre souvent que le degré de réaction optimum est différent selon les vitesses. Ce problème peut être réduit en utilisant la variation de Z_{OUT} selon la position du potentiomètre pour altérer le rapport de contre-réaction.

Les circuits des schémas précédents produisent une caractéristique où la contre-réaction est au maximum pour la demi-vitesse (90° d'angle environ), et elle se réduit pour des réglages supérieurs ou inférieurs.

Infos

Un nouveau produit FLUKE

Transformez vos multimètres en thermomètres numériques

Le module pour mesure de température 80 TK est muni d'une sonde à thermocouple chromel-alumel (K) permettant d'effectuer des mesures de température de $-50^\circ C$ à $1000^\circ C$.

Cet accessoire transforme facilement les multimètres de poche FLUKE en thermomètres numériques et, grâce à trois capteurs différents, interchangeables, il peut s'adapter à la mesure à effectuer, sur des surfaces, en immersion ou dans des endroits peu accessibles.

Les capteurs actuellement disponibles sont :

- 80 PK-1 sonde souple de 1,2 m isolée teflon
- 80PK-2 sonde métallique (15 cm) pour immersion
- 80 PK-3 sonde de surface.

Le 80 TK peut également être utilisé avec n'importe quel autre multimètre numérique ; ce module trouve particulièrement son application avec le multimètre de poche FLUKE, modèle 27 qui, grâce à sa fonction MIN/MAX, transforme celui-ci en un thermomètre numérique

à minima/maxima.

L'opérateur visualise la température instantanée tandis que l'appareil garde en mémoire la valeur la plus basses et la valeur la plus haute.

Celles-ci peuvent à tous moments, être relues par l'opérateur.



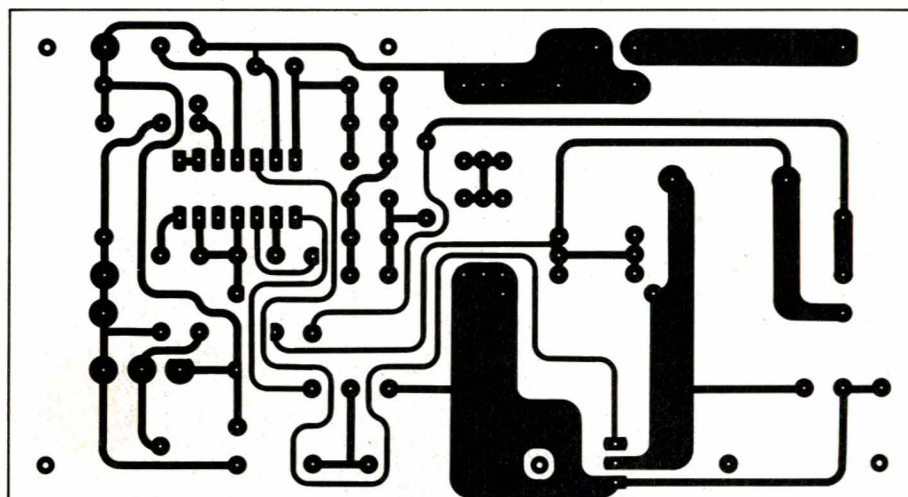


Figure 9

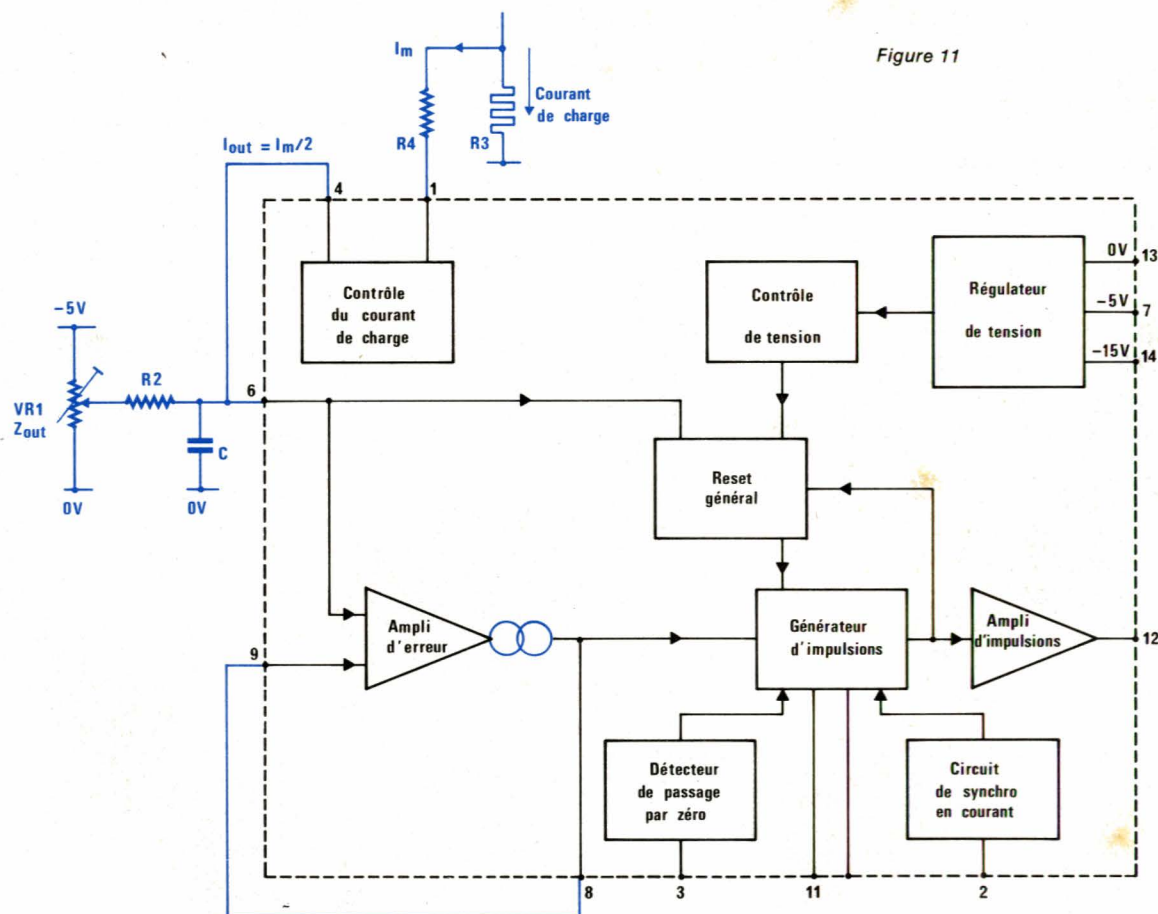


Figure 11

rieurs.

La figure 12 a montre un arrangement par lequel le taux de contre-réaction diminue quand la vitesse augmente. En figure 12 b, le cas est inverse et le monitoring augmente quand la vitesse augmente.

La figure 12 c concerne les applications où des vitesses préétablies devraient être commutées. Dans ce

cas le monitoring peut être optimisé pour chaque vitesse en choisissant les rapports des résistances $R_A : R_B$, $R_C : R_D$, $R_E : R_F$, pour fixer les vitesses souhaitées, puis les valeurs $R_A // R_B$, $R_C // R_D$, $R_E // R_F$ pour donner Z_{OUT} et ajuster par là même le facteur de correction, soit R_4/Z_{OUT} .

Pour terminer, nous proposons en figure 13 un dispositif d'alimentation

pour le TDA 2088 A par réactance capacitive, ne dissipant pas de calories. Il peut facilement remplacer le couple 15 k Ω /3 W + diode reliée en pin 14. D'autant mieux que les circuits imprimés présentent à ce niveau des emplacements possibles.

D. JACOVOPOULOS

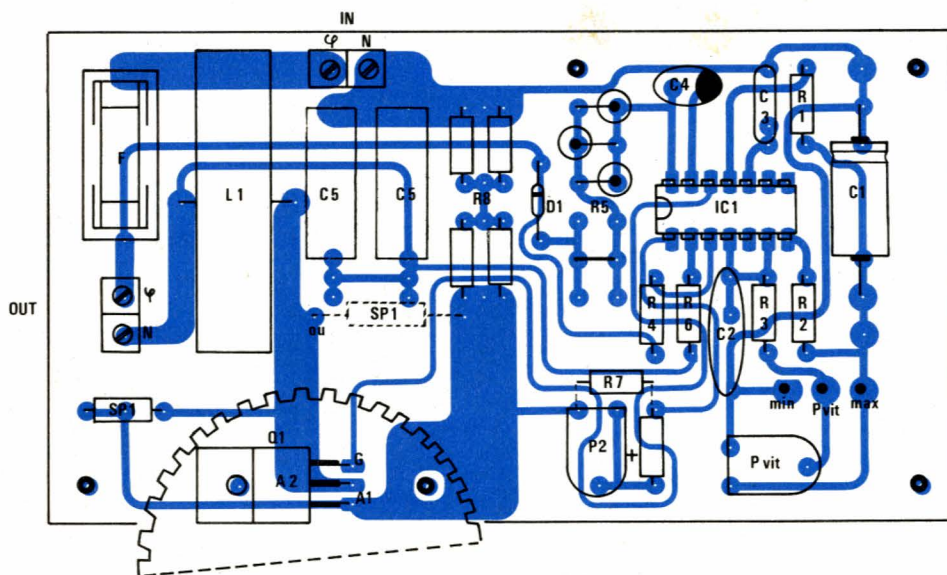


Figure 10

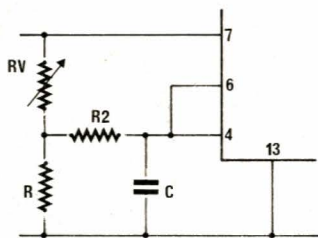


Figure 12 a

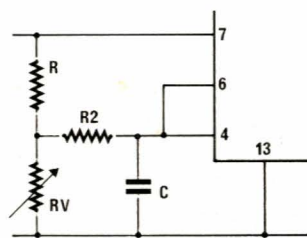


Figure 12 b

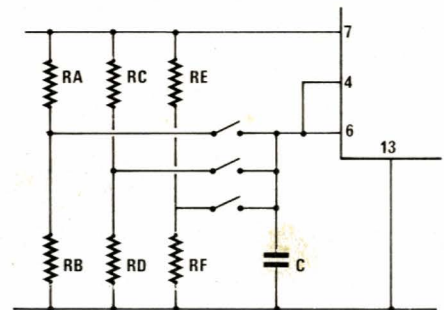
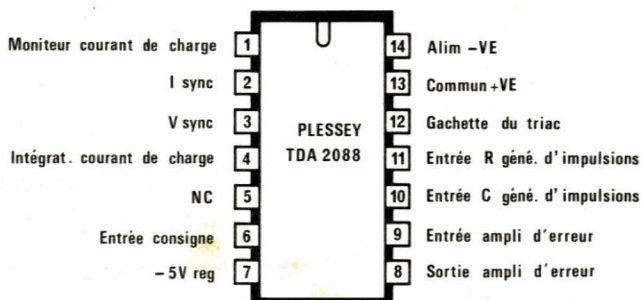
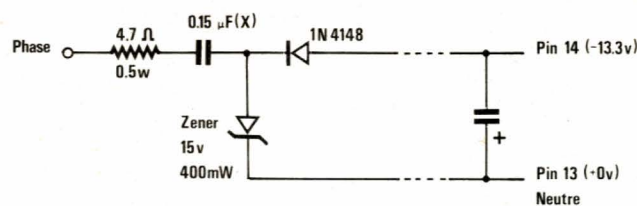


Figure 12 c

Figure 13



Nomenclature

Variateur 1 kW

Résistance à couche 5 % 0,25 W sauf mention contraire

R₁: 180 kΩ
R₂: 0 à 2,7 kΩ (voir texte)
R₃: 220 kΩ
R₄: 560 kΩ
R₅: 15 kΩ, 3 W ou 3 x 47 kΩ, 1 W, etc...
R₆: 560 kΩ
R₇: 3,3 kΩ + ajustable 22 kΩ horizontal
R₈: 0,15 Ω, 3 W (ou voir texte)

Condensateurs

C₁: 0 à 220 μF, 10 V faible fuite
C₂: 0,33 μF à 1 μF mylar uniquement
C₃: 47 nF mylar
C₄: 47 à 100 μF, 16 V
C₅: 2 x 0,22 μF, 250 V eff/X

Semi conducteurs

Q₁: Triac selon besoin (voir texte) ou 400 V, 6 A-BTA 06-400 B THOMSON
D₁: 1N 4005 à 4007
IC₁: TDA 2088 A PLESSEY (pas d'équivalent)

Divers

SP₁: SIOV Siemens 510 K 250 ou GE MOV (G.E.) V 250 LA 20
Self torique 220 V/6 A genre RI 406 PC Schaffner
Coffret ESM EM 14/05 (relier à la terre), radiateur ISKRA ML 11 ou ML 16
Ajustable horizontal ou potentiomètre 47 kΩ/A + gros bouton
Fil 3 x 1 mm et prises 6 ou 10 A avec terre M + F Legrand
Porte fusible circuit imprimé + fusible 5 x 20 mm 6,8 ou 10 A
2 borniers LUMBERG KRE 2 et 2 passe-fils caoutchouc

Variateur 250 W

Résistances à couche 5 % - 0,25 W sauf mention contraire

R₁: 180 kΩ ou 220 kΩ
R₂: 0 à 2,7 kΩ (voir texte)
R₃: 220 kΩ
R₄: 560 kΩ
R₅: 15 kΩ, 3 W ou 3 x 47 kΩ, 1 W, etc...
R₆: 560 kΩ
R₇: 22 kΩ (ou voir texte)
R₈: 1,5 Ω, 3 W ou 4 x 1,5 Ω, 0,5 W

Condensateurs

C₁: 0 à 220 μF, 10 V faible fuite
C₂: 0,33 μF à 1 μF mylar uniquement
C₃: 47 nF mylar
C₄: 47 à 100 μF, 16 V
C₅: 0,1 μF, 250 V eff/X

Semi conducteurs

Q₁: Triac BTA 06-400 B (ou voir texte) - 400 V, 6 A THOMSON
D₁: 1N 4005 à 4007
IC₁: TDA 2088 A PLESSEY (pas d'équivalent)

Divers

SIOV Siemens S 07 K 250, S 07 K 275 ou GE-MOV (General Electric) 250 V
Self torique pour antiparasitage secteur 1 A ou RI 403 PC Schaffner
Coffret OKW (voir texte).

Potentiomètre linéaire 47 kΩ/A avec bouton gros diamètre
Fil 3 x 0,5 mm et prises Legrand avec terre (fil jaune/vert)
Porte fusible pour circuit imprimé avec fusible 5 x 20 mm de 3,15 A

Infos

Pince multimètre digitale AC 30

BECKMAN élargit sa gamme de pinces ampèremétriques en introduisant sur le marché français le nouveau modèle « AC 30 ».

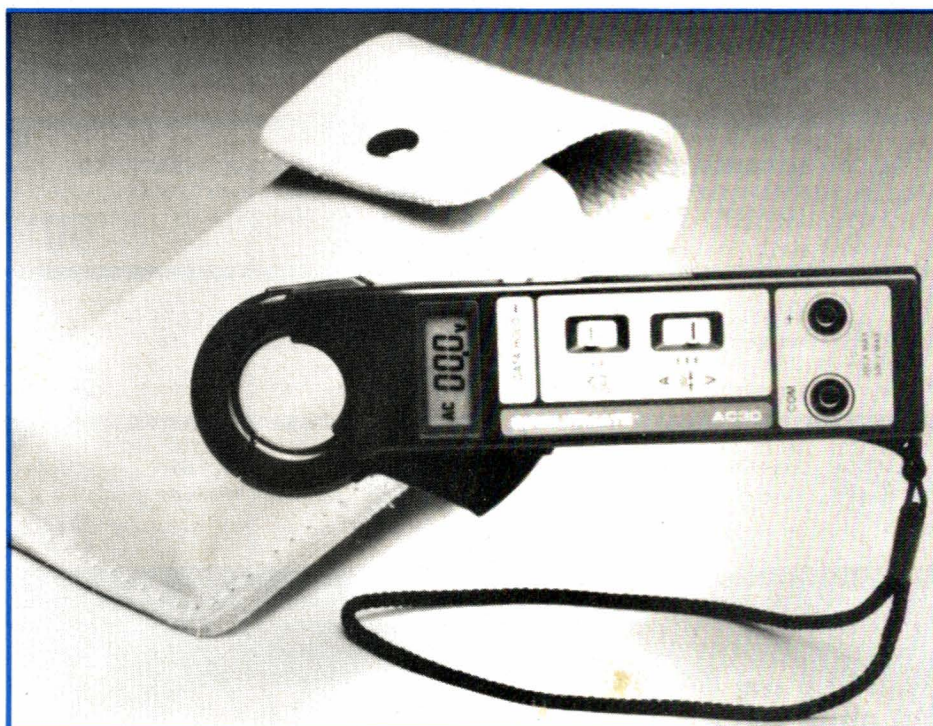
Cet appareil a une vocation universelle dans le domaine de l'électricité en général puisqu'elle réalise dans un même boîtier les fonctions suivantes :

- Mesure de courants jusqu'à 300 amp. AC.
- Mesure de tensions jusqu'à 500 V AC.
- Test de continuité sonore.

L'affichage se fait par des cristaux liquides (LCO) 3 1/2 digits, avec possibilité de mémoriser la lecture.

La précision est de 1,5 % en courant, 1,2 % en tension. L'AC 30 est protégée jusqu'à 750 V pendant 1 minute.

En outre, elle est livrée dans un bel étui cuir particulièrement robuste.



Beckman industrial 93220 GAGNY
1 bis, avenue du Côtéau Tél. : (1) 43.02.76.06

ALLO
20.70.23.42

VENTE PAR CORRESPONDANCE

.Rapidité:

expédition le jour-même de toute commande reçue avant 12 h par PTT recommandé urgent.

.Choix:

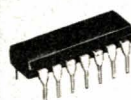
plus de 10 000 références de composants actifs et passifs.

.Stock:

500 m² de magasin et d'entrepôt bourrés de matériel électronique.

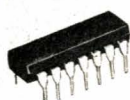
Promotion

sous forme de pochettes de composants : matériel neuf de grandes marques.



50 CIRCUITS INTÉGRÉS TTL dans la série 7400 à 7496

50 F



25 CIRCUITS INTÉGRÉS TTL dans la série 74100 à 74600

50 F



50 SUPPORTS de CI de 8 b à 40 b

50 F



50 LEDS rouge Ø 3 et Ø 5

35 F



50 LEDS couleurs assorties

35 F



10 TRIACS T0220. 6 ampères. 400 volts

30 F



50 TRANSISTORS B.F. 2 N 1711. 2 N 2905. BC 107. BC 557 etc...

30 F



25 TRANSISTORS H.F. FT > 250 MHz. 2 N 2222. BF 200. BF 245 etc...

30 F



50 DIODES Zener 400 mW et 1,3 W. 2,7 v à 47 v

25 F



1000 RÉISTANCES 1/4 et 1/2 W couche carbone et métal de 4,7 Ω à 4,7 MΩ

100 F



200 RÉISTANCES précision 1 % couche métal de 4 Ω à 1 MΩ

40 F



50 POTS ajustables PM pas 2,54. 22 Ω à 1 MΩ

30 F



25 POTS ajustables cermet PM. pas 2,54 22 Ω à 1 MΩ

30 F



10 POTS ajustables multitour. 100 Ω à 47 K

40 F



10 POTS ajustables professionnels. Type T 7 Y. PC 19 ou similaire

40 F



50 CONDENSATEURS plastique moule 1 nF à 0,47 uF. 100 v et 250 v

25 F



50 CONDENSATEURS drapeau C 280 1 nF à 0,47 uF. 100 v et 250 V

25 F



100 CONDENSATEURS céramique de découplage, pas de 5,08 et 1 mm. 22 nF à 0,1 uF

40 F



50 CONDENSATEURS chimiques, 1 uF à 2200 uF. 10 v à 63 v

50 F



50 CONDENSATEURS Tantale goutte 0,1 uF à 33 uF. 6,3 v à 50 v

50 F



20 CONDENSATEURS ajustables céramique et plastique 6 pF à 40 pF

30 F



15 SELFS moulées miniatures. 1 uH à 10 mH

20 F



50 FUSIBLES PM et GM de 0,03 A à 10 A

30 F



5 RELAIS de 1 Travail à 6 RT

30 F



30 AMPOULES pour voyant de 3 à 220 volts

20 F



10 INTERS divers. Glissière, bascule, etc...

25 F



4 VU-MÈTRES

35 F

Vente par correspondance : exclusivement à Roubaix. 1) Règlement à la commande ajouter 25,00 F pour frais de port et d'emballage. Franco de port à partir de 500 F. 2) Contre-remboursement : mêmes conditions, majoré de 23,00 F.

Electronique - Diffusion

R.C. ROUBAIX A 324.111.376

62, rue de l'Alouette, 59100 ROUBAIX ☎ 20.70.23.42.

234, rue des Postes, 59000 LILLE ☎ 20.30.97.96
(Métro Porte des Postes)



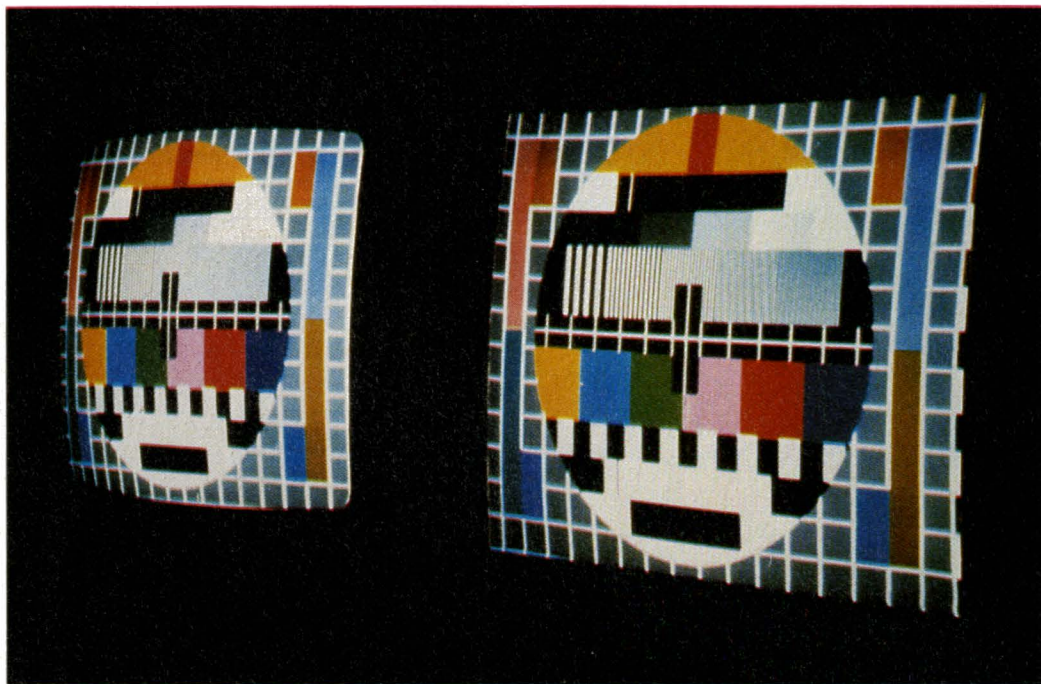
NOTRE société est

de plus en plus gourmande en matière de communications audiovisuelles, et, quelque soit le type de liaison envisagée, l'information véhiculée aboutit ou transite toujours par un ensemble de visualisation. Par ailleurs, les remous suscités par l'introduction des nouvelles chaînes privées en France, prouvent à quel point la télévision a pénétré nos foyers. Pour ces raisons, le tube cathodique couleur est devenu le maillon essentiel d'une vaste chaîne de reproduction visuelle.

M. Bouyer, PDG de RTC Compelec, n'hésite pas à affirmer qu'il constitue la clef de voûte de l'industrie électronique actuelle. Perdre « la bataille du tube » reviendrait à terme pour l'Europe à brader des pans entiers de son industrie électronique.

Nous vous avons présenté en juin 1984 le centre industriel RTC de Dreux où sont produits les tubes 22 et 26" du groupe Philips. A l'époque il ne s'agissait que du système 30 AX. Depuis maintenant un an, le nouveau tube 45 AX (FST) y est aussi fabriqué dans les mêmes dimensions. Sans revenir sur l'organisation du centre de Dreux qui n'a pas changé dans les grandes lignes, nous allons essayer de vous présenter ce nouveau tube et les modifications de la chaîne de fabrication que sa production implique.

Technique



A droite tube 66 cm 45 AX, à gauche tube 30 AX de mêmes dimensions. La différence de géométrie est très visible mais accentuée en faveur du 45 AX à cause de l'angle de prise de vue.

Le nouveau tube FST 45 AX Philips et sa fabrication au centre RTC Compelec de Dreux

Tout d'abord quelques rappels économiques

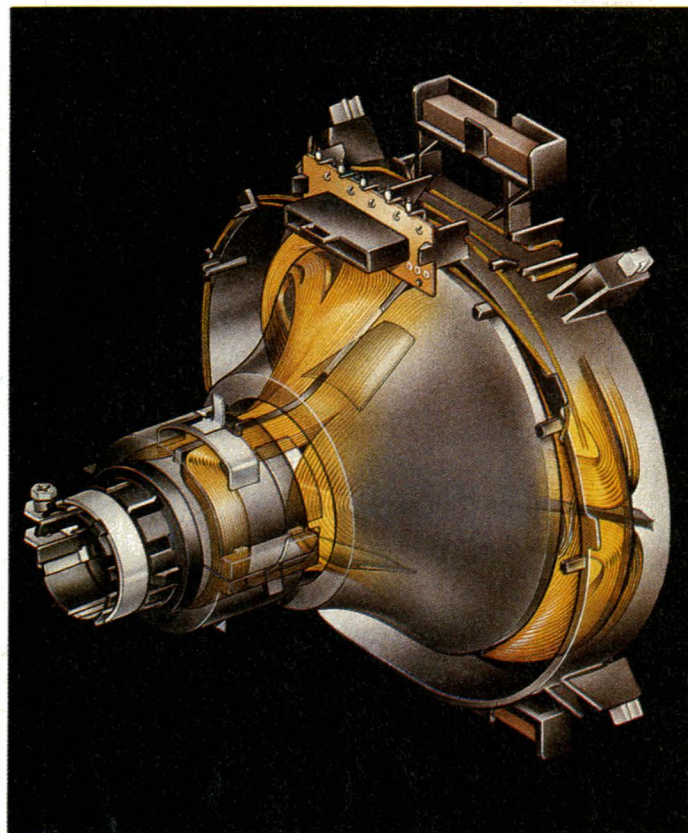
A l'heure actuelle la production mondiale annuelle de tubes couleur représente environ 60 millions d'unités avec une croissance avoisinant 4 % l'an. La moitié de cette production est japonaise ! Seul, au plan mondial, le groupe Philips peut encore faire face au bloc nippon ; Philips reste d'ailleurs, en quantité, le premier producteur. Cette position est en grande partie due à une grande diversification géographique des implantations (présence sur les trois continents du monde occidental) mais aussi à une technologie de pointe.

Le groupe dispose de ses propres verreries qui fournissent environ la moitié (avec Corning) du verre consommé. Par ailleurs, la production est segmentée pour format. Ainsi Dreux réalise les deux grands formats ainsi qu'Aix-la-Chapelle. Les petits formats sont produits en Autriche, à Lehring, les moyens à Durham en Angleterre.

A propos des formats, ouvrons une parenthèse pour signaler qu'une nouvelle standardisation des cotes vient d'être adoptée. Dorénavant la seule dimension à retenir sera la diagonale d'image utile et non plus celle prise d'un bord à l'autre de la dalle par exemple.

Ainsi, le nouveau FST de 66 cm fait bien 66 cm de diagonale image, alors que l'ancien 66 cm 30AX devient un 63 cm.

Le tube à coins carrés a été à l'origine créé sur une initiative japonaise pour accroître les ventes sur un marché saturé. Tous les constructeurs ont été obligés de suivre. Philips est allé encore plus loin en proposant le FST. : Flat and square tube, soit tube plat à coins carrés, dont les différents formats constituent la famille 45AX. En fait, ce tube n'est évidemment pas plat, mais l'accroissement du rayon de courbure de la dalle par rapport aux systèmes concurrents permet de se rapprocher de l'idéal. Cela a imposé d'évidentes contraintes technologiques que nous allons maintenant évoquer.



Le déviateur selle-selle 110°, 45 AX.

Le système 45 AX

En termes de qualité d'image, on ne peut pas vraiment dire que le FST amène des changements radicaux. Certes, l'esthétique y gagne, les distorsions dans les coins sont diminuées et les réflexions lumineuses parasites venant de l'arrière du téléspectateur, réduites.

En fait, le constructeur a surtout profité de l'introduction de ce nouveau système pour améliorer divers éléments constitutifs, qui, s'ils n'ont pas une incidence prépondérante sur la qualité d'image n'en sont pas moins significatifs sur les plans consommation et fiabilité.

Les changements des méthodes de production impliquées par le 45AX permettront par ailleurs un meilleur positionnement technologique des

produits futurs.

Il s'agit toujours d'un tube autoconvergent HIBRI (haute brillance) avec canons coplanaires et correction statique par anneau multipole magnétisé en usine.

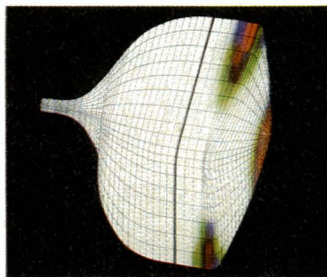
Les modifications technologiques apportées pour le système 45AX par rapport au système 30AX se situent à quatre niveaux : La verrerie, le masque, le canon et le déviateur.

La verrerie

C'est à ce niveau que l'innovation est la plus évidente puisque visible.

Le rayon de courbure de la dalle a été augmenté dans un rapport 1,5 à 2 suivant les formats. On peut en effet considérer la dalle comme une portion de sphère dont le rayon représente le rayon de courbure. Cette caractéristique associée aux angles vifs (coins carrés) entraîne une moins bonne tenue

théorique aux contraintes mécaniques que pour une dalle conventionnelle si on veut conserver une masse de verre et, par conséquent, un poids identique. La conception de la verrerie a donc fait l'objet d'études poussées et notamment de simulations de contraintes sur ordinateur (voir photo).



Modélisation de la répartition des contraintes appliquées à la verrerie 45 AX, sur ordinateur.

Le masque

La courbure du masque doit suivre celle de la dalle. L'ensemble cadre-masque et son système de fixation sur l'intérieur de la dalle ont été totalement repensés.

Il est plus difficile de conserver une pureté et un impact correct des faisceaux dans les coins avec un écran plat carré.

L'ancien système de suspension du cadre par 4 bilames a donc été remplacé parce que trop sensible aux effets de la température. Les déformations dues à la dilatation seraient devenues inacceptables. N'oublions pas qu'environ 80 % du courant de faisceau incident est transformé en chaleur.

Il n'y a plus de cadre à proprement parler mais un diaphragme conçu dans la même feuille de métal que le masque.

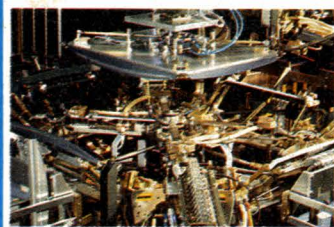
Ces deux éléments sont soudés par laser à la fabrication. L'association masque-dalle est réalisée par 4 étriers rotule, un dans chaque coin. La verrerie est donc étudiée pour recevoir 4 tétons.

Cette nouvelle « suspension » permet de conserver une convergence optimale quel que soit le

déplacement du masque engendré par la température. En outre, la diminution du poids de l'ensemble garantit une meilleure immunité envers les vibrations et les chocs.



Image synthétisée sur ordinateur de la nouvelle fixation dalle-masque.



Assemblage et soudure du cadre (diaphragme) et des étriers de fixation.

Le canon à électrons

La première modification au niveau du canon concerne l'ensemble filament-cathode. L'adoption d'un nouveau type de cathode, dite « champignon », à cause de son aspect, a permis de diminuer la puissance consommée pour le chauffage.

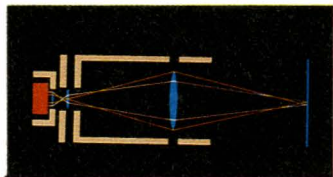
Ainsi, celle-ci pour chaque filament a été ramenée à 0,6 W au lieu de 1,5 W en 30AX. Ce gain provient de la réduction pour la cathode des pertes par radiations et conduction thermique.

Le reste du canon a aussi fait l'objet d'innovations dont :

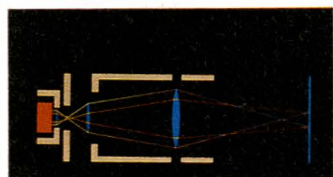
- Réduction de la tension de blocage qui passe de 145 V à 125 V et permet d'abaisser la dissipation dans les étages de sortie vidéo.
- Augmentation de la tension de focalisation : 31 % de la THT au lieu

de 28 % auparavant. Ceci permet d'obtenir un spot plus fin.

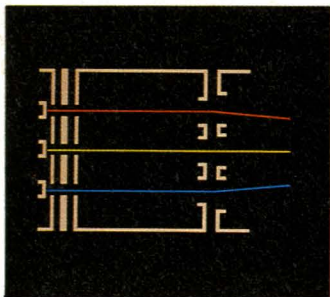
• Enfin, modification des lentilles électroniques (voir photo). L'angle de faisceau approprié est obtenu dès la première



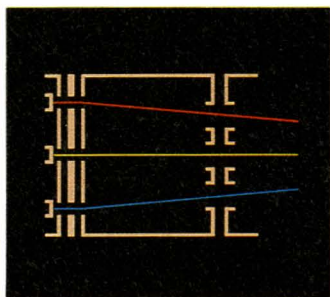
La nouvelle optique électronique (photo du dessus) améliore la convergence statique. En bas système 30 AX.



lentille (triode : cathode, wehnelt, G₂). Il n'y a plus de décalage de l'ouverture dans la lentille principale (G₃, G₄). On améliore ainsi les convergences statiques qui deviennent indépendantes de la focalisation.



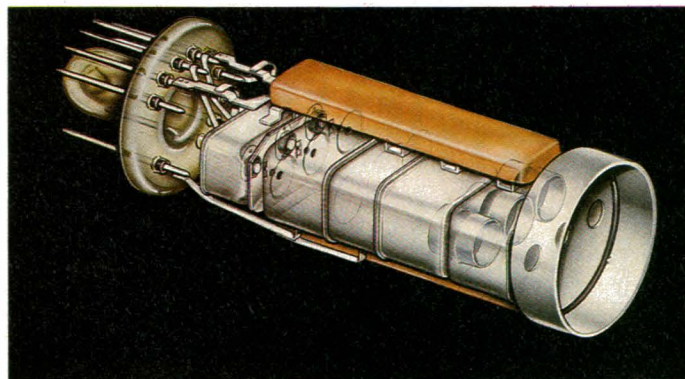
Préfocalisation obtenue par la triode K, G₁, G₂ dans le système 45 AX. En haut l'ancien canon 30 AX.



Le déviateur

Il n'y a pas de gros changement de technologie en ce qui concerne le déviateur, mais contrairement au système 30AX, l'ensemble tube déviateur est indivisible et réglé en usine.

Pour les 110° il s'agit de la technologie selle-selle avec ferrite



Vue complète du nouveau canon 45 AX.

conique (voir photo). La correction de géométrie E-O à apporter est de 7 %.

Pour les 90° il s'agit du type selle-tore sans correction de géométrie électronique.

La position de la ferrite conique dans le cas des tubes 110° est ajustée en usine pour obtenir des performances optimales. Ceci explique le



Réglage et appariement tube-déviateur.

changement de philosophie et le retour à l'appariement stricte tube-déviateur.



Positionnement du tube dans le réceptacle d'aimantation de l'anneau multipôle.

Suite page 92.

LA TRADITION DU FUTUR

L'innovation technologique pour les professionnels d'aujourd'hui et de demain

MULTIMÈTRES NUMÉRIQUES

MDC 654

Multimètre Capacimètre Digital 2000 pt. L'un des plus complets de sa catégorie. 9 fonctions - 36 calibres - Test de continuité sonore - Test diode - Mesure de conductance - Une seule entrée de mesure + 20 A.

MDA 655

Multimètre Automatique 2000-3000 pt. 5 fonctions - 20 calibres - Test de continuité sonore - Une seule entrée de mesure + 20 A.

CDA, 5 RUE DU SQUARE CARPEAUX 75018 PARIS
TÉL. (1) 46 27 52 50 - TÉLEX 280589

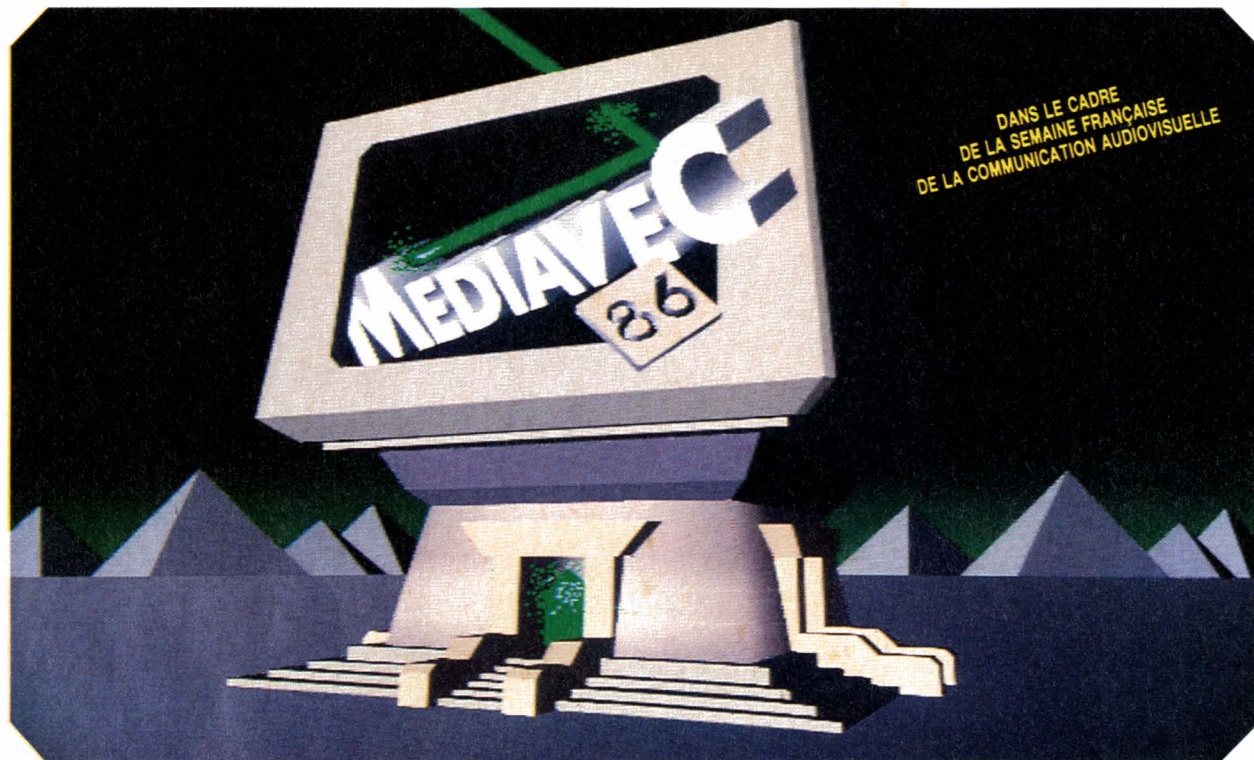


ca
la mesure française

MEDIAVEC 86

1^{er} MARCHÉ INTERNATIONAL DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE

16-23 Mars 1986 - CNIT - PARIS LA DÉFENSE



1986 sera l'année du boom de la communication audiovisuelle. L'explosion du phénomène "nouveaux médias" et le formidable essor des nouvelles technologies vont créer de nouveaux besoins en matériel, services et programmes.

Les professionnels de la communication, les entreprises, les collectivités locales et les particuliers utilisent des moyens de plus en plus sophistiqués. De nouveaux marchés vont s'ouvrir et représenter des investissements considérables qui vont générer des chiffres d'affaires très importants pour les entreprises qui sauront s'y préparer.

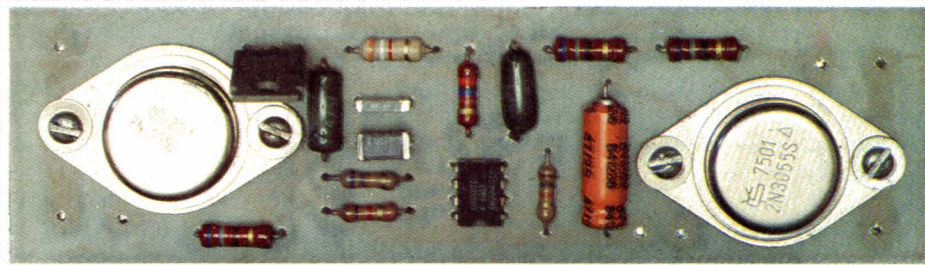
MEDIAVEC 86 sera à la fois la vitrine des dernières réalisations technologiques et le lieu de rencontre de tous ceux qui veulent investir pour développer leurs moyens de communication audiovisuelle.

VOUS FAITES PARTIE DES CATÉGORIES PROFESSIONNELLES CI-DESSOUS, VOUS POUVEZ BÉNÉFICIER GRATUITEMENT D'UNE CARTE D'ENTRÉE PERMANENTE

Pour obtenir cette carte,
remplissez le questionnaire
et renvoyez-le à :
BERNARD BECKER PROMOTION
161, BOULEVARD LEFEBVRE
75015 PARIS
Tél. : (1) 45.33.74.50
Télex : 220 064 F ETRAV EXT 3012

Nom _____	Prénom _____
Société _____	Fonction _____
Adresse _____	
Téléphone _____	
COCHEZ VOTRE ACTIVITÉ	
☐ Organisme de Télévision	☐ Installateur
☐ Société d'exploitation du réseau câblé	☐ Fabricant ou Importateur de matériel
☐ Collectivité locale	☐ Société de production de programme
☐ Technicien	☐ Formateur / Enseignant
	☐ Agence de publicité
	☐ Responsable de communication
	☐ Société de service
	☐ Divers à préciser

Un onduleur piloté 12 V - 220 V



temps: ⏰

difficulté: 🧩🧩

dépense: 💰

FABRIQUER du 220 V alternatif à partir d'une source d'alimentation continue telle que batterie ou dynamo a toujours été un problème d'actualité pour les électroniciens amateurs.

Qu'il s'agisse de pallier une défaillance du secteur EDF, ou tout simplement de ne pas pouvoir y recourir, les occasions ne manquent pas pour utiliser une « centrale électrique » personnelle. Il existe de nombreux schémas plus ou moins complexes et plus ou moins performants, entre lesquels il faut choisir en fonction de la puissance nécessaire, et de la nature des équipements alimentés.

La solution que nous allons décrire ici se situe, à notre avis, dans la bonne moyenne : notre montage ne fait appel qu'à des composants courants tout en convenant à une majorité d'usages.

opérer à haute fréquence (noyau fer-rite). Pour certaines applications telles que l'éclairage, cette solution est parfaitement viable, de même que dans tous les cas où une tension continue de 220 volts peut convenir.

Dans le cas général, cependant, c'est impérativement du 50 Hz (ou du 60 Hz) qu'il faut générer. Attendons-nous donc à devoir employer un transformateur pesant plusieurs kilos pour une puissance de quelques centaines de VA.

Dans l'idéal, la forme d'onde délivrée devrait être sinusoïdale, ce qui sous-entend un rendement déplorable et un énorme échauffement des transistors.

Certains schémas fournissant du « quasi-sinus » permettent d'améliorer les choses, mais ne perdons pas de vue que beaucoup d'équipements acceptent fort bien, quoi qu'on en dise souvent, d'être alimentés par du 220 volts rectangulaire (la valeur efficace est alors égale à la tension de crête).

Cela étant posé, il est tentant de recourir à des convertisseurs dits « auto-oscillants », extrêmement simples (deux transistors et un transfo un peu spécial) mais qui fournissent précisément du rectangulaire.

Sur charges résistives ou légèrement réactives, tout va bien. Les choses se corsent, par contre, lorsque l'on cherche à alimenter des moteurs (perceuses, outils de jardin,

continue pour en faire une basse tension alternative.

Celle-ci est alors appliquée à un transformateur élévateur capable de l'amener à 220 volts efficaces.

À ce niveau, pas de miracle : les caractéristiques du transfo doivent être en rapport avec la puissance exigée.

La seule méthode permettant de réduire notablement la taille, le poids, et le prix du transfo consiste à

Quel convertisseur choisir ?

Tous les onduleurs ou convertisseurs permettant de reconstituer du 220 V alternatif à partir d'une batterie fonctionnent sur le même principe de base : un dispositif électronique (autrefois électromécanique !) découpe ou module l'alimentation

Réalisation

robots ménagers, auxiliaires de chauffage, etc).

Outre le fait que ces charges sont très fortement selfiques, les pointes de courant enregistrées au démarrage écroulent littéralement le convertisseur.

L'action conjuguée de ces deux facteurs se traduit par une montée de la fréquence à plusieurs kilohertz.

A de telles fréquences, l'impédance d'un moteur devient telle que pratiquement aucun courant ne le traverse : le convertisseur ne souffre nullement, mais n'arrivera jamais à faire tourner le moteur !

La parade consiste à employer un onduleur **piloté**. Pas par quartz évidemment, car nous n'avons en général que faire d'un 50 Hz plus précis que celui du réseau !

Un simple oscillateur à 555, par exemple, suffira à assurer une excellente stabilité de fréquence.

Le montage sera évidemment plus complexe qu'un circuit auto-oscillant : il faudra prévoir suffisamment de transistors pour élever jusqu'à 15 ou 20 ampères si nécessaire, les 300 mA maximum que peut débiter la sortie d'un 555.

Un tel montage exploite donc à fond le **gain en courant (beta)** des transistors employés.

Dans l'application pratique qui va suivre, on veillera à utiliser des composants de qualité, par exemple des 2N 3055 « RCA ». C'est avec tristesse que nous devons avouer avoir trouvé, chez certains revendeurs, des 2N 3055 présentant, à 10 ampères collecteur, un **beta inférieur à l'unité** : un comble !

Rappelons en effet que pour un transistor de puissance, le gain à 10 ou 100 mA collecteur ne signifie à peu près rien...

Un schéma

« passe-partout »

Tel qu'il se présente à la **figure 1**, notre schéma permet la réalisation d'un convertisseur 12 V-220 V d'une puissance pouvant atteindre 100 à 250 VA selon la qualité des transistors utilisés. En remplaçant les 2N 3055 par des « darlington » de puissance, on pourra excéder largement ces limites.

Au-delà de 300 VA environ, on aura cependant intérêt à prévoir une recharge permanente de la batterie qui, autrement, ne tarderait pas à déclarer forfait. On peut envisager :

— d'utiliser la batterie d'une voi-

ture dont le moteur tourne au ralenti franchement accéléré ;

— de raccorder à la batterie une dynamo ou un alternateur de voiture (avec régulateur) entraîné par un moteur de tondeuse à gazon muni d'une poulie, ou par une éolienne ;

— d'adapter le montage à une batterie de 24 volts, suffisante pour des puissances atteignant 600 VA.

Bien refroidi, le montage ne craint cependant pas vraiment les surcharges : la tension de sortie chute, mais la fréquence reste stable. C'est ainsi que nous avons pu faire fonctionner, à couple réduit, une perceuse de puissance très supérieure aux possibilités de notre maquette.

Le réseau de résistances équipant l'oscillateur pilote à 555 a été calculé pour conduire à un rapport cyclique de 50 % à la fréquence de 50 Hz. Cela est capital pour le bon fonctionnement de l'appareil car toute dissymétrie du signal appliquerait une polarisation magnétique au transfo, de nature à le saturer. Si la fréquence devait être modifiée (60 Hz par exemple), c'est en priorité sur le condensateur C₁ de 0,22 µF qu'il faudrait agir.

Les résistances de 47 ohms doivent supporter au minimum 1 watt : des résistances vitrifiées sont conseillées, mais on peut aussi souder en parallèle deux 100 ohms 1/2 watt.

Un varistor S10K250 SIEMENS (ou équivalent en GEMOV) est prévu en sortie : son rôle consiste à écrêter les surtensions de forte amplitude inévitables avec les signaux rectangulaires.

Omettez le, et vous aurez de bonnes chances d'endommager les équipements alimentés !

Le transformateur est un modèle

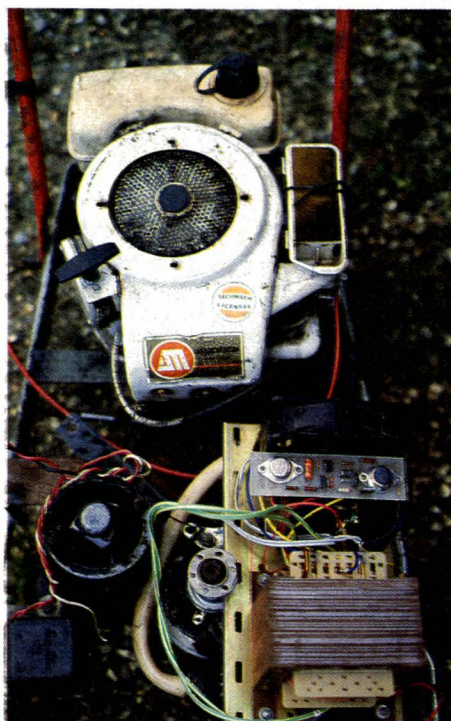


Figure 1

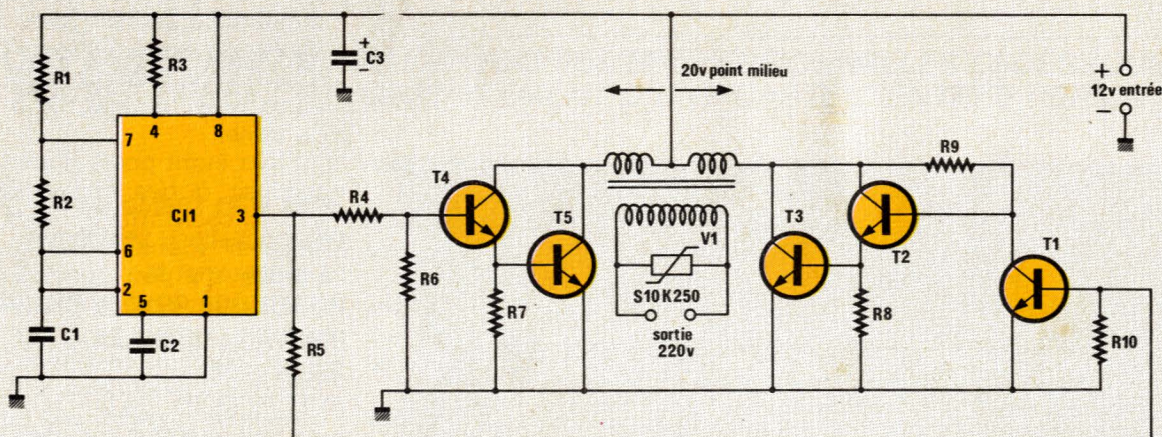
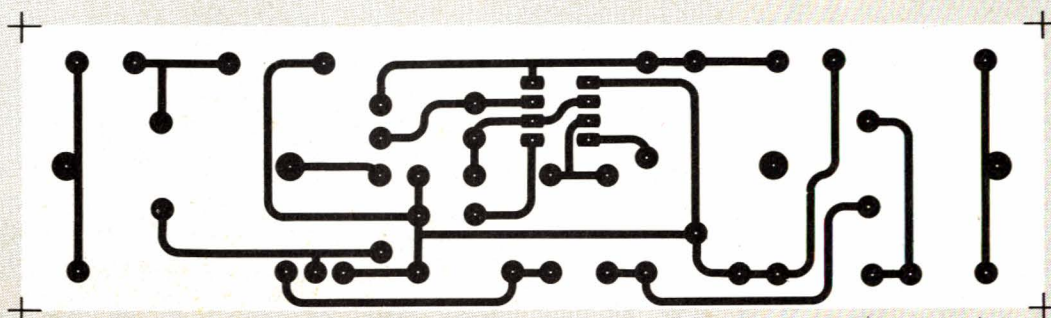


Figure 2



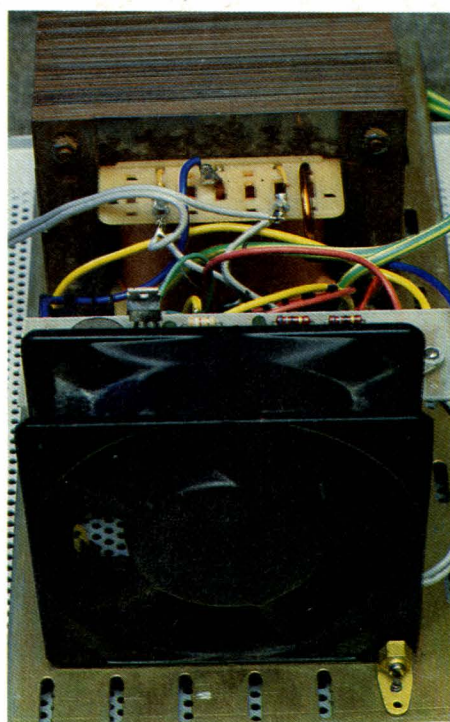
220 V / 2 x 10 V ou 2 x 9 V, et donc assez courant dans le commerce. Sa puissance sera supérieure de 10 % environ à ce que vous souhaitez obtenir en sortie.

Le cas échéant, vous pourrez facilement rebobiner les secondaires d'un transfo de récupération TV ou autre.

Reste la question du refroidissement des transistors : le BD 185 (ou similaire) et les deux premiers 3055 doivent tiédir sans plus : aucun refroidisseur n'est nécessaire.

Les deux 3055 de sortie, en revanche, chauffent en rapport avec la puissance commandée. Plutôt que de prévoir un très gros refroidisseur, il est souvent avantageux de monter un petit ventilateur. Un modèle 10 ou 12 watts, 220 volts convient très bien, tout en présentant l'avantage d'empêcher l'onduleur de travailler à vide en l'absence de charge.

Notons bien que les collecteurs des deux transistors de sortie **ne sont pas**



reliés ensemble : prévoir des isolants mica ou deux radiateurs distincts et isolés du châssis.

Réalisation pratique

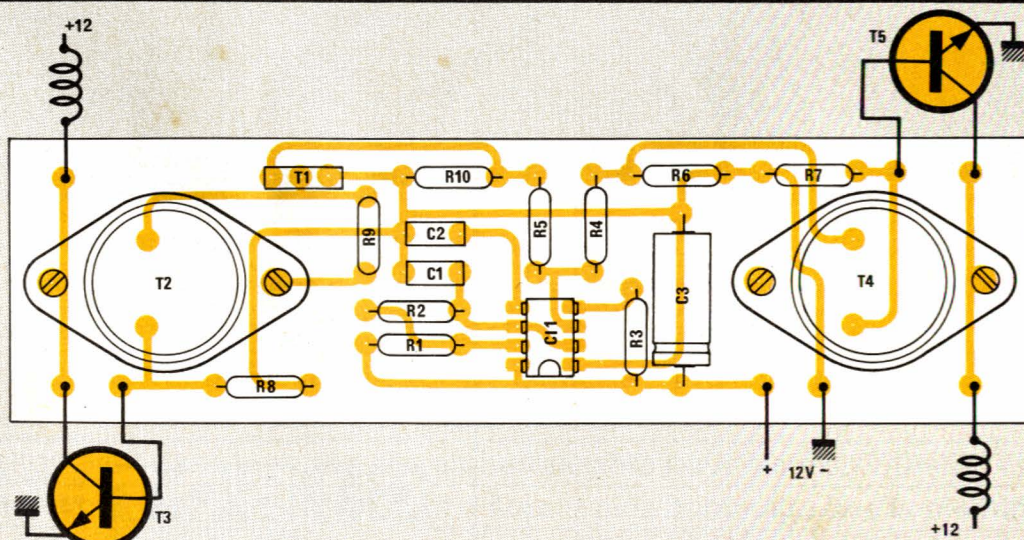
Le circuit imprimé de la figure 2 rassemble tous les composants autres que les deux transistors de sortie, le transfo, et le varistor 220 V.

Il est prévu pour recevoir les deux 3055 « drivers » directement boulonnés et soudés sur l'époxy, ce qui améliore leur refroidissement.

Les résistances de puissance seront écartées de 2 à 3 mm de la carte, afin d'éviter toute brûlure du stratifié.

De toute façon, si l'on choisit la solution consistant à employer un ventilateur, on profitera de l'occasion pour loger dans le flux d'air, non seulement le radiateur des transistors de puissance, mais également

Figure 3



Réalisation

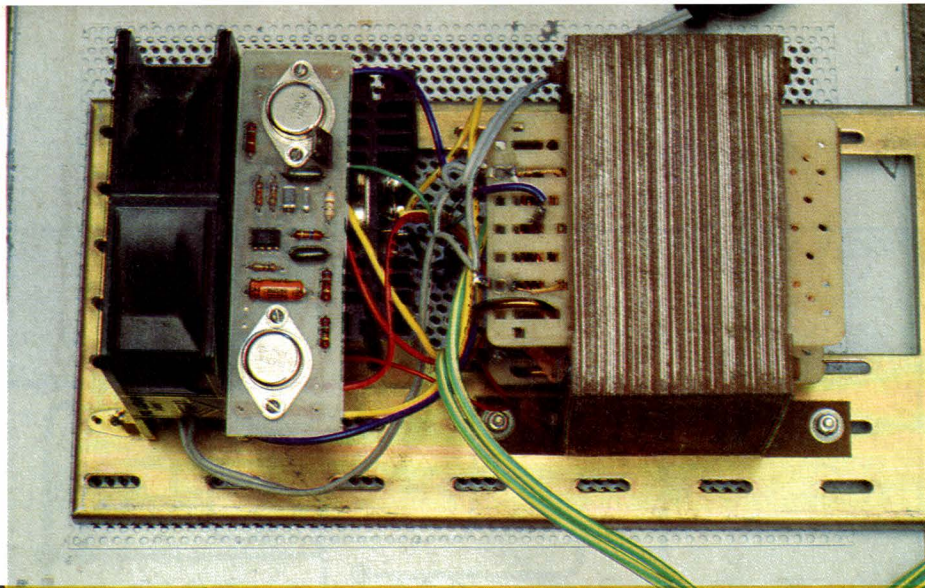
la carte de commande et le transformateur.

Nous ne fournissons pas de directives quant au boîtier d'ailleurs facultatif pouvant être utilisé : tout dépend des dimensions des organes volumineux que sont le transfo, le refroidisseur, et l'éventuel ventilateur.

Dans tous les cas, il est facile d'aboutir à un bloc compact ne dépassant pas l'encombrement ni le poids d'une batterie de petite voiture moderne : de quoi constituer une source autonome de 220 volts facilement transportable, qui vous rendra certainement un jour ou l'autre de fiers services !

Un dernier conseil, qui a son importance : même si vous êtes parfaitement sûr de votre montage, prévoyez un solide fusible sur l'entrée « batterie » : même calibré à 32 ampères, il protégera efficacement l'ensemble contre les centaines d'ampères que peut débiter une batterie mise accidentellement en court-circuit.

Patrick Gueulle



Nomenclature

Résistances 1/2 W, 5 % sauf mention contraire

R₁: 5,6 kΩ R₄: 47 Ω 1 W vitrifiée
R₂: 68 kΩ R₅: 330 Ω
R₃: 18 kΩ R₆: 68 Ω

Autres semi-conducteurs

V₁: 507 K 250 Siemens

Transistors

T₁: BD 85 ou similaire
T₂: 2N3055
T₃: 2N3055 RCA ou
T₄: 2N3055 bonne qualité
T₅: 2N3055

Circuits intégrés

CI₁: 555

R₇: 68 Ω

R₈: 68 Ω

R₉: 47 Ω 1 W vitrifiée

R₁₀: 3,9 kΩ

Condensateurs

C₁: 0,22 μF pour 50 Hz

C₂: 10 nF C₃: 47 μF 25 V

Divers

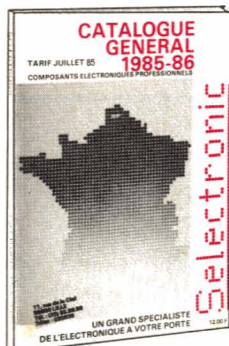
Transfo 220 V/ 20 V point milieu
puissance : voir texte
Refroidisseur 2 x TO3 isolés
Ventilateur facultatif.

Selectronic

11, rue de la Clef 59800 LILLE TÉL. 20.55.98.98

SPÉCIALISTE DU COMPOSANT DE QUALITÉ ET
DE LA MESURE VOUS PROPOSE :

SON CATALOGUE GÉNÉRAL 85/86



L'OUVRAGE DE RÉFÉRENCE DES ÉLECTRONICIENS

Cette nouvelle édition entièrement remaniée comporte 192 pages de composants, de matériels électroniques et d'informations techniques.

DISPONIBLE AU PRIX DE 12,00 F



RP

Je désire recevoir le catalogue général 85/86 de SELECTRONIC ci-joint 12,00 F en timbres-poste.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____

FANTASTIQUES, LES PRIX CIBOT!

BON A DECOUPER
POUR RECEVOIR
LE CATALOGUE
CIBOT 200 PAGES

COMPOSANTS : MICROPROCESSEURS - CIRCUITS INTEGRES - TTL - CMOS - TRANSISTORS - RESISTANCES - CONDENSATEURS - POTENTIOMETRES - CONNECTEURS - PETIT OUTILLAGES, ETC.

JEUX DE LUMIERE SONORISATION - KITS (plus de 300 modèles en stock)

APPAREILS DE MESURE : OSCILLOSCOPES GENERATEURS : HF - BF - FM - D'IMPULSION - DE FONCTION. MULTIMETRES : ANALOGIQUES - NUMERIQUES - MIRES - DISTORTIOMETRES - FREQUENCIMETRES - ALIMENTATIONS - MESUREURS DE CHAMP - BANC DE MESURES - GRID DIP - TRANSISTORMETRES - CAPACIMETRES - FLUCTUOMETRES - MEGOHMETRES - MESUREURS DE TERRE - WOBULATEUR - MILLIVOLTMETRES - REGENERATEURS DE TUBES - PONTS DE MESURE - TESTEUR DE THT - SIGNAL TRACER.

PIECES DETACHEES : Plus de 20.000 articles en stock.

DISTRIBUTEUR : AOIP - BECKMAN - BLANC MECA - Bet K - CDA - CENTRAD - CSC - EISA - ELC - FLUKE - HAMEG - ICE - ISKRA - KING - LEADER - LUTRON - METRIX - MONACOR - NOVOTEST - PANTEC - PERIFEEC - SADELTA - SIEBER - THANDAR - UNAOHM - ETC.

Nom

Adresse

..... Code postal

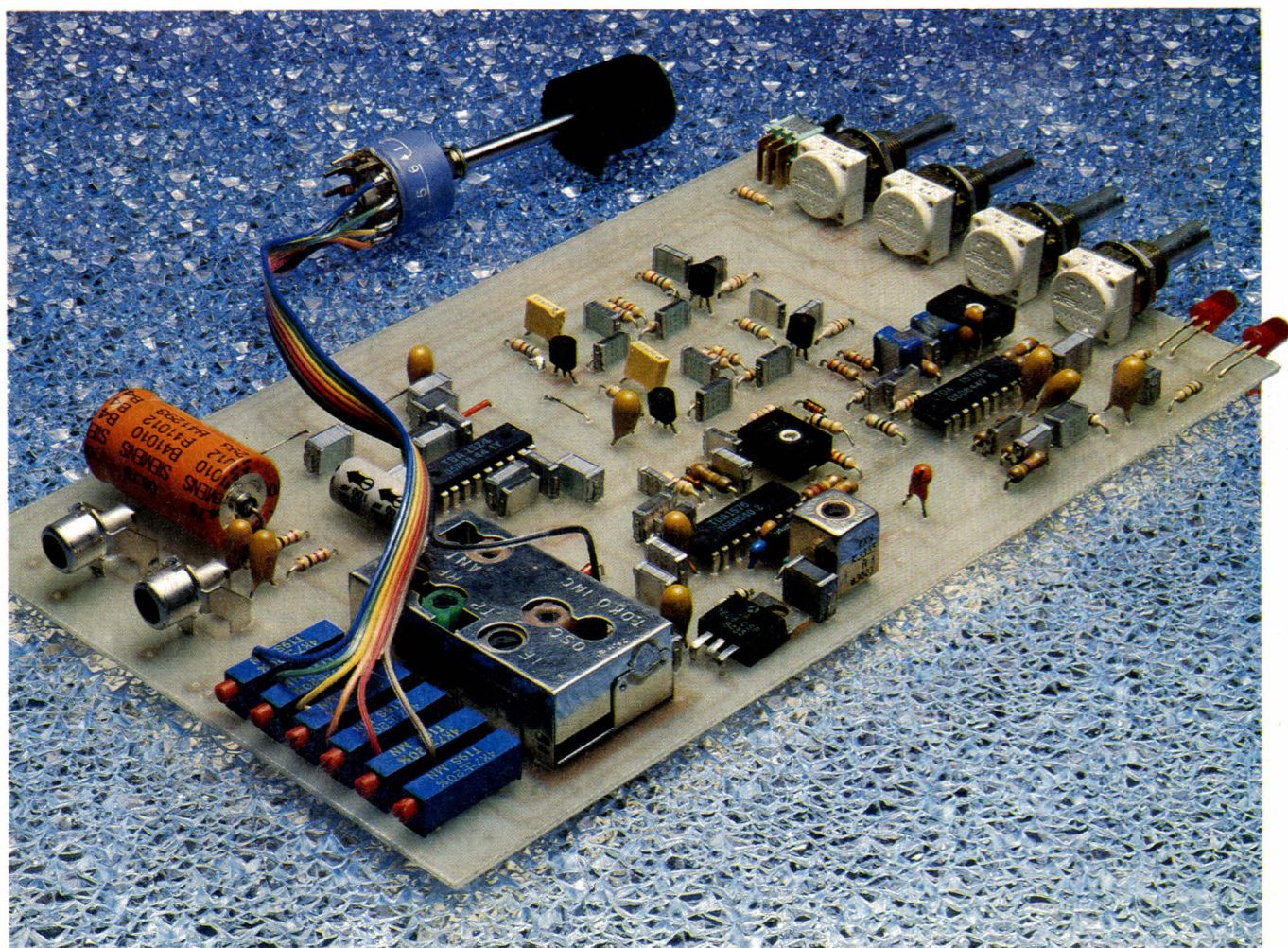
Ville

Joindre 30 F en chèque bancaire, chèque postal ou mandat-lettre et adresser le tout à

CIBOT
ELECTRONIQUE

3, rue de Reuilly
75580 Paris Cédex 12

Un tuner FM avec mélangeur TOKO FTU 3110



DÉPUIS plusieurs années, de nombreuses réalisations parues dans Radio Plans nécessitaient l'approvisionnement de composants d'origine japonaise : TOKO. Jusqu'en 84 la distribution de ces composants : selfs et transformateurs, était assurée par les sociétés : Acoustical en France et Labs Electronics en Belgique, le représentant français : Les composants TOKO se refusant d'aborder le marché grand public.

Cette situation était dans bien des cas embarrassante pour les distributeurs et les lecteurs : indisponibilité, rupture de stock. Ceci était d'autant plus dommage que la plupart des produits n'ont aucune seconde source, même parmi les composants Sumida. Espérons que tout rentrera

dans l'ordre grâce à la distribution des produits TOKO mis en place en France par Labs.

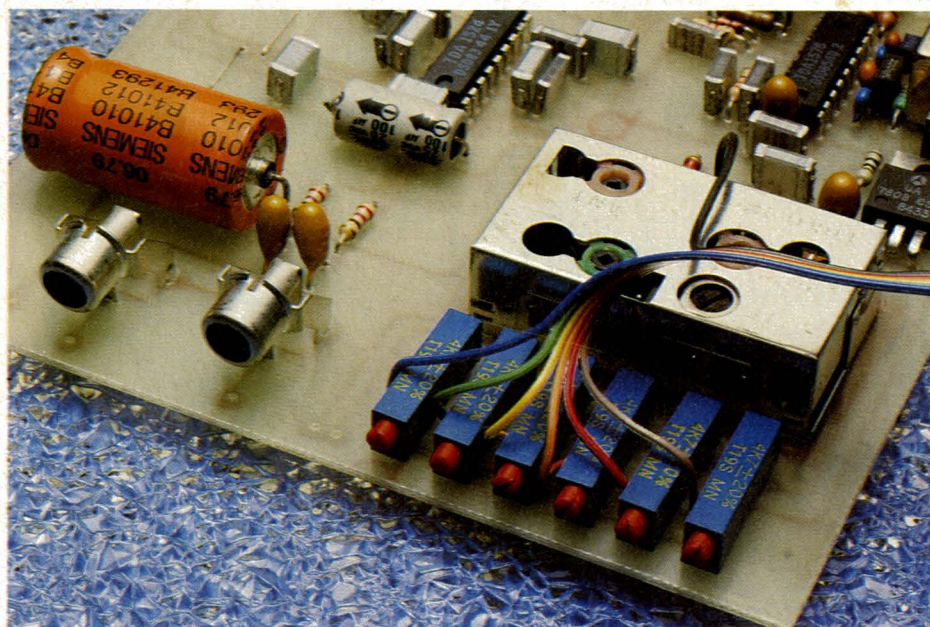
TOKO fabrique un grand nombre de selfs et transformateurs. Pour les transformateurs, il n'existe pas, en principe, de catalogue regroupant les produits standards puisqu'une grande partie des composants est fabriquée sur spécification du client. Pour certaines références, il existe des stocks importants, notamment pour les transformateurs étudiés pour travailler aux fréquences intermédiaires 455 kHz ou 10,7 MHz en radiodiffusion ou les transformateurs utilisés en télévision : 4,43 MHz, 5,5 MHz, 6,0 MHz, 33,4 MHz et 38,9 MHz etc...

A la simple vue d'une self, ou pire d'un transformateur, apparaissant sur le schéma de principe, un grand nombre d'électroniciens, même les pros rassurez-vous, éprouvent une peur panique.

En général, si transformateur ou self porte une référence, la peur est rapidement remplacée par un immense soulagement tout à fait compréhensible : l'emploi de composants spécifiques donnant naturellement les meilleurs résultats quant à la reproductibilité.

On évite aussi la fastidieuse opération de bobinage, source d'erreurs. Pour toutes ces raisons, nous avons persévéré et utilisé des composants TOKO à chaque fois que cela était possible : étage d'entrée de récepteurs, étage à fréquence intermédiaire jusqu'au discriminateur à quadrature.

Au delà des composants bobinés, TOKO dispose d'une vaste gamme de produits et nous avons décidé, dans ce numéro, de vous présenter le mélangeur FTU 3110.



Le mélangeur FTU 3110

Ce mélangeur couvrant la gamme 88-108 MHz est sans équivalence sur le marché, tant par ses caractéristiques électriques que par ses caractéristiques mécaniques : miniaturisation extrêmement poussée. Les schémas de la figure 1 montrent

l'aspect du sélecteur prévu pour être monté à plat sur un circuit imprimé. Sur cette figure, on trouve en outre un tableau récapitulatif du brochage du sélecteur pour les neuf broches. Le constructeur ne s'apesantit pas sur la fonction de la broche 7 : Local/DX qui doit rester non connectée.

Le schéma synoptique interne est représenté à la figure 2. Ce synoptique est archi classique : étage d'en-

trée accordé, accord variant en même temps que la fréquence de l'oscillateur local, étage amplificateur d'entrée attaquant le mélangeur équilibré.

La fréquence intermédiaire à 10,7 MHz résulte du mélange de la tension d'entrée et de la tension issue de l'oscillateur local. On trouve finalement un amplificateur à fréquence intermédiaire et les filtres passe-bande associés. Toute l'originalité réside dans l'intégration, à l'intérieur du sélecteur de l'amplificateur FI et de deux filtres céramique à 10,7 MHz. La tâche du concepteur est ainsi grandement facilitée puisque l'on peut directement attaquer le discriminateur à quadrature, sans étage adaptateur ou filtre céramique supplémentaire.

Les autres caractéristiques électriques sont assez classiques : tension d'alimentation 8 V, courant d'alimentation d'environ 35 mA.

L'impédance d'entrée est fixée à 75 Ω , mode asymétrique uniquement ; l'impédance de sortie du circuit à fréquence intermédiaire vaut 330 Ω et la charge de 330 Ω est extérieure. Lorsque la tension d'accord varie de 1,5 à 7 V, le récepteur couvre la plage comprise entre 87 et 108 MHz.

Finalement avec une porteuse à 98 MHz modulée à 30 % par un signal BF de 1 kHz, on obtient un rap-

Terminal	Name
1	VCC
2	OSC Out
3	GND
4	IF Out
5	GND
6	Vtuning
7	Local / DX
8	ANT
9	GND

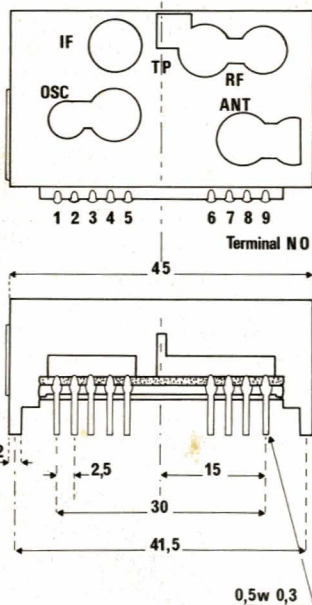
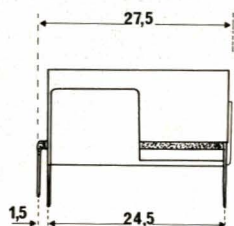


Figure 1 - Brochage et représentation du FTU 3110.

port signal sur bruit S/B de 30 dB avec une desaccentuation de 75 μ s donnant une sensibilité de 11 dB μ V soit environ 3,5 μ V. Sur la bande FM, les puissances mises en jeu sont telles qu'il n'y a aucun problème de réception et il est inutile et même néfaste d'augmenter la sensibilité.

Notons que la sortie oscillateur local délivre, en absence de charge extérieure, une tension de 150 mV RMS qui pourra être utilisée pour l'affichage de fréquence ou une synthèse de fréquence.

Toutes les mesures effectuées ont donné des résultats conformes aux spécifications annoncées par le constructeur. Avant d'utiliser le FTU 3110, la curiosité aidant, nous avons cherché les limites du module, surtout en ce qui concerne la tension d'accord. La tension d'accord maximale spécifiée par le constructeur vaut 9,8 V.

Dans ce cas le module est capable de recevoir une porteuse au voisinage de 112 MHz. Que se passe-t-il si l'on augmente la tension d'accord ?

Le résultat est indiqué par la courbe de la figure 3 qui donne simultanément fréquence de l'oscillateur local et fréquence reçue en fonction de la tension de commande. Pour des tensions d'accord jusqu'à 16 V, il n'y a pas de claquage des diodes varicap et le sélecteur est capable de recevoir des émissions jusqu'à environ 120 MHz.

Bien sûr cet essai ne porte que sur un seul échantillon et il est hasardeux d'en tirer des conclusions définitives. On peut malgré tout penser que ce module peut être utilisé pour la réception dans la bande aviation en travaillant avec une tension d'accord comprise entre 14 et 17 volts.

Certes, la sensibilité dans cette plage de fréquence risque de diminuer mais pourra être facilement

réaugmentée en disposant un préamplificateur d'antenne. Le circuit intégré NE 5205 adapté pour 50 et 75 Ω se prête particulièrement bien à cette application d'autant plus que pour 75 Ω le facteur de bruit est minimum : 4,8 dB.

Rappelons que ce préampli est non seulement superflu mais nuisible dans l'application du mois : récepteur FM. La plage habituelle est couverte avec une tension d'accord variant entre 2 V et 7,3 V sur le prototype. Notons qu'il devient intéressant de dépasser 104 MHz puisque RTL et Europe 1 émettront prochainement sur des fréquences supérieures à 104 MHz pour concurrencer les radios libres.

Les éléments du récepteur

Le module FTU 3110 ne suffit pas pour constituer un récepteur. Pour cette application nous avons un vaste choix dans la complexité du système. Nous avons opté pour une structure simple et performante dont le synoptique est représenté à la figure 4.

Nous avons fait appel à des circuits intégrés récents et performants pour le démodulateur à quadrature, le décodeur stéréo et la commande de volume, balance, graves et aigus. Il s'agit de trois circuits intégrés RTC : TDA 1576 pour le démodulateur, TDA 1578 pour le décodeur stéréo et TDA 1524 pour la gestion des signaux BF. Dans cet article nous ne reviendrons pas sur le principe de transmission des émissions stéréophoniques en modulation de fréquence mais rappelons simplement l'allure du spectre du signal BF transmis.

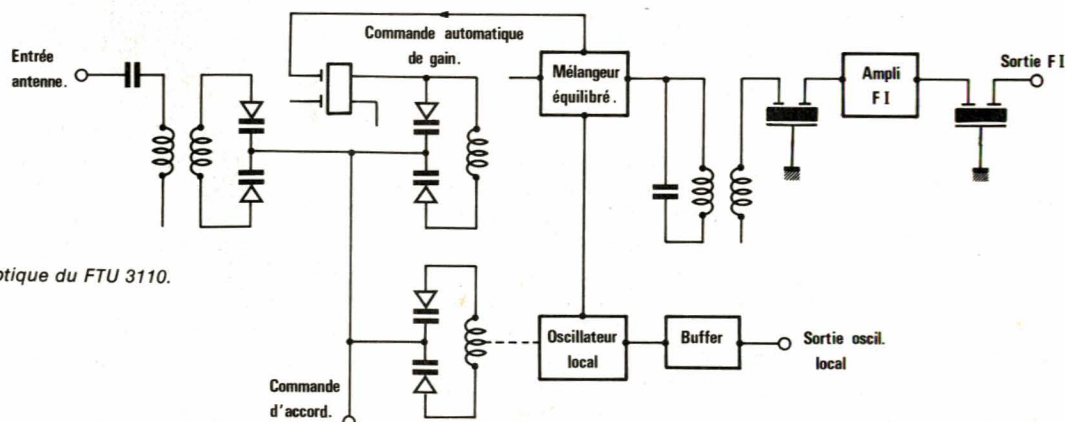
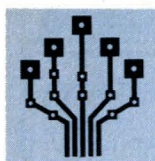


Figure 2 - Synoptique du FTU 3110.



UNE GAMME COMPLÈTE DE PRODUITS ET DE SERVICES

(400 articles et 40 machines.)

GRAVURE PAR PULVÉRISATION
1 et 2 faces, avec ou sans chauffage.
Temps de gravure :
90 secondes à 3 minutes.

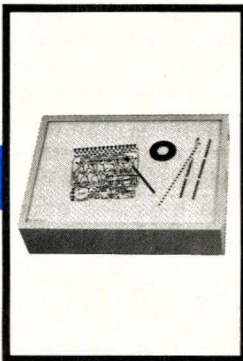
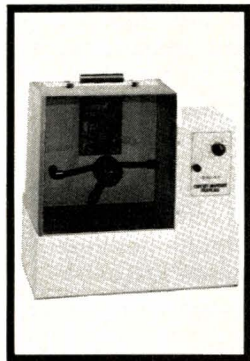
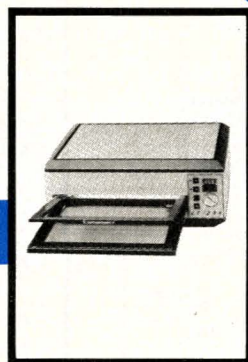


**TABLE
LUMINEUSE**
Format :
320 × 430 mm,
460 × 640 mm,
jusqu'à A0.



INSOLATION
simple face.
Format :
250 × 400 mm à pression,
400 × 600 mm à pression,
400 × 500 mm avec pompe à vide.



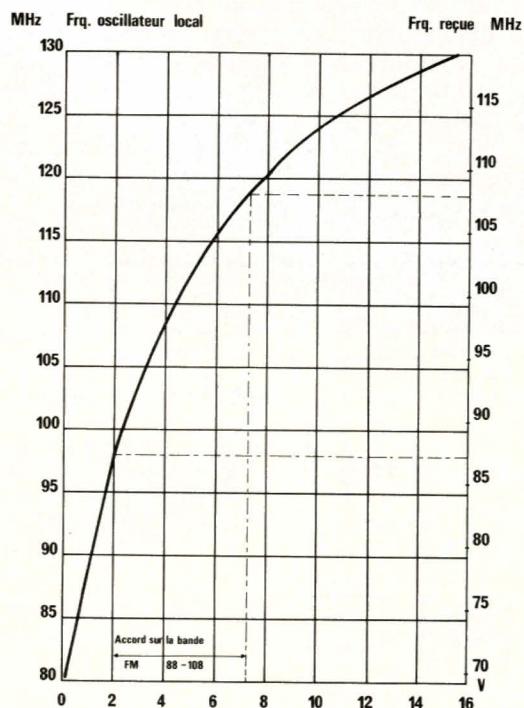
INSOLATION
double face et
pompe à vide.
Format : 300 × 400 mm,
400 × 500 mm,
500 × 600 mm.



SÉRIGRAPHIE
Format : 400 × 600 mm.

Réalisation

Figure 3 - Fréquence de l'oscillateur local et fréquence reçue en fonction de la tension d'accord.



Le spectre est composé des signaux $G + D$ et $G - D$ de manière à assurer la compatibilité avec les émissions monophoniques. Le signal $G + D$ est transmis directement de 0 à 15 kHz puis on trouve à 19 kHz une fréquence pilote utilisée à la réception et enfin le signal $G - D$ de part et d'autre d'une porteuse supprimée à 38 kHz : modulation d'amplitude à porteuse supprimée.

À la réception le signal à 19 kHz est utilisé pour régénérer la porteuse à 38 kHz et démoduler le signal $G - D$. En effectuant somme et différence des signaux $G - D$ et $G + D$, on obtient finalement un signal G et un signal D . D pour droite et G pour gauche.

À l'émission le signal complexe constitué de $G + D$, la sous porteuse à 19 kHz et les deux bandes latérales correspondant à $G - D$ modulent en fréquence une porteuse comprise entre 88 et 108 MHz.

À la réception la première opération consiste à transposer cette porteuse à 10,7 MHz, rôle du sélecteur FTU 3110 et la seconde opération

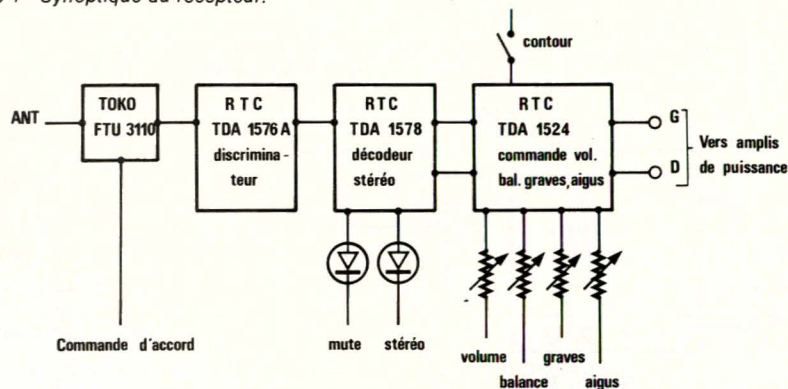
consiste à démoduler le signal à 10,7 MHz, transformer les variations de fréquence en variation d'amplitude et restituer ainsi le signal complexe original. On sépare finalement les voies gauche et droite qui peuvent être traitées d'une manière quelconque.

La fonction réalisée par le TDA 1576 est assez classique mais ce circuit est plus performant que les circuits CA 3089 ou CA 3189 de conception quelque peu ancienne. Le TDA 1576 comprend les sous-ensembles suivants : amplificateur limiteur pour le signal à fréquence intermédiaire, démodulateur à quadrature, circuit de silencieux, circuit de commande automatique de fréquence, circuit d'indicateur de champ et de désaccord.

Les informations générées par ce circuit ne sont pas nécessairement destinées à être visualisées par l'utilisateur mais peuvent être utilisées d'une manière interne par couplage au décodeur stéréo TDA 1578.

Notons que les circuits TDA 1576 et 1578 doivent être alimentés en 12 V

Figure 4 - Synoptique du récepteur.



et que les consommations valent respectivement 18 et 30 mA.

Pour le TDA 1576 la sensibilité FI est de $8 \mu V$ pour un rapport (S + B)/B de 26 dB et $35 \mu V$ pour un rapport (S + B)/B de 46 dB.

Le TDA 1578 A est un décodeur stéréo à PLL que l'on préfère au classique $\mu A 758$ d'ailleurs introuvable.

La commutation mono/stéréo est automatique et est contrôlée simul-

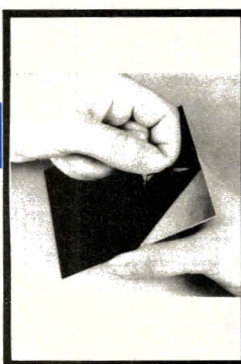
tanément par les niveaux de sous-porteuse et indicateur de champ.

Bien que les réjections des fréquences 19 kHz et 38 kHz soient spécifiées à 32 et 50 dB, on préfère employer un filtre réjecteur supplémentaire ainsi qu'un filtre passe-bas. A la sortie du TDA 1578 A on dispose donc des signaux G et D qui peuvent être traités et amplifiés.

Le TDA 1524 A a été retenu pour sa



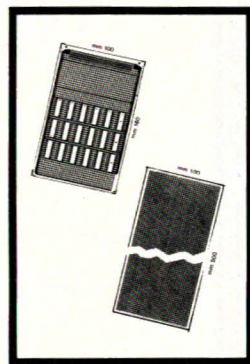
GRAVURE
EXIGEZ NOS MACHINES
A GRAVER
A MOUSSE
avec chauffage thermostaté
Format : 180 x 240 mm,
270 x 410 mm.



PRÉSENSIBILISÉ
Positif ou négatif
Bakelite ou Epoxy
1 ou 2 faces
haute définition
couche bleue
d'origine.

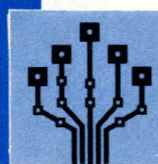


INSOLATION
Châssis d'insolation
en kit
Format : 250 x 400 mm.



CARTES D'ÉTUDE
Percées, cuivrées, à bandes,
pastilles ou wrapping. Double
face à trous métallisés.

ET TOUJOURS LES
Produits C.I.F.
Stylos DALO
Transferts MÉCANORMA
et tout pour le
CIRCUIT IMPRIMÉ.



C.I.F.

TOUT POUR LE CIRCUIT IMPRIMÉ

CIRCUIT IMPRIMÉ FRANÇAIS - 10, rue Anatole-France - 94230 CACHAN

Demandez le catalogue C.I.F.
dans plus de 650 points de vente
ou par envoi contre 6,50 F en timbres.

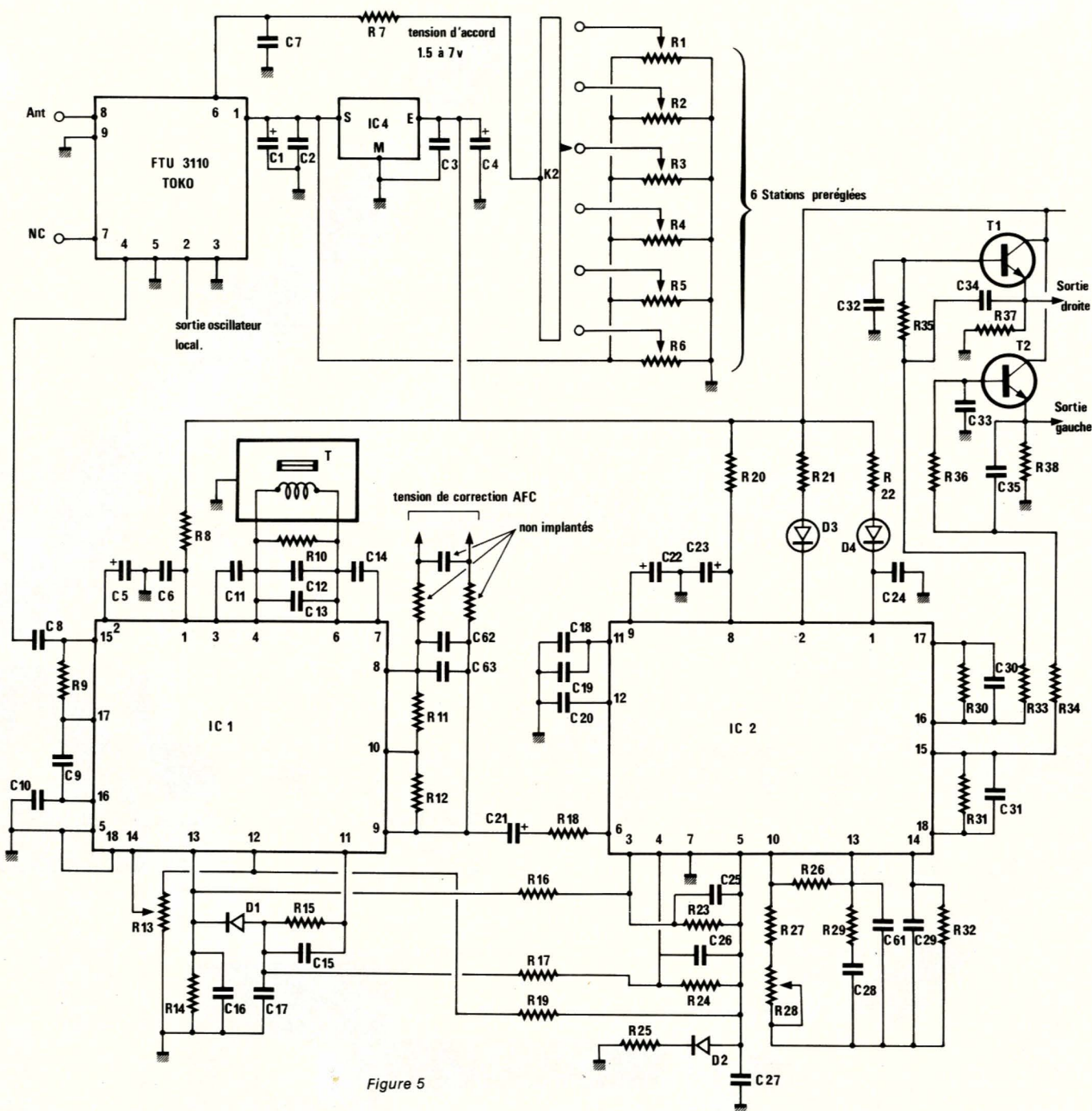


Figure 5

simplicité et le peu de composants périphériques qu'il réclame. Il est peut-être regrettable que la fonction contour ne fonctionne que si la tension d'alimentation est voisine de 8,5 V, mais ce n'est pas un handicap important dans notre cas puisque le sélecteur FTU 3110 devra être alimenté en 8 V.

Le schéma du récepteur

Le schéma de principe complet du récepteur est représenté aux figures 5 et 6. Le circuit reçoit une tension d'alimentation externe de 12 V. A partir de cette source de tension, on crée, grâce au régulateur IC4, une tension d'alimentation de 8 V desti-

née au sélecteur FTU 3110 et au circuit intégré TDA 1524 A.

Pour l'accord sur les stations, nous avons opté pour la solution la plus simple : potentiomètres multitours. L'association de six potentiomètres multitours Sfernice T 19S et d'un commutateur rotatif K2 donne le choix de six stations préréglées. Il est très aisé de remplacer le système d'accord par un système à synthèse de tension, circuits SGS M 190,

M 192, M 193 ou mieux M 293. Le M 193, permet la mémorisation de 16 stations et le M 293, 32 stations. Pour l'arrêt automatique sur une station, ces circuits devront être associés au détecteur de S du type TDA 4431 ou TDA 4433. Finalement, on pourra associer un système d'affichage digital de la fréquence reçue pour obtenir un ensemble performant et complet.

Le signal à 10,7 MHz issu du FTU 3110 est envoyé directement au démodulateur TDA 1576 : ni filtre céramique, ni amplificateur supplémentaire sur le trajet FI. R₉ joue le rôle de charge d'adaptation pour le filtre inclus dans le sélecteur. Après amplification et limitation, le signal FI atteint le démodulateur. Le constructeur, pour le démodulateur à quadrature, recommande la mise en parallèle d'une self de 0,38 µH, d'un condensateur de 560 pF et d'une résistance de 820 Ω.

Pour éviter la réalisation d'un bobinage sur mesure, nous avons sélectionné dans la gamme TOKO le transformateur KXNK 3335 R dont les caractéristiques ont été données dans Radio Plans n° 456.

Le primaire se compose d'un enroulement de 8 spires à point milieu, $L = 1,2 \mu\text{H}$ et le secondaire d'un enroulement de deux spires.

Pour cette application, seules 4 spires du primaire sont utilisées et la self ainsi constituée résonne avec un condensateur de 560 pF après réglage du noyau.

Si l'on ne dispose pas de la capacité adéquate de la série E 24 : 560 pF, on implante deux condensateurs de la série E 12, 220 pF et 330 pF, le circuit imprimé est prévu à cet effet. La désaccentuation est assurée par C_{62} et C_{63} , pour un récepteur monophonique $C_{62} + C_{63} = 6,8 \text{ nF}$ ce qui donne la désaccentuation à $50 \mu\text{s}$ et pour un récepteur stéréophonique pas de désaccentuation $C_{62} + C_{63} = 56 \text{ pF}$ ($C_{62} = 22 \text{ pF}$, $C_{63} = 33 \text{ pF}$).

Le potentiomètre R_{13} est utilisé pour le réglage du zéro de l'indicateur de champ.

La tension de sortie de l'indicateur de champ est couplée aux entrées de commutation silencieux et mono-stéréo du TDA 1578 A. La tension appliquée à la broche 14 du TDA 1576 détermine le niveau d'entrée à partir duquel on autorise le bon fonctionnement.

Le signal audio composite : $G + D$, sous-porteuse à 19 kHz, et les deux bandes latérales correspondantes à $G - D$, est disponible après démodulation sur la broche 9 du TDA 1576.

Le TDA 1578 A se charge de la reconstitution des signaux G et D à partir du signal audio composite injecté à la broche 6 du circuit.

La résistance R_{28} détermine la fréquence centrale du PLL : 76 kHz ($19 \text{ kHz} \times 4$).

Le PLL se verrouille sur le signal 19 kHz, lorsque la sous-porteuse est

transmise, donc dans le cas des émissions stéréophoniques.

Le filtre de boucle du PLL est constitué des éléments R_{29} , C_{28} , C_{61} .

Les tensions de commutation, silencieux et mono/stéréo sont appliquées aux broches 3 et 4 du circuit.

Finalement les signaux gauche et droite sont disponibles aux broches 15 et 16 du circuit et sont desaccrémentés à 50 μ s : R₃₀, C₃₀ et R₃₁, C₃₁.

Pour éliminer toutes les composantes indésirables, on place sur chaque voie successivement deux filtres actifs : le premier, filtre passe-bas $f_0 = 17,5$ kHz, $Q = 0,73$, le second filtre réjecteur de bande dont la fonction de transfert est de la forme :

$$\frac{p^2/\omega_a^2 + 1}{p^2/\omega_o^2 + \frac{1}{Q} \left(\frac{p}{\omega_o} \right) + 1}$$

Théoriquement la réjection est infinie pour la pulsation ω_a : zéro du numérateur. Ce filtre est facilement réalisable avec un double T monté en contre-réaction sur un amplificateur de gain positif.

Avec les valeurs du schéma on a :

$$f_u = 18,8 \text{ kHz},$$
$$f_o = 15,75 \text{ kHz}$$

et $Q = 2,80$.

Ces valeurs ont été choisies de manière à obtenir un bon compromis monotonie de la courbe de réponse jusqu'à 15 kHz et bonne réjection de la sous-porteuse à 19 kHz. En pratique, les composants n'étant pas

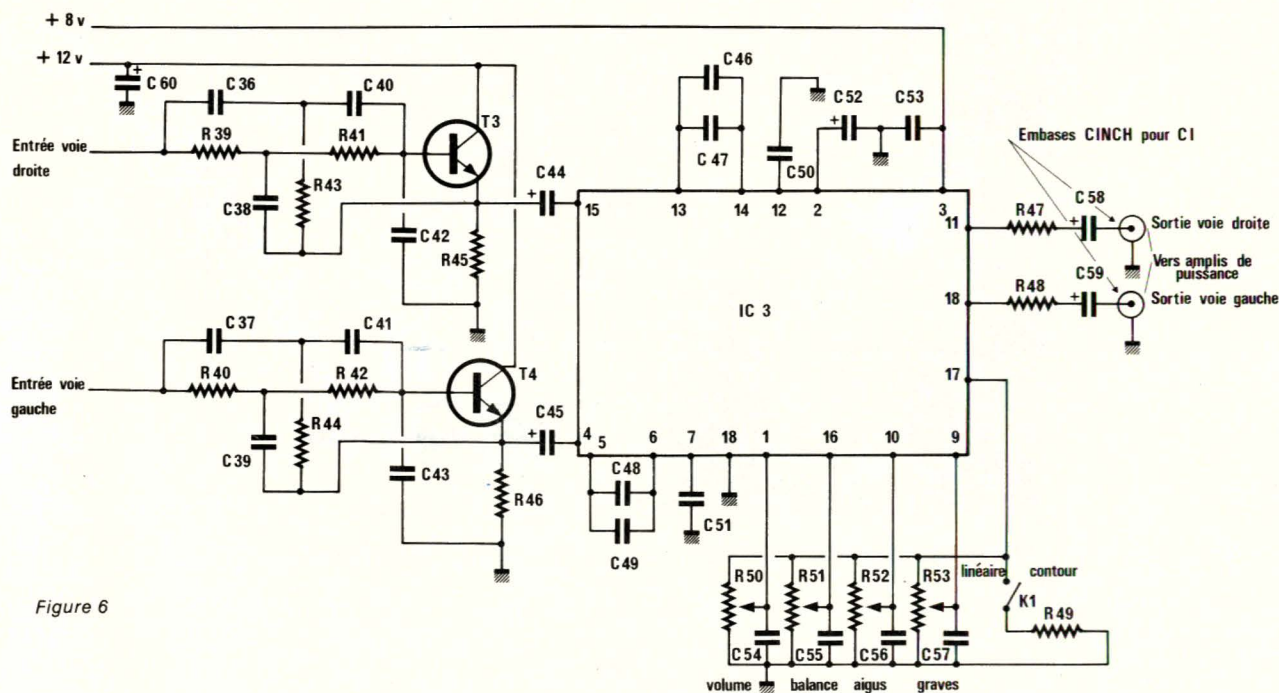


Figure 6

appariés ni triés, la réjection est d'au moins 25 dB.

Les signaux BF sont, à la sortie de ces filtres, utilisables et peuvent être appliqués à l'entrée d'un préamplificateur. Si le préamplificateur n'existe pas, on place un circuit TDA 1524 qui assure les fonctions de contrôle grave, aigus, volume, balance et contour (Loudness).

Après amplification et traitement les signaux sont envoyés vers les amplis de puissance.

Pour une utilisation en auto-radio, un ou deux amplificateurs intégrés TDA 1510 conviennent parfaitement.

Réalisation pratique

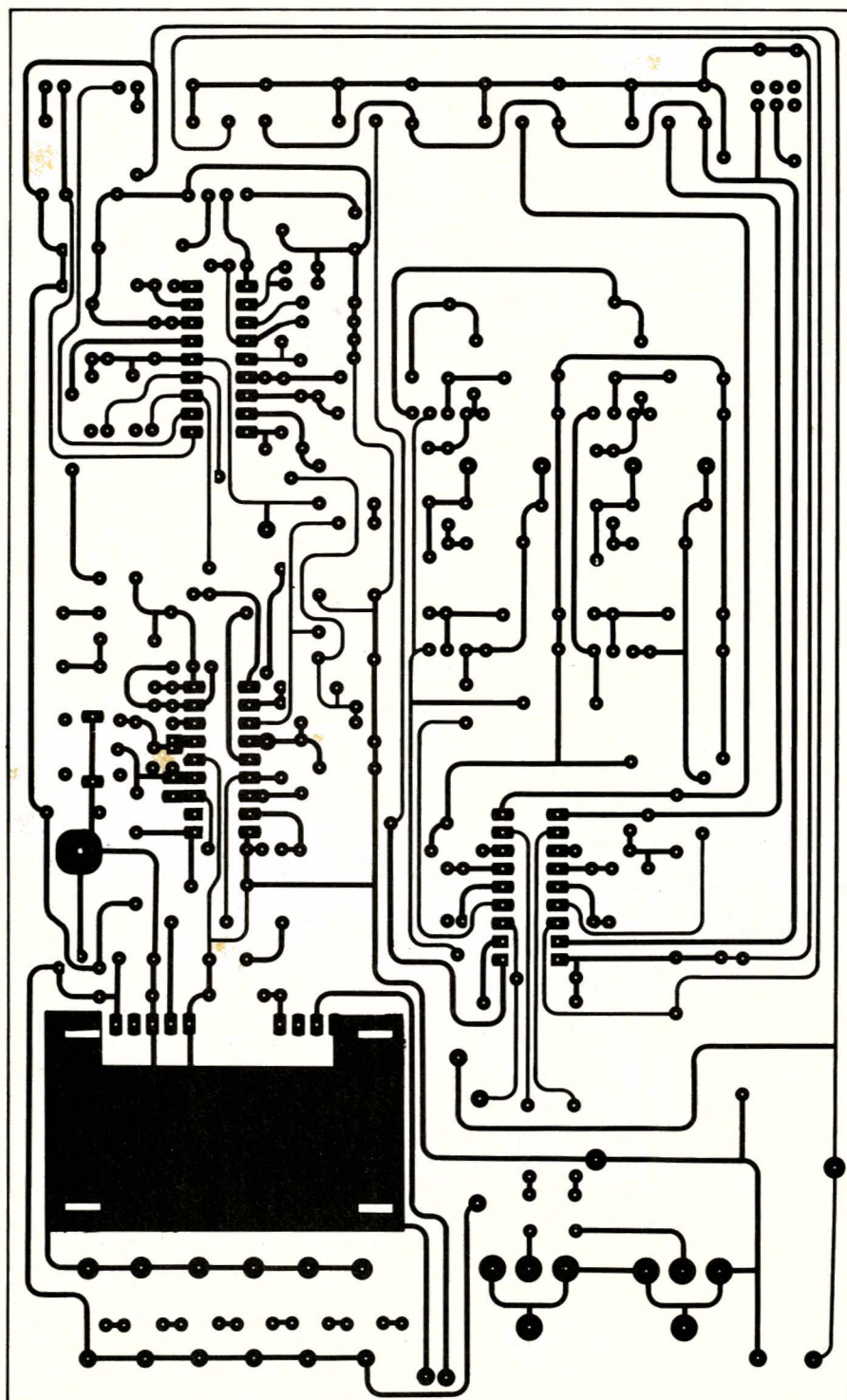
Tous les composants sont implantés sur une carte simple face 195 x 120, dont le tracé des pistes est représenté à la figure 7 et le plan d'équipement à la figure 8. Comme

d'habitude, procéder avec soin et méthode, veiller à l'orientation des circuits intégrés, transistors et condensateurs polarisés. Ne pas hésiter à employer des composants de bonne qualité : potentiomètres modèle P11 et T 19S Sfernice. Après nettoyage du circuit côté soudure, connecter le circuit à une source de tension 12 V.

Réglages

Sous 12 V, la consommation ne

Figure 7



doit pas dépasser 150 mA. En cas de débit excessif vérifier l'implantation. En général la détection du composant fautif est assez simple. Noter qu'un condensateur tantale inversé sur une ligne d'alimentation se comporte comme une résistance de très faible valeur : quelques ohms seulement.

Dans un premier temps, on ne règle que le transformateur T et le po-

tentiomètre R₁₃. On règle R₁₃ pour avoir 0 V sur la broche 14 du TDA 1576.

Puis, on cherche l'accord sur une station grâce à l'un des potentiomètres R₁ à R₆. On peut s'aider pour cela d'un amplificateur connecté provisoirement à la broche 9 du TDA 1576 via un condensateur de liaison.

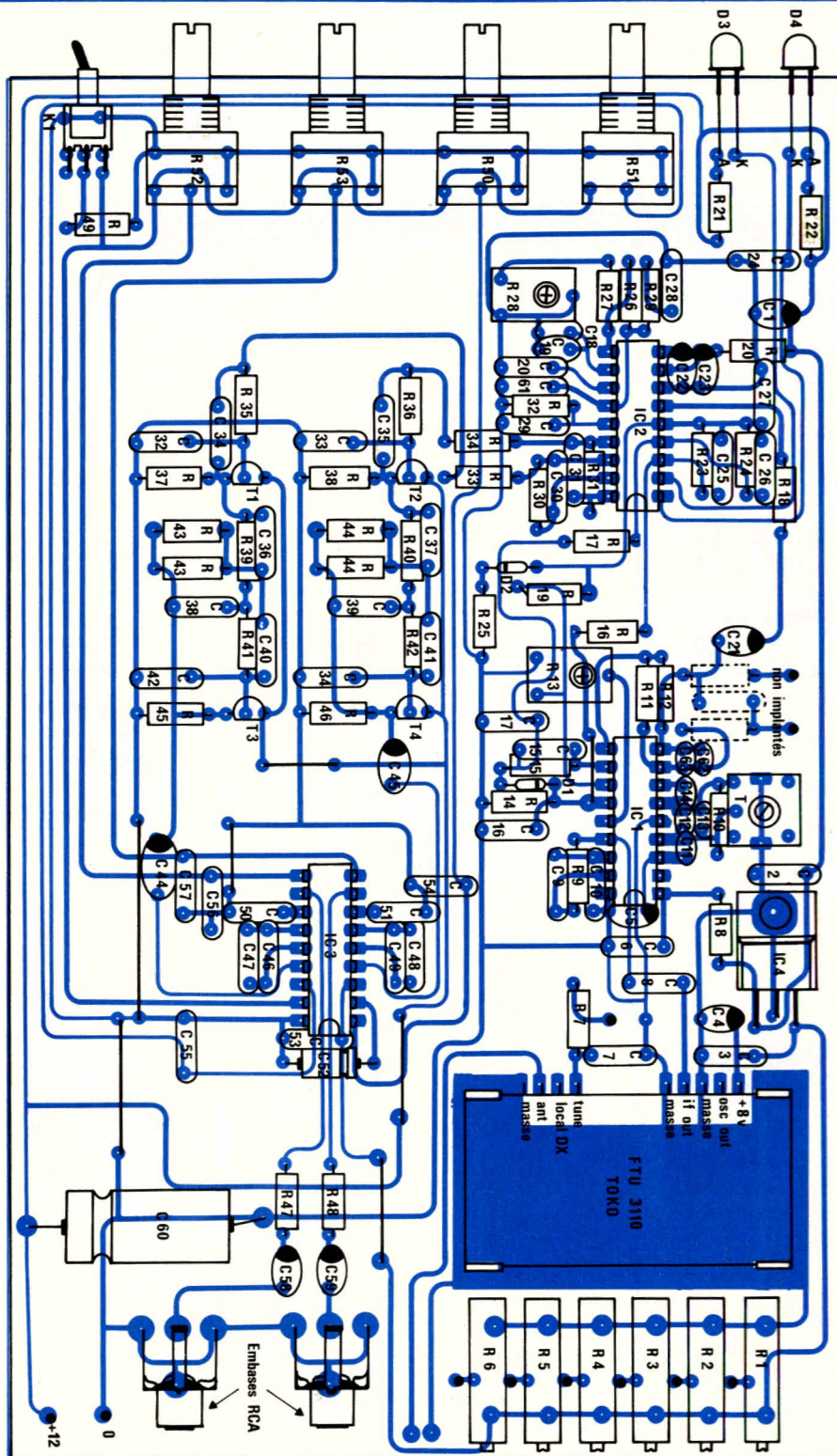
Si l'on ne dispose pas du générateur approprié, le réglage de T peut

s'effectuer simplement à l'oreille.

En absence d'émission, on règle R₁₃ pour faire disparaître le souffle. Sur notre prototype, une porteuse d'amplitude inférieure à 5 μ V déclenche la commande de silencieux et dans ce cas la tension présente sur la broche 14 vaut 1,30 V.

Dès que ces premières opérations sont effectuées, connecter un amplificateur BF directement aux sorties

Figure 8



Réalisation

CINCH. Chercher l'accord sur une station connue pour émettre en stéréo. Régler R_{28} pour que la diode électroluminescente D_3 s'allume.

Les réglages sont terminés, ils peuvent être immobilisés et le circuit mis en coffret.

Résultats des mesures effectuées

Si l'on dispose du matériel de mesure adéquat, la sensibilité du récepteur peut être mesurée. Sur la maquette nous avons obtenu $3 \mu V$ pour un rapport S/B de 26 dB et $100 \mu V$ pour S/B de 62 dB. Pour des tensions d'entrées comprises entre 3 et $100 \mu V$, les résultats sont donnés au tableau de la figure 9.

La courbe de la figure 10 est simple à relever puisqu'elle ne nécessite qu'un générateur BF et un voltmètre efficace. On remarque qu'à 10 kHz le dépassement est légèrement inférieur à 1 dB : gain en tension de 1,12, que la réjection à 19 kHz est supérieure à 25 dB et la réjection à 38 kHz est supérieure à 20 dB.

Les courbes de la figure 11 montrent l'effet des correcteurs graves et aigus précédés des filtres passe-bas et réjecteurs pour les positions médianes et extrêmes.

Les courbes des figures 12 et 13 montrent l'effet de la commande de volume et de la commande de balance.

Figure 9

Niveau d'entrée μV .	Rapport $\frac{S+B}{B}$ en sortie dB.
100	62
50	58
20	51
10	45
3	26

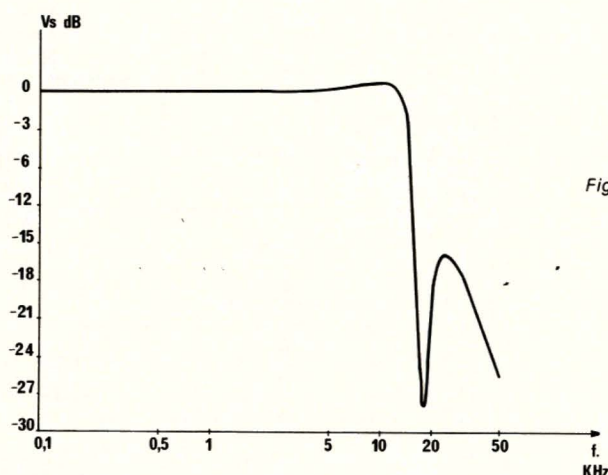
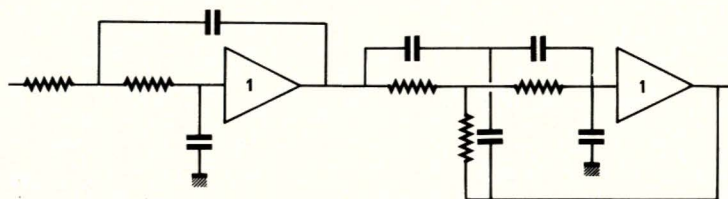


Figure 10



Conclusion

Par ses performances, le sélecteur FTU 3110 se prête particulièrement bien à la réalisation de récepteurs auto-radio ou baladeurs. Pour cette dernière application, le circuit pourra être miniaturisé. La couverture de fréquence dépassant la bande 88-108 MHz, le sélecteur se prête à bien d'autres applications.

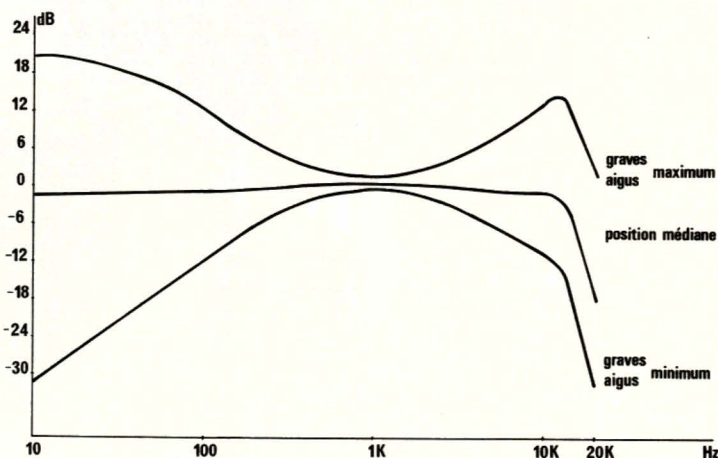


Figure 11

François de DIEULEVEULT

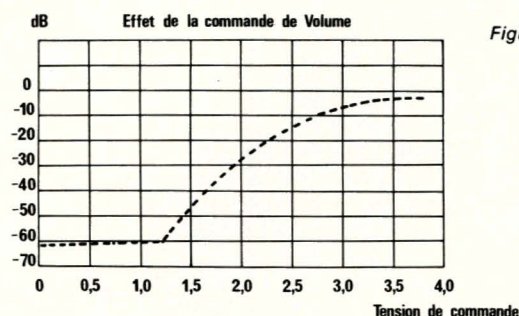


Figure 12

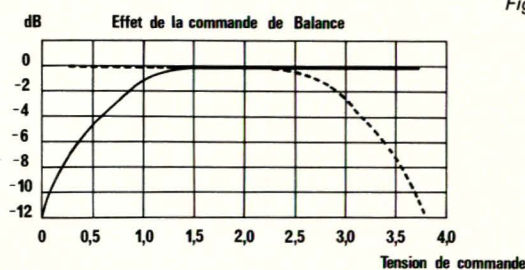


Figure 13

Nomenclature

Résistances

R ₁ : 4,7 kΩ T 19S	R ₁₂ : 180 kΩ	R ₂₃ : 150 kΩ	R ₃₄ : 2,7 kΩ	R ₄₅ : 5,6 kΩ
R ₂ : 4,7 kΩ T 19S	R ₁₃ : 10 kΩ ajustable	R ₂₄ : 150 kΩ	R ₃₅ : 3,0 kΩ	R ₄₆ : 5,6 kΩ
R ₃ : 4,7 kΩ T 19S	R ₁₄ : 4,7 kΩ	R ₂₅ : 3,3 kΩ	R ₃₆ : 3,0 kΩ	R ₄₇ : 220 Ω
T ₄ : 4,7 kΩ T 19S	R ₁₅ : 330 kΩ	R ₂₆ : 220 kΩ	R ₃₇ : 5,6 kΩ	R ₄₈ : 220 Ω
R ₅ : 4,7 kΩ T 19S	R ₁₆ : 82 kΩ	R ₂₇ : 39 kΩ	R ₃₈ : 5,6 kΩ	R ₄₉ : 2,2 kΩ
R ₆ : 4,7 kΩ T 19S	R ₁₇ : 1 MΩ	R ₂₈ : 10 kΩ ajustable	R ₃₉ : 1,8 kΩ	R ₅₀ : 47 kΩ P11
R ₇ : 10 kΩ	R ₁₈ : 47 kΩ	R ₂₉ : 10 kΩ	R ₄₀ : 1,8 kΩ	R ₅₁ : 47 kΩ P11
R ₈ : 10 Ω	R ₁₉ : 100 kΩ	R ₃₀ : 15 kΩ	R ₄₁ : 1,8 kΩ	R ₅₂ : 47 kΩ P11
R ₉ : 330 Ω	R ₂₀ : 10 Ω	R ₃₁ : 15 kΩ	R ₄₂ : 1,8 kΩ	R ₅₃ : 47 kΩ P11
R ₁₀ : 820 Ω	R ₂₁ : 680 Ω	R ₃₂ : 180 kΩ	R ₄₃ : 2 × 1,8 kΩ en //	
R ₁₁ : 220 kΩ	R ₂₂ : 680 Ω	R ₃₃ : 2,7 kΩ	R ₄₄ : 2 × 1,8 kΩ en //	

Condensateurs

C ₁ : 47 μF, 16 V T	C ₁₄ : 33 pF C	C ₂₇ : 0,22 μF M	C ₄₀ : 4,7 nF M	C ₅₂ : 100 μF, 16 V chimique
C ₂ : 0,1 μF M	C ₁₅ : 47 nF M	C ₂₈ : 0,33 μF M	C ₄₁ : 4,7 nF M	C ₅₃ : 0,22 μF M
C ₃ : 0,1 μF M	C ₁₆ : 1 nF M	C ₂₉ : 0,22 μF M	C ₄₂ : 4,7 nF M	C ₅₄ : 0,1 μF M
C ₄ : 47 μF, 16 V T	C ₁₇ : 10 nF M	C ₃₀ : 3,3 nF M	C ₄₃ : 1 nF M	C ₅₅ : 0,1 μF M
C ₅ : 47 μF, 16 V T	C ₁₈ : 330 pF C	C ₃₁ : 3,3 nF M	C ₄₄ : 1 nF M	C ₅₆ : 0,1 μF M
C ₆ : 0,1 μF M	C ₁₉ : 100 pF C	C ₃₂ : 2,2 nF M	C ₄₅ : 10 μF, 16 V T	C ₅₇ : 0,1 μF M
C ₇ : 0,1 μF M	C ₂₀ : 0,22 μF M	C ₃₃ : 2,2 nF M	C ₄₆ : 10 μF, 16 V T	C ₅₈ : 10 μF, 16 V T
C ₈ : 0,1 μF M	C ₂₁ : 1 μF, 16 V T	C ₃₄ : 4,7 nF M	C ₄₇ : 10 nF M	C ₅₉ : 10 μF, 16 V T
C ₉ : 0,1 μF M	C ₂₂ : 47 μF, 16 V T	C ₃₅ : 4,7 nF M	C ₄₈ : 47 nF M	
C ₁₀ : 0,1 μF M	C ₂₃ : 47 μF 16 V T	C ₃₆ : 4,7 nF M	C ₄₉ : 47 nF M	
C ₁₁ : 33 pF C	C ₂₄ : 0,22 μF M	C ₃₇ : 4,7 nF M	C ₅₀ : 10 nF M	
C ₁₂ : 220 pF C	C ₂₅ : 10 nF M	C ₃₈ : 10 nF M	C ₅₁ : 15 nF M	
C ₁₃ : 330 pF C	C ₂₆ : 0,1 μF M	C ₃₉ : 10 nF M		

Circuits intégrés

IC₁: TDA 1576
IC₂: TDA 1578 A
IC₃: TDA 1524 A
IC₄: 7808

Transistors

T₁ à T₄: MPSA 18

Diodes

D₁, D₂: 1N 4148
D₃, D₄: Led rouge Ø 5

Divers

Module TOKO : FTU3110 mélangeur FM.

T: TOKO KANK 3335 R
K₁: inverseur unipolaire ou bipolaire pour CI
K₂: commutateur rotatif 1 circuit 6 positions

Technique

Infos

La famille 45AX

Elle se compose actuellement de sept modèles dont nous donnons un tableau récapitulatif ci-après :

Les désignations sont fonction de l'angle de déviation 90° ou 110°, de la diagonale utile d'écran, du type de col, Narrow Neck (col étroit) ou mini neck (col mince), et du rayon de courbure de la dalle.

Soulignons, ce que nous n'avions mentionné parmi les avantages du FST, un accroissement de la surface d'image pour une même diagonale ce qui en rend le format plus proche de celui du cinéma. Conjointement à la réduction des fentes du masque et à celle du diamètre du spot, cela améliore aussi la lisibilité des textes.

La production des 45 AX à Dreux

La fabrication des deux formats 45 AX, 59 et 66 cm, n'a pas entraîné de grosses modifications dans l'organisation du centre de Dreux. La restructuration entreprise en 82 avait pour but d'améliorer la productivité mais aussi de faciliter l'introduction de nouvelles technologies. Lors de notre précédente visite en 84, l'étude de

production des tubes FST était déjà très avancée.

Grossièrement, les modifications de la chaîne de production se situent au niveau des postes d'assemblage cadre-masque (soudés au laser), de positionnement dalle-masque et de nouveaux postes ont été créés pour l'appariement tube-déviateur. Ces derniers postes réclament encore l'intervention humaine alors que tous les autres sont dotés d'automates programmables capables de reconnaître les types de tube, leur forme, et d'assurer la régulation du flux de production en fonction des types. Nous rappelons qu'à Dreux tous les produits sont « étiquetés » par codage optique.

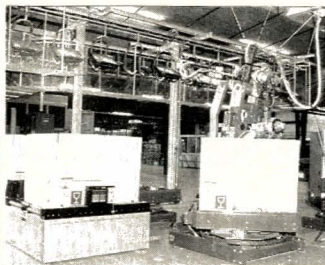
Notamment l'aimantation de l'anneau multipôle commune aux deux systèmes 30 et 45 AX est entièrement automatisée.

La souplesse et la flexibilité autorisée par le système informatique utilisée (voir notre précédent article), permet de changer rapidement les ratios de production. A l'heure actuelle les 45 AX 59 et 66 cm représentent 20 % de la quantité totale, mais on peut passer en moins de deux jours à 40 %.

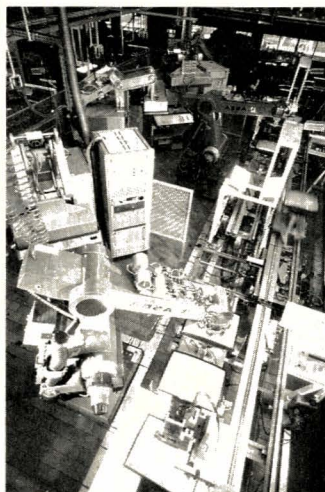
Dreux est d'ailleurs le centre du groupe Philips qui pourra passer le plus

rapidement au tout 45 AX mais le surcoût engendré par un tube 45 AX sur un téléviseur est d'environ 800 F, aussi le passage au tube plat à coins carrés ne se fera que très progressivement.

C. DUCROS



Chaîne automatisée de manutention et d'emballage. Là encore le manipulateur et les convoyeurs reconnaissent chaque type de tube et assure l'aiguillage correct.



Chaîne automatisée pour l'aimantation de l'unité multipôle. Le robot du premier plan reconnaît les types et les formes de tube. L'introduction dans le réceptacle d'aimantation se fait avec une précision du 1/10 de mm.

GRAND PRIX KF

Nos lecteurs attentifs n'ont pas été sans remarquer dans notre dernier numéro une page d'annonce de la société KF présentant son premier grand prix.

Voici pour ceux qui ont conservé les fiches idées parues d'Avril 1982 à Mai 1984, l'occasion de mettre en application ces montages de base, de les associer pour aboutir à un montage original. D'autre préféreront disséquer tel ou tel montage pour en extraire une partie intéressante, astucieuse, d'autre encore puiseront dans leur propres connaissances et documentation technique pour parvenir au résultat.

Quelle que soit la solution envisagée, nous ne pouvons qu'engager nos lecteurs à participer à ce grand prix, d'autant que la dotation n'est pas sans intérêt.

Trois supports techniques ont été retenus par KF pour annoncer ce grand prix, le Haut-Parleur, Electronique Pratique et Radio-Plans et un membre de chaque rédaction fera partie du jury qui attribuera les prix.

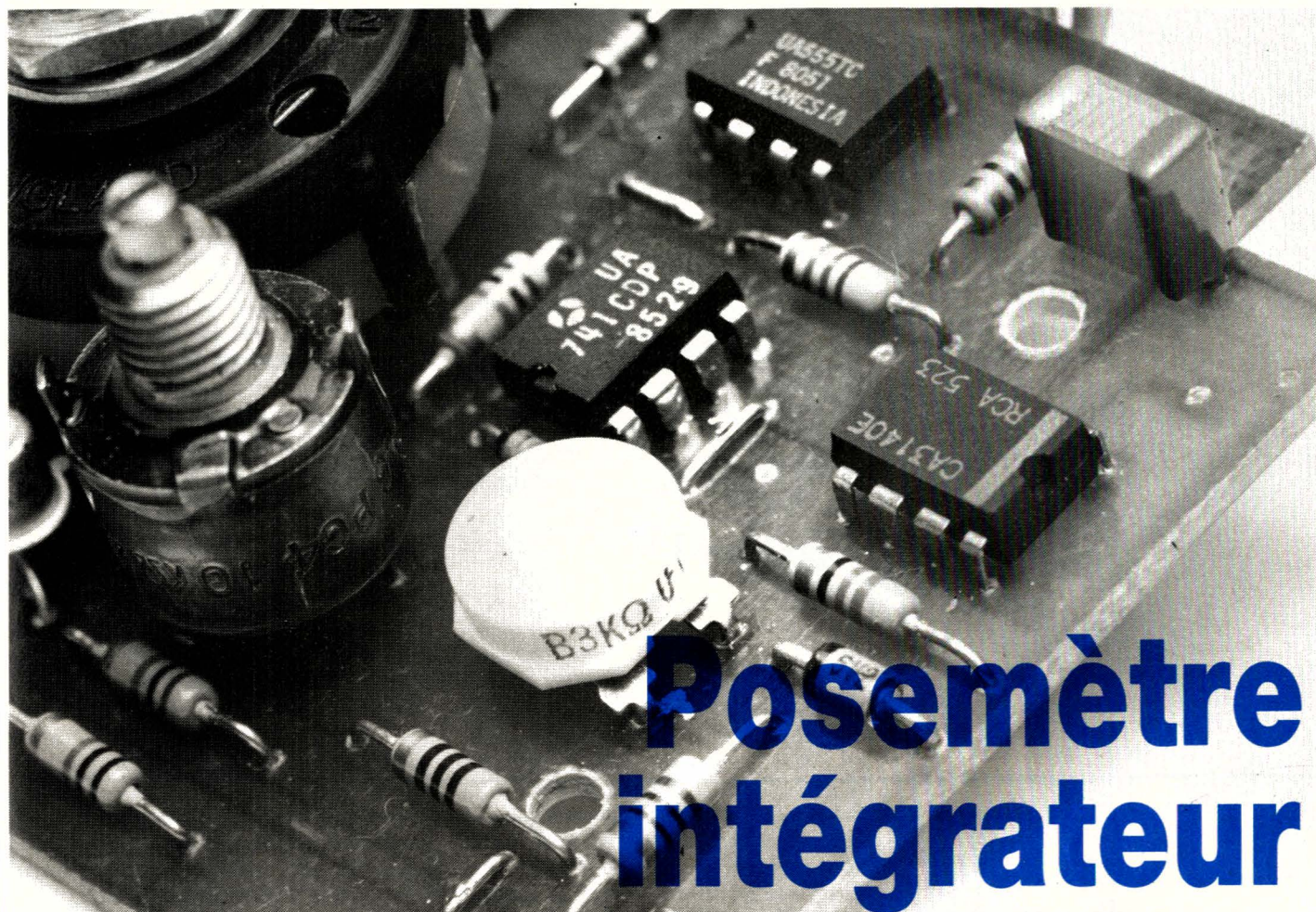
Pour obtenir d'avantage de renseignements sur le déroulement de cette opération, nous vous invitons à vous reporter à la page d'annonce KF que vous trouverez dans ce numéro. Encore une chose, pressez-vous, le concours est clos le 15 avril 1986.

Principales caractéristiques de la gamme 45AX

DÉSIGNATION	Angle de déviation	Col	Rayon de courbure (x)	Diagonale (cm)		Accroissement surf. (%)
				utile	verrière	
A66EAK00X	100°	NN	1,7	66	70	9,1
A59EAK00X	110°	NN	1,7	59	63	18,1
A51EAK00X	110°	NN	1,5	51	54	4,1
A51EAL00X	90°	NN	1,5	51	54	4,1
A51EAM00X	90°	MN	1,5	51	54	4,1
A41EAM00X	90°	MN	2	41	44	5
A36EAM00X	90°	MN	2	36	39	4,7

NN : Narrow Neck, 29,1 mm - MN : Mini Neck, 22,5 mm

S.P.E. : Société Parisienne d'Édition
Société Anonyme au capital de 1.950.000,00 F
Siège Social :
43, rue de Dunkerque 75480 PARIS CEDEX 10
Création : 1909
Durée : 140 ans
Président Directeur Général
Directeur de la Publication :
J.P. VENTILLARD
Rédacteur en Chef :
Christian DUCHEMIN
Actionnaires :
Publications Radio-électroniques et Scientifiques
Monsieur J.P. Ventillard
Madame Paule Ventillard
Tirage moyen 1984 :
98.542
Diffusion moyenne 1984 :
56.418
Chiffre d'Affaires 1984 de la Société Parisienne d'Édition :
92.863.848,00 F



Posemètre intégrateur

AVEC cette réalisation d'un posemètre pour les prises de vues en ambiance très sombre, nous complétons — et terminons pour l'instant — la série des articles consacrés aux applications des photopiles au silicium amorphe.

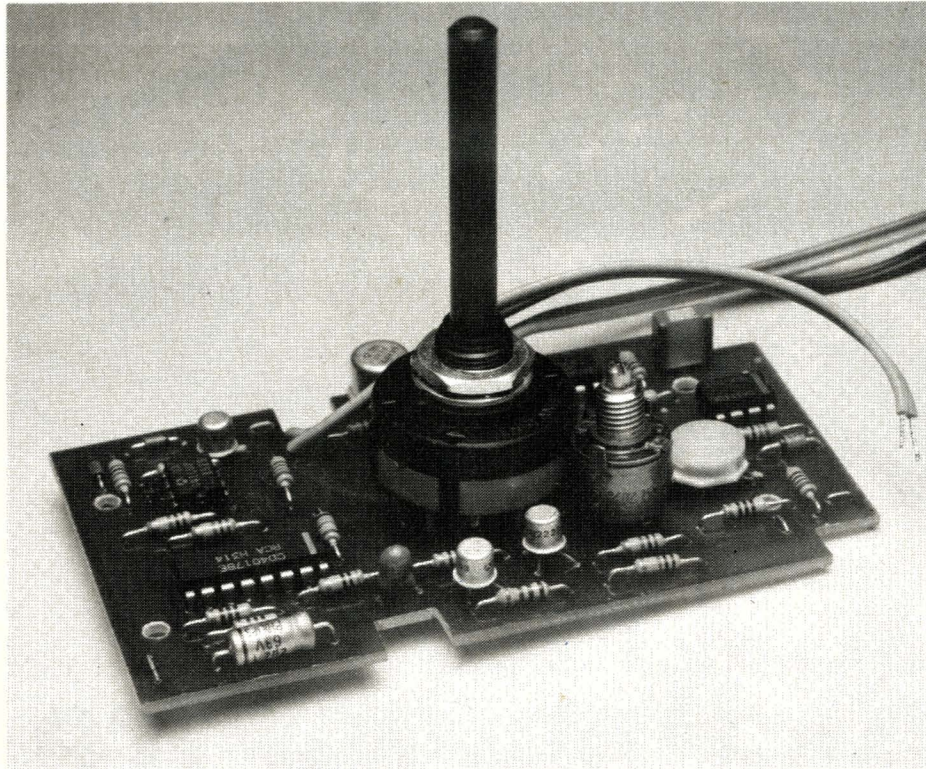
Rappelons que nous avons commencé (R.P.-EL n° 455), par une étude théorique des propriétés, et par une description des méthodes de fabrication, de ces photopiles étudiées et construites en France par la société Solems. Un deuxième volet nous a permis d'effectuer un tour général d'applications possibles ; nous y tenons compte des deux caractéristiques les plus intéressantes de ces matériels : sensibilité aux faibles éclairagements, et linéarité de la réponse courant de court-circuit/éclairage (R.P.-EL n° 456).

Le dernier article (RP-EL n° 457) proposait la construction d'un posemètre intégrateur pour agrandisseur photographique. Ce montage préfigurait d'ailleurs celui que nous abordons maintenant : la conception de base reste en effet la même, et seuls diffèrent certains ordres de grandeur, ainsi que la structure des étages de sortie.

La photographie en ambiance très sombre

Nous englobons, sous cette appellation, tous les cas de prise de vue conduisant à des temps d'exposition supérieurs à quelques secondes. Les appareils automatiques deviennent alors incapables de déterminer le temps de pose. En fonctionnement manuel, ce sont les posemètres qui déclarent forfait...

On rencontrera ce problème dans la photographie de certains intérieurs, surtout lorsque leur grandes dimensions excluent le recours à un éclairage artificiel : églises, cryptes, etc. Certains amateurs s'exercent aussi à photographier des paysages nocturnes, à la seule lumière de la lune, ou même des étoiles. Les expositions peuvent atteindre, dans ces conditions, plusieurs minutes, voire plusieurs dizaines de minutes, même avec des émulsions à haute sensibilité.



Le montage que nous décrivons est capable d'intégrer de très faibles éclaircissements, sur des durées atteignant l'heure. Il répond donc à une partie du problème posé. L'autre partie réside dans le défaut de réciprocity, terme barbare employé par les photographes pour dire que, aux faibles éclaircissements, le noircissement des émulsions n'est plus proportionnel à la quantité de lumière reçue, mais devient plus faible. En noir et blanc, une augmentation volontaire du temps de pose, éventuellement déterminée par l'expérience (mais les fabricants donnent des indications à ce sujet), est un remède suffisant. En couleurs, les problèmes se compliquent : les trois couches offrent des comportements différents, ce qui nécessite un filtrage correcteur.

Il s'agit là de notions que nous ne pouvons développer ici, mais qui sont traitées dans de nombreux ouvrages de photographie.

Figure 1

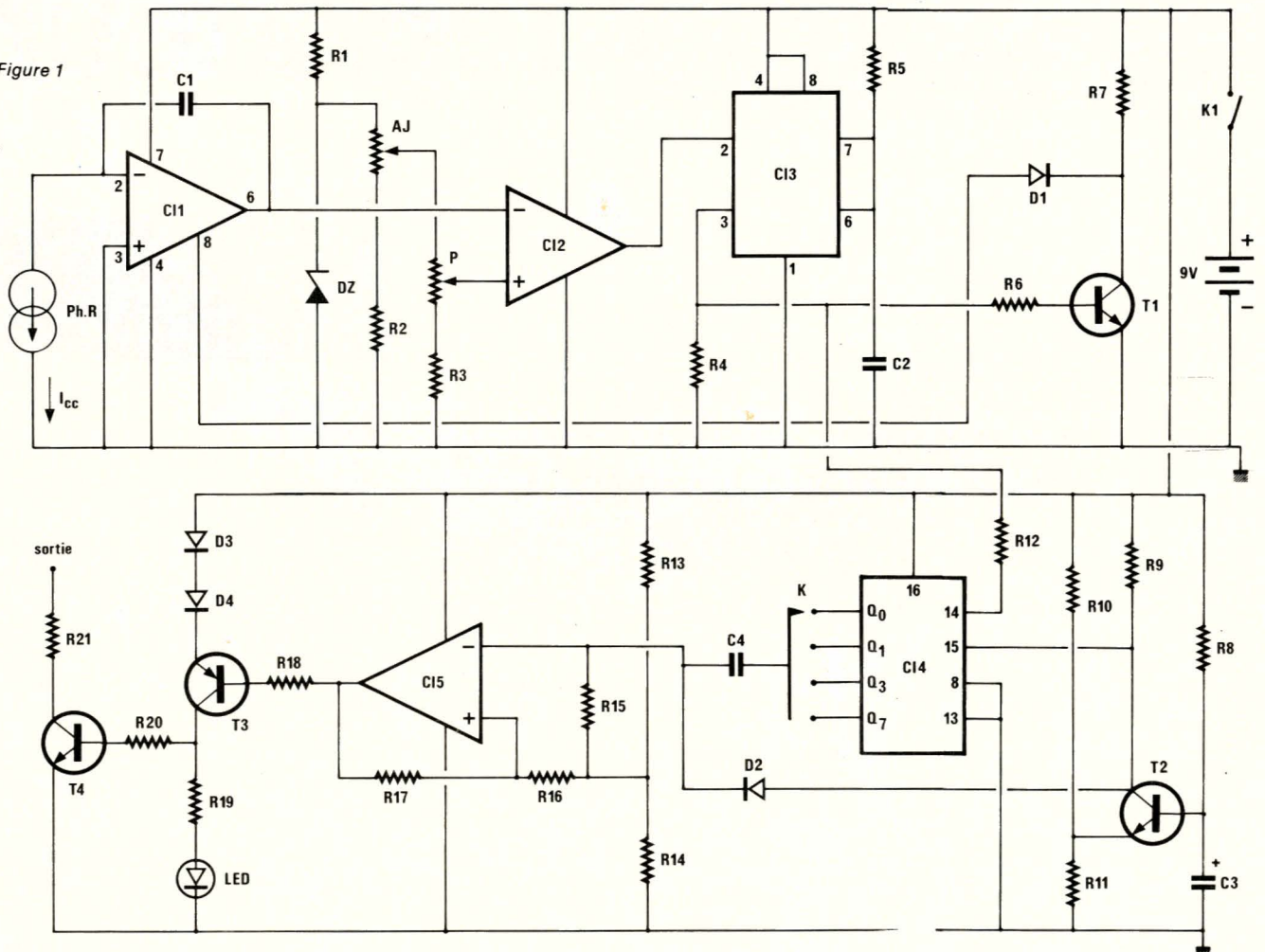


Schéma général du posemètre

On le trouvera à la **figure 1** qui, pour nos lecteurs fidèles, évoque des souvenirs récents. Ceci, d'ailleurs, nous permettra d'abréger les explications, en divisant le montage en plusieurs sous-ensembles.

L'intégrateur et le générateur d'impulsions

Cette partie du posemètre reproduit fidèlement les circuits correspondants du modèle pour agrandissement. La photopile, branchée entre l'entrée inverseuse de l'amplificateur opérationnel CI_1 et la masse, travaille en court-circuit, et délivre une intensité I_{cc} proportionnelle à l'éclairement. L'ensemble, grâce au condensateur C_1 monté dans la branche de contre-réaction, fonctionne en intégrateur, et produit une rampe croissante sur la sortie 6.

Lorsque le niveau de cette rampe atteint le seuil déterminé par la position du curseur du potentiomètre P , le comparateur CI_2 bascule. Sa sortie transite brusquement du niveau haut (voisin de la tension d'alimentation) au niveau bas (proche de la masse), et l'impulsion en lancée négative ainsi engendrée, déclenche le monostable CI_3 , réglé pour une pseudo-période T d'environ 0,5 ms, grâce au choix de R_5 et de C_2 . Pendant la durée de cette pseudo-pé-

riode, la sortie 3 du circuit CI_3 passe à l'état haut, et, à travers R_6 , sature le transistor T_1 , dont le potentiel de collecteur devient voisin de zéro.

La diode D_1 transmet cette tension à la broche 8 de l'amplificateur opérationnel CI_1 , ce qui assure la remise à zéro de sa sortie (voir l'analyse du circuit CA 3140 dans notre article du numéro 457 de la revue). A l'issue de la pseudo-période de CI_3 , T_1 se bloque à nouveau, et CI_1 recommence à intégrer le courant de la photopile, ce qui amorce le démarrage d'une nouvelle rampe. Finalement, la fréquence de ces dernières, donc celle des impulsions élaborées par CI_3 , est inversement proportionnelle à l'éclairement de la cellule.

Les circuits de comptage

A travers R_{12} , les impulsions de la sortie 3 de CI_3 attaquent l'entrée d'horloge (broche 14) du compteur CI_4 , un très classique 4017. Supposons qu'à l'instant de la mise en service du posemètre, ce compteur soit ramené à zéro (nous verrons plus loin comment le problème a été résolu). La sortie Q_0 se trouve à l'état haut, tandis que démarre la première dent de scie sur l'intégrateur, comme le montrent les lignes **a** et **b** du diagramme de la **figure 2**. Toutes les autres sorties, et notamment Q_1 , Q_3 et Q_7 , se trouvent à l'état bas, donc au potentiel de la masse.

Si on désigne par θ la période des dents de scie - nous avons vu plus haut que θ était inversement propor-

tionnelle à l'éclairement reçu par la photopile - la sortie Q_0 du compteur revient à l'état bas, tandis que Q_1 passe à son tour à l'état haut, à l'issue de ce délai θ : c'est ce qu'illustrent les lignes **b** et **c** de la figure 2. De proche en proche, on vérifiera aussi (lignes **c**, **d**, **e** et **f** de la même figure) que les sorties Q_1 , Q_3 et Q_7 transitent respectivement de l'état haut vers l'état bas après des délais 2θ , 4θ et 8θ .

Finalement, et toutes autres conditions restant égales par ailleurs (éclairement de la photopile, réglage du potentiomètre P qui détermine le seuil du comparateur, donc la durée de la période θ des dents de scie), selon que le commutateur K sélectionne l'une ou l'autre des quatre sorties Q_0 , Q_1 , Q_3 ou Q_7 du compteur, le condensateur C_4 transmet, aux circuits qui lui font suite, une impulsion négative au bout d'un temps réglable dans une progression géométrique de raison 2.

Nous nous servirons de cette commutation, qui pilote les circuits de sortie, pour ajuster le temps de pose en fonction de la sensibilité du film. Compte tenu du fait qu'il serait stupide, pour des photos en ambiance sombre, d'employer des émulsions à faible sensibilité, nous exploiterons les performances des produits modernes, avec la progression suivante :

- position Q_7 : émulsions de 200 ASA
- position Q_3 : émulsions de 400 ASA
- position Q_1 : émulsions 800 ASA
- position Q_0 : émulsions 1600 ASA.

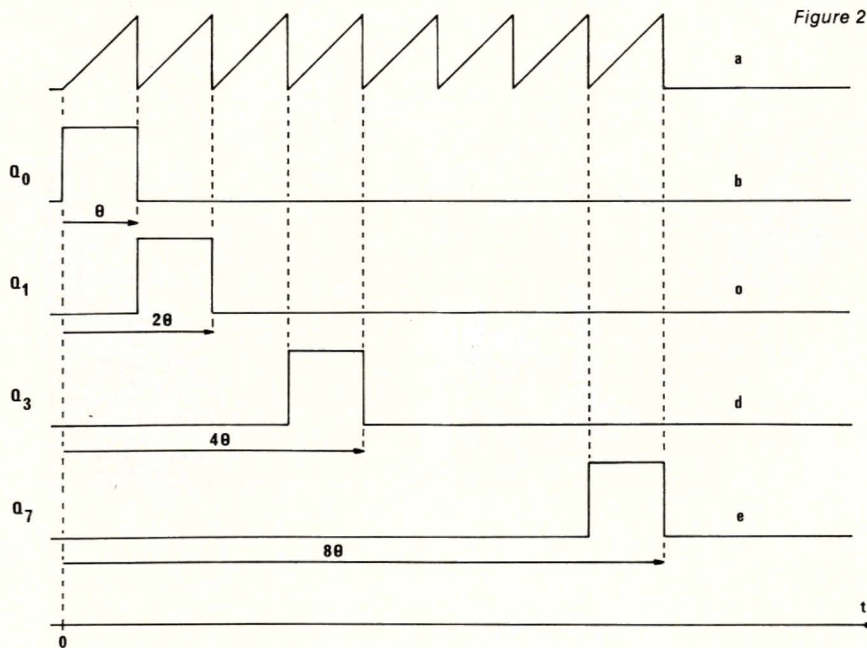
Les circuits de sortie

Le problème à résoudre en dernier ressort est celui de la commande de l'obturateur de l'appareil photographique, qui doit... s'ouvrir au début de l'exposition, et se refermer à la fin de celle-ci, lorsque la quantité de lumière accumulée sur le film a été jugée suffisante par le posemètre.

La solution dépend naturellement des possibilités de l'appareil utilisé : commande électrique directe dans certains modèles récents, commande par l'intermédiaire de la pose « B » et d'un déclencheur souple lui-même actionné par un électro-aimant, etc. La multiplicité des cas conduit à différents types d'interfaçage, que nous ne pouvions tous prévoir et examiner en détail.

Pour cette raison, nous avons opté pour une sortie sur transistor à col-

Figure 2



lecteur ouvert (T4 dans le schéma de principe de la figure 1), ce qui permet d'adapter le posemètre à toutes les configurations imaginables... au prix de l'étude personnelle (et facile) de l'interface.

Au début de la pose, et compte tenu des conditions initiales imposées à la mise sous tension (encore une fois, nous y reviendrons), l'amplificateur opérationnel CI5, organisé en bistable, voit sa sortie passer à l'état bas. Dans ces conditions, le PNP T3 conduit, ce qui entraîne deux conséquences :

- l'allumage de la diode électroluminescente branchée dans son collecteur,
- la mise en conduction du NPN de sortie T4.

A la fin de la pose, C4, attaqué par le créneau de l'une des sorties du compteur, transmet une brève impulsion négative à l'entrée inverseuse de CI5, et remet ainsi sa sortie à l'état haut : T3 et T4 se bloquent, la LED s'éteint, témoignant de la fermeture de l'obturateur. Les diodes D3 et D4 sont destinées à garantir un blocage franc, en compensant la tension de déchet de CI5.

Initialisation des circuits

Examinons ce qui se passe quand on ferme l'interrupteur de l'alimentation, K1. L'ensemble des circuits est immédiatement placé sous tension, et l'émetteur de T2 se trouve porté à un potentiel positif fixé par le diviseur R10, R11. Par contre, à cause de C3, le potentiel de base ne croît que progressivement, et T2 est d'abord bloqué : sa tension de collecteur atteint les 9 volts de l'alimentation, ce qui entraîne deux conséquences :

- Un niveau logique 1 est appliqué sur l'entrée « reset » (broche 15) du compteur CI4, assurant la remise à zéro de ce circuit, donc le passage à l'état 0 de la sortie Q0.
- Une tension positive, à travers la diode D2, parvient à l'entrée inverseuse de CI5, et la sortie de cette bascule descend au potentiel de la masse, ce qui assure, comme annoncé plus haut, la mise en conduction du transistor T4.

Le réglage du diaphragme

Seules, évidemment, seront utilisées les grandes ouvertures relatives, à partir de f/1,4 par exemple. On pourra, ainsi, se limiter aux diaphragmes f/1,4 et f/2, ce qui entraîne déjà un rapport des luminosités de 1

à 2 (d'autres valeurs sont évidemment possibles, fonctions de l'ouverture maximale de l'optique employée).

Il convient donc de prévoir un réglage du posemètre, en fonction du diaphragme choisi : c'est ce que permet le potentiomètre P, après ajustage par AJ, pour tenir compte des dispersions sur la capacité C1.

Le circuit imprimé

Pour une telle réalisation, destinée à prendre place sur l'appareil photographique, par exemple dans la griffe porte-accessoires, nous avons cherché sinon une miniaturisation

extrême, du moins une réduction des dimensions.

Le circuit imprimé, dont on trouvera le dessin en figure 3, est découpé de façon à prendre place dans un coffret MMP, avec logement incorporé de la pile de 9 volts. La figure 4, et la photographie jointe, précisent l'implantation des composants. On choisira un potentiomètre de petites dimensions (celui de la maquette est un Ohmic). Par contre, le commutateur est un modèle standard à 12 positions, dont on coupe les pattes inutiles (attention, l'une d'entre-elles subsiste, pour une bonne tenue mécanique). Ces pattes, qui, normalement, se terminent par des œillets, sont ensuite taillées en pointe, afin d'entrer dans les trous

Figure 3

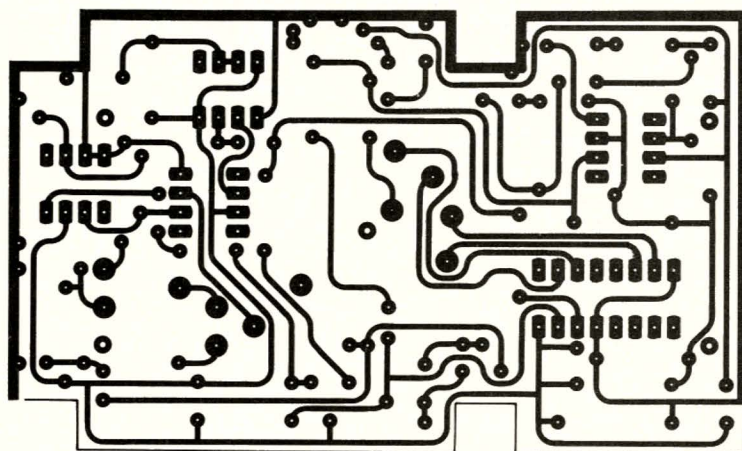
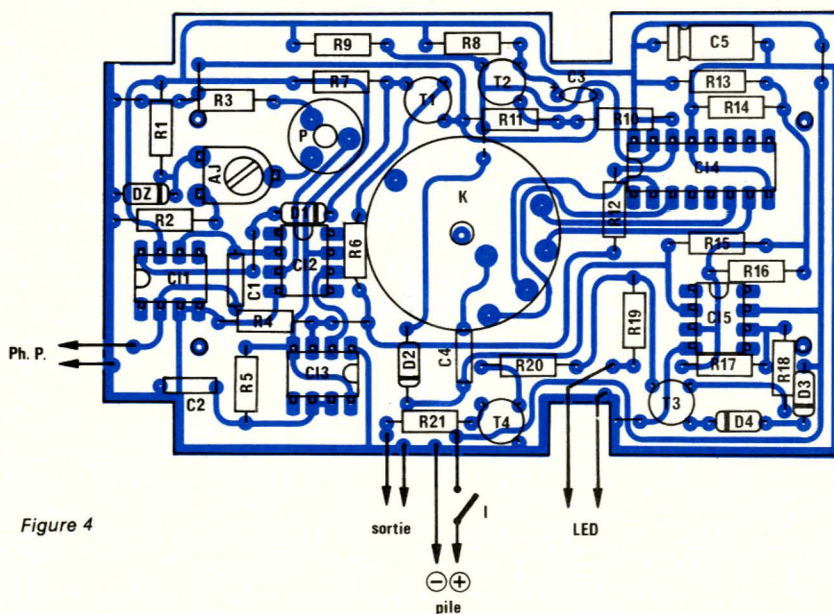


Figure 4



du circuit imprimé.

On veillera à souder les transistors, particulièrement celui qui vient au-dessus du logement de pile, très près du circuit, car la place est extrêmement limitée en hauteur.

La mise en coffret

Le coffret MMP est le petit modèle connu, comportant un logement pour la pile miniature de 9 volts (référence 173 LSP). La face qui contient la trappe d'accès à la pile, et constitue normalement la partie inférieure du boîtier, devient ici le dessus. À l'intérieur de l'autre moitié, on supprimera, avec une pince coupante, les quatre tétons de fixation du circuit, afin de coller celui-ci au ras du panneau, pour gagner de la hauteur.

La face avant (petite plaque d'aluminium) recevra une découpe rectangulaire, derrière laquelle on collera la photopile Solems. Enfin, il faut percer, sur la demi-coquille devenue partie supérieure du posemètre, les trous de passage pour les axes du potentiomètre P et du commutateur K.

Chez les revendeurs de matériel photographique, on trouve des supports adaptateurs pour les griffes porte-accessoires des appareils de prise de vue. On pourra utiliser une telle pièce, collée sur le posemètre, pour la fixation de celui-ci.

L'étalonnage

Il s'agit, comme bien souvent hélas, de l'opération la plus fastidieuse, car elle ne peut s'effectuer que par essais, et approximations successives.

On commencera par tourner le potentiomètre à fond dans le sens des aiguilles d'une montre, ce qui correspond à la plus basse fréquence des dents de scie, donc à la plus grande ouverture de diaphragme (f/1,4 par exemple). La deuxième ouverture (f/2), offrant deux fois moins de lumière, s'obtient sensiblement à mi-course.

En se plaçant dans les conditions normales d'utilisation (extérieur de nuit, avec lune et ciel clair, ou intérieur sombre), on prendra une série de clichés avec différents réglages (repérés !) de la résistance ajustable AJ. Après développement (il vaut mieux commencer sur du film noir et

blanc...), on sélectionnera, et on rétablira, la position de AJ qui donne les meilleurs résultats.

Si aucune position ne convenait,

on changera la capacité du condensateur d'intégration C₁, pour modifier la fréquence des dents de scie.

R. Rateau

Nomenclature

Résistances 0,5 watt à $\pm 5\%$

R ₁ : 2,2 k Ω	R ₁₁ : 1,5 k Ω
R ₂ : 22 k Ω	R ₁₂ : 27 k Ω
R ₃ : 2,2 k Ω	R ₁₃ : 2,2 k Ω
R ₄ : 15 k Ω	R ₁₄ : 2,2 k Ω
R ₅ : 6,8 k Ω	R ₁₅ : 12 k Ω
R ₆ : 12 k Ω	R ₁₆ : 12 k Ω
R ₇ : 12 k Ω	R ₁₇ : 100 k Ω
R ₈ : 1,5 M Ω	R ₁₈ : 100 Ω
R ₉ : 22 k Ω	R ₁₉ : 1,2 k Ω
R ₁₀ : 1,2 k Ω	R ₂₀ : 1,5 k Ω
	R ₂₁ : 100 Ω

Résistance ajustable

AJ : 3 k Ω

Potentiomètre

P : 10 k Ω linéaire (modèle miniature)

Condensateurs

C₁: 47 nF (voir texte sur l'étalonnage)
C₂: 100 nF
C₃: 1 μ F (tantale goutte 35 volts)
C₄: 10 nF
C₅: 2,2 μ F (électrolytique 12/15 volts).

Diodes

D₁, D₂, D₃, D₄: 1 N4148
D₂: Zener 6,2 volts (500 mW)

Transistors

T₁, T₂: 2 N 2222
T₃: 2 N 2907
T₄: 2 N 1711

Circuits intégrés

CI₁: CA 3140
CI₂: 741
CI₃: 555
CI₄: 4017
CI₅: 741

Photopile

Solems, référence 05-048-016-C.



FAIRCHILD lance une logique CMOS avancée, la FACT

Annoncée au Salon des Composants en Novembre 85, la nouvelle famille logique « Fairchild Advanced CMOS Technology » (FACT) est un événement sur le marché des composants actifs.

Absente jusqu'ici en CMOS rapide type HC/HCT (où RCA semble mener le bal avec sa Q-MOS), Fairchild innove encore avec une gamme capable d'égaliser et dépasser la HC-MOS, mais aussi les familles de TTL Schottky standard et avancées !

La consommation d'énergie est de 0,1 mW par porte pour 1 MHz de fréquence d'horloge, avec des temps de propagation de seulement 5 nanosecondes. Le croquis représente le rapport entre l'énergie consommée par porte et le temps de retard interne par porte.

On note que la FACT est sensiblement comparable à la meilleure Schottky, la FAST (Fairchild Advanced Schottky TTL) en vitesse, mais dissipe une puissance considérablement réduite.

Les caractéristiques typiques particulières de la FACT sont :

- Meilleure immunité au bruit que la HC. A 4,5 V d'alimentation FACT = 1,25/1,25 V contre HC = 0,8/1,25 V
- Sorties hautes performances

identiques en FACT 74 AC et 74 ACT avec un courant entrant ou sortant de 24 mA. Transmission sur ligne 50 Ω garantie.

— La série 74 ACT comporte un étage d'entrée adapté aux seuils TTL à 5 V $\pm$ 10 %, mais reste opérationnelle sur la gamme complète d'alimentation 2 à 6 V DC. En 5 V, la FACT 74 ACT est donc un remplacement direct des TTL Schottky et CMOS 74 HCT.

— La gamme de fonctionnement 2 à 6 V en fait un remplacement direct des CMOS 74 C, 74 HC et 74 HCT employés jusqu'ici.

— Interface directement en sortie les logiques courantes avec une sortie de 60 pour le TTL LS.

— Grande amélioration de l'immunité au verrouillage par rapport à la famille CMOS standard à grille métallique. Dans les pires conditions, 6 V et 125° C, la FACT ne se verrouille pas avec des courants dynamiques entrants ou sortants de 100 mA aux entrées, et à 25° C les circuits peuvent typiquement résister à des courants dynamiques d'environ 450 mA.

— Technologie CMOS inférieure à 2 microns qui descendra prochainement à 1,5 micron.

Fréquence d'horloge typique de 125 MHz (!)

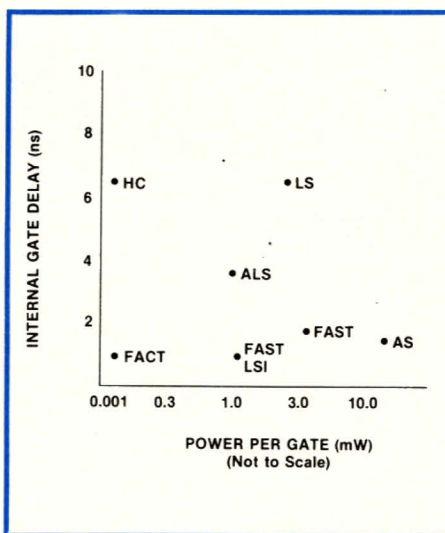
— En production actuellement avec une centaine de références disponibles au milieu de l'année selon les prévisions.

— Applications portables conseil-

lées car les spécifications sont garanties à 3 V d'alimentation, mais la FACT fonctionne effectivement jusqu'à 2 volts.

Il faut considérer FAIRCHILD (dont l'histoire est exemplaire) comme l'un des mieux placés sur le marché de la logique avec la CMOS 4000 B, la FACT, la TTL FAST et l'ECL au catalogue !

Pour beaucoup, il est clair que l'avenir verra reculer et vraisemblablement disparaître les familles concurrentes. C'est pourquoi la FACT fait actuellement l'objet de nombreuses discussions avec les concurrents qui veulent être seconde source... FACT



Carte interface IEEE ERBTEC

Automates, convertisseurs A/N ou N/A, voltmètres de tableaux à sorties BCD, roues codeuses, boutons-poussoir, commutateurs, lampes, relais, synoptiques, etc... peuvent être reliés, très simplement, à tout contrôleur ou ordinateur à interface IEEE, à l'aide de la nouvelle carte ERBTEC EPI 120/ IEEE, représentée par ARMEXEL (92).

Cette carte dispose, en standard, de deux ports TTL 8 bits parallèles bi-directionnels. Le sens entrant ou sortant de chacun de ces ports peut être programmé, à n'importe quel instant, soit par le port IEEE, soit par strap.

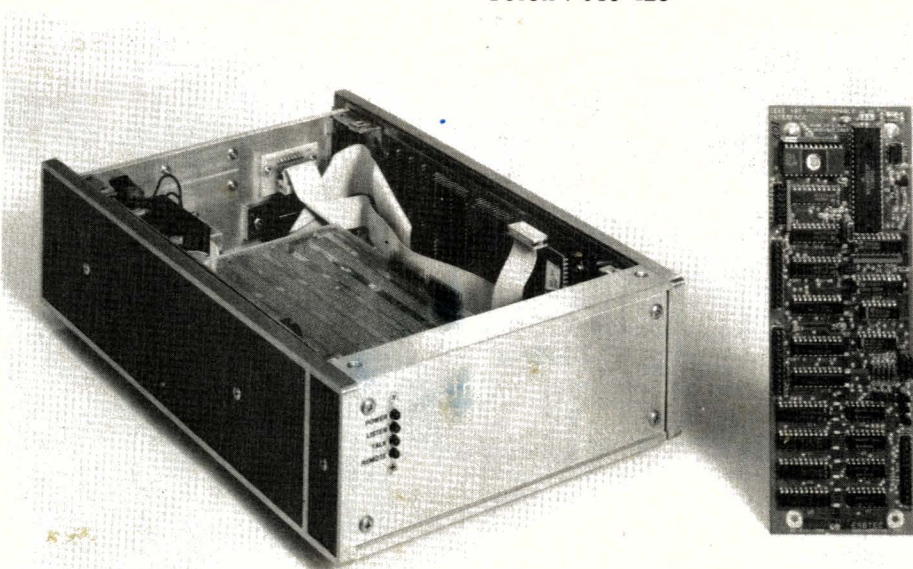
Plusieurs signaux auxiliaires sont disponibles et la carte comporte également un connecteur permettant de définir l'adresse et le mode de fonctionnement (talker, listener ou analyseur).

Alimentation en 5 V.

ARMEXEL

3, rue de la Gauchère -
92150 SURESNES

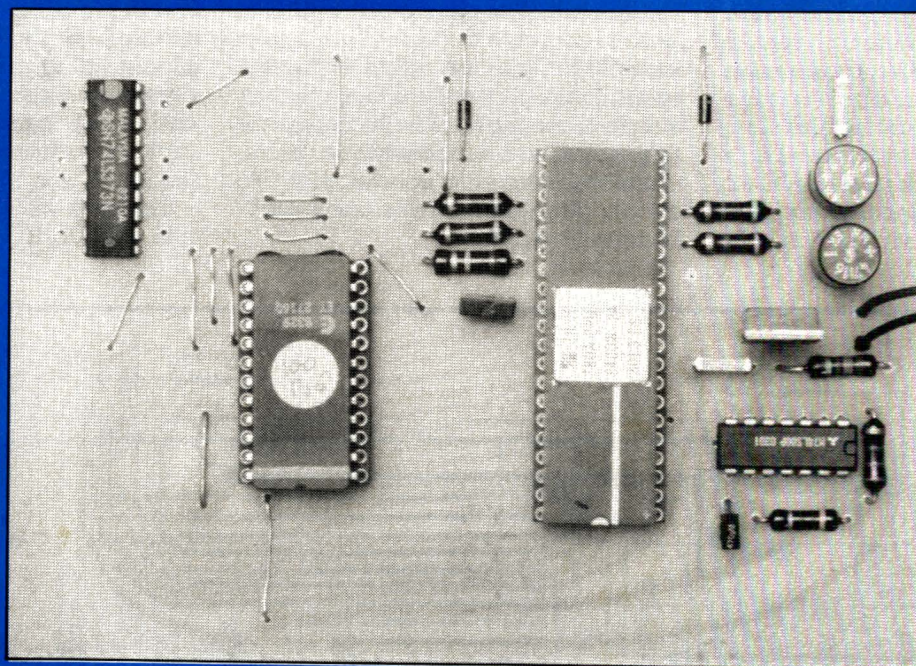
Tél. : (1) 42.04.20.97
Télex : 615 425



Téléphone électronique

« A la carte »

6^e partie : la carte microprocesseur



ES différents modules téléphoniques qui ont été décrits depuis le début de cette série d'articles font appel aux seules ressources de l'électronique classique (analogique et digitale câblée).

Si ces techniques suffisent amplement lorsqu'il s'agit de construire un poste téléphonique ou un petit répondeur, elles se prêtent par contre moins bien à la réalisation des équipements « intelligents » dont nous allons maintenant aborder l'étude.

Un transmetteur d'alarme ou un détourneur d'appels ne peuvent guère se concevoir, en 1986, sans un microprocesseur.

Nous allons donc décrire ici la réalisation d'une carte « Z 80 » ultra-économique, et spécialement élaborée pour travailler en liaison avec nos précédents circuits à vocation téléphonique.

Vers un système minimum

Les prix des « unités centrales » Z 80 ou autres ont suffisamment diminué ces derniers temps pour atteindre ceux de certains circuits intégrés spécifiques couramment utilisés par nos lecteurs. En fin de compte, dans un système à microprocesseur, ce sont les circuits périphériques qui coûtent le plus cher. Faisons donc la chasse aux périphériques !

Bien des applications téléphoniques peuvent être envisagées avec une carte microprocesseur très simplifiée par rapport à celle que nous avons décrite dans notre N° 427.

Faisons donc l'inventaire des économies possibles :

— mémoires :

Il ne saurait évidemment être question de supprimer la mémoire morte (EPROM genre 2716), chargée d'accueillir le programme que le microprocesseur devra exécuter ! En revanche, on peut très bien faire l'économie de la mémoire vive (RAM), à condition de s'imposer une certaine discipline de programmation. En

pratique, il faut s'interdire l'emploi de toutes les instructions faisant appel à la **pile machine** (PUSH, POP, et surtout CALL). Certes, l'impossibilité d'appeler des sous-programmes risque d'allonger notablement le logiciel par multiplication de routines identiques, mais nous avons de la place !

— horloge :

L'horloge à quartz est une quasi-tradition dans le domaine des microprocesseurs. Or, le quartz coûte cher et n'est pas toujours facile à trouver pour nos lecteurs.

Comme nous n'avons que faire d'une précision du millionième dans nos temporisations, nous nous rabattons sur un simple oscillateur RC à trois portes NAND.

— ports d'entrée-sortie :

Avons-nous réellement besoin de huit entrées et huit sorties ?

Côté entrées, nous avons surtout besoin de pouvoir déclencher le démarrage d'un cycle de fonctionnement, puis l'arrêter. Cela peut tout simplement être obtenu par alimentation et désalimentation du microprocesseur, à la condition que le circuit de remise à zéro soit suffisamment rapide.

Pas d'entrées, donc, mais un seul boîtier d'interface de sortie, pouvant offrir de une à huit lignes TTL, capables de commander directement les relais REED 5 V qui nous servent côté ligne.

— circuits de sélection :

Avec un seul boîtier mémoire et un seul boîtier d'interface, les circuits de sélection se trouvent réduits à leur plus simple expression : la ligne **MREQ** du Z80 peut directement valider l'EPROM, tandis que la combinaison des signaux **IORQ** et **WR** se fait au moyen de la porte laissée libre dans le boîtier horloge.

Abstraction faite du régulateur 5 volts, c'est donc quatre boîtiers de circuits intégrés que l'on rencontre sur le schéma de la **figure 1**, EPROM comprise.

Par mesure d'économie supplémentaire et de simplification, nous avons étudié le circuit imprimé de la **figure 2** en SIMPLE FACE. Ce choix se traduit par divers straps sur le plan de câblage de la **figure 3**, mais plusieurs d'entre eux pourront être omis pour les applications n'exploitant pas la totalité des lignes de sortie.

Le strap « R/W » dessiné en pointillé **NE SERA PAS CÂBLÉ** : il est

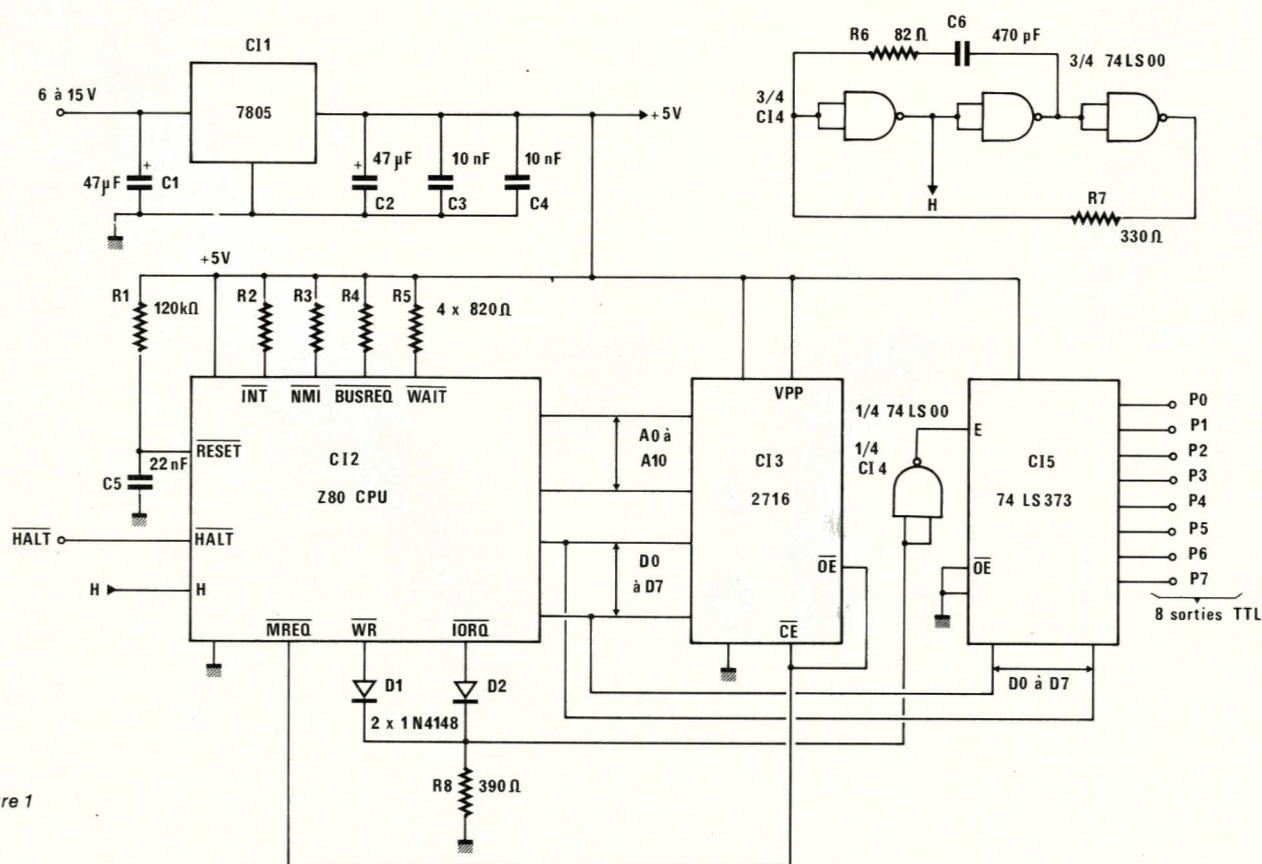


Figure 1

prévu pour **remplacer** le strap noté R dans certaines applications encore à l'état de projet (utilisation de mémoires spéciales servant à la fois de ROM et de RAM).

De même, la sortie HALT, bien que munie d'une pastille, ne sera mise à contribution que dans un prochain article (détourneur d'appels).

La simplicité du schéma se répercute directement sur le prix de revient du montage. Afin de permettre à nos lecteurs de prendre toutes précautions utiles, nous avons chiffré le coût de cette réalisation en nous référant aux publicités des annonceurs de RADIO-PLANS en vigueur lorsque nous avons achevé l'étude.

Pour chaque composant, nous avons évidemment choisi le fournisseur pratiquant le meilleur prix.

Le total ainsi obtenu est de 142 F TTC, auquel il convient bien sûr d'ajouter d'éventuels frais de port, ainsi que les hausses ayant pu intervenir d'ici à la publication de cet article. En pratique, c'est surtout au niveau du Z80 qu'il est intéressant de bien choisir son fournisseur : cet article fait souvent l'objet de promotions des plus alléchantes.

En tout cas, n'allez pas dépenser 500 F pour construire ce module !

Le problème de l'EPROM

Les opérations de câblage achevées, le montage est parfaitement inutilisable tant que son EPROM est neuve.

Il faut « personnaliser » la carte en fonction de l'application envisagée, ce qui revient à écrire le programme en langage machine Z80 **décrivant le comportement** désiré pour les sorties de la carte.

En effet, dépourvue d'entrées, cette carte micro-informatique est en fait un **séquenceur** : son rôle se ramène à enchaîner un certain nombre de combinaisons d'états des sorties, la temporisation séparant deux états consécutifs pouvant varier de quelques fractions de milliseconde à plusieurs jours ou semaines. Les applications possibles d'un tel montage sont bien sûr à peu près innombrables.

Nous nous limiterons pour l'instant à des applications téléphoniques faisant appel à nos précédents modules, ou à de nouveaux circuits périphériques, toujours fort simples.

Il est en effet souhaitable de re-

porter sur le logiciel un maximum de difficultés, afin de simplifier l'électronique associée.

Nous savons cependant fort bien que beaucoup de nos lecteurs même très compétents en électronique, ignorent tout ou presque de la programmation d'un Z80.

Nous fournirons donc tout le nécessaire pour que la programmation de l'EPROM ne fasse aucunement appel à ces notions ardues. Pas question pour autant de fournir directement la suite de codes à enregistrer dans la mémoire : dans le cas d'un transmetteur d'alarme, par exemple, nous ignorons évidemment tout des numéros de téléphone que nos lecteurs voudront programmer !

Combien de numéros, à combien de chiffres, avec ou sans pause pour le 16 ou le 19 (ou pour un fonctionnement à l'étranger) ? C'est précisément là que réside tout l'intérêt d'une solution à base de microprocesseur : une totale souplesse à laquelle nous ne saurions renoncer en publiant un simple exemple.

C'est donc un programme BASIC que nous allons vous fournir : ce logiciel vous posera des questions en langage clair, et écrira à partir de

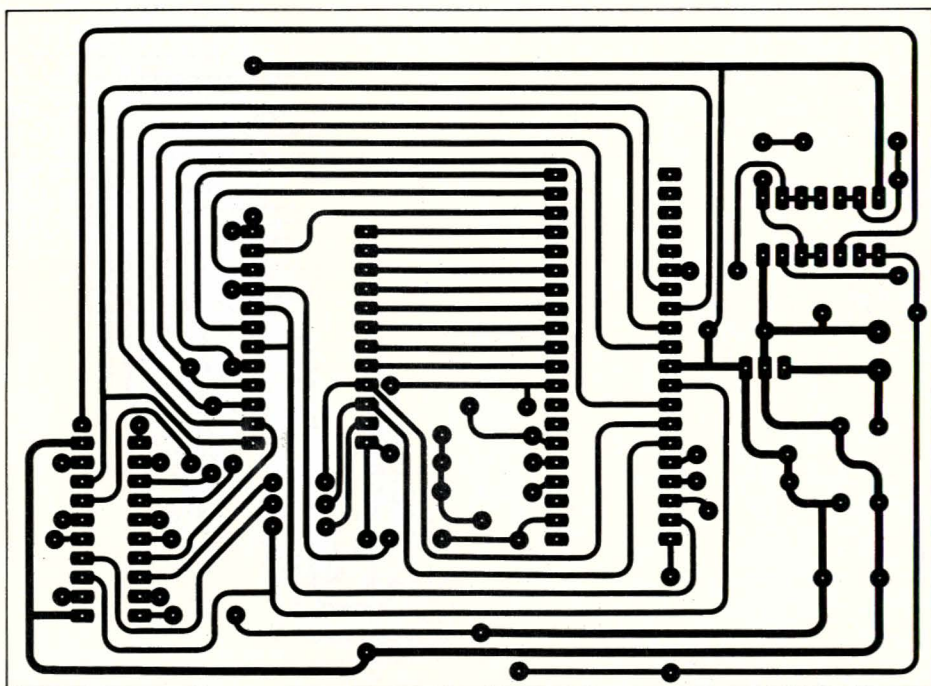


Figure 2

Réalisation

vos réponses, le programme machine destiné à l'EPROM.

Compte tenu du fait que l'appel de sous-programmes nous est interdit, nous risquons d'avoir à « brûler » 1000 ou 1500 octets dans la 2716 : une pénible épreuve à la main !

Nous supposons donc que vous pouvez avoir accès à un ZX 81 équipé d'une adaptation « programmeur d'EPROM ». Un tel matériel est suffisamment courant pour pouvoir être emprunté sans grand problème.

Précisons que nous avons décrit la construction d'un programmeur très peu coûteux exactement adapté à cet usage, dans notre ouvrage « ROBOTISEZ VOTRE ZX 81 » (E.T.S.F. éditeur).

Étudions maintenant le détail de ces opérations sur notre exemple pratique.

Application pratique : un transmetteur d'alarme

Voici une adaptation particulièrement facile à mettre en œuvre à l'aide des modules téléphoniques précédemment décrits : alimentez la carte microprocesseur avec une tension de 6 à 15 volts (courant continu)

provenant d'une quelconque centrale d'alarme, par exemple une sortie « sirène ».

La sortie « P0 » de la carte va vous fournir un signal TTL directement applicable au relais REED du module « interface ligne » décrit dans notre N° 455.

Muni du logiciel approprié, le système décrochera, attendra la tonalité quelques secondes, appellera un premier numéro, puis d'autres si nécessaire avant de revenir au premier.

Ce cycle durera jusqu'à la mise hors tension de l'ensemble.

En version « de base » (carte micro + interface ligne), il faudra prévoir l'émission en ligne d'un signal destiné à la personne qui recevra l'appel : il peut s'agir d'un quelconque « bip-bip » généré par les innombrables montages qui ont été décrits ici ou là.

On peut aussi songer à un magnétophone lisant un court message enregistré sur une cassette sans fin, ou répété de nombreuses fois sur une cassette ordinaire.

Si le montage est adjoint à un poste téléphonique complet utilisant nos précédents modules, on peut facilement prévoir la mise en service du micro du combiné : on entendra alors ce qui se passe à l'endroit d'où émane l'alarme...

En remplaçant la centrale

d'alarme par un simple interrupteur, on dispose là d'un excellent système d'appel au secours pour personne âgée ou malade.

Il faudra alors prévoir une alimentation générale de 9 volts, capable de supporter cette consommation supplémentaire (la pile miniature ne suffira plus).

La figure 4 fournit le logiciel permettant à n'importe quel ZX 81 (16 K RAM ou davantage) d'écrire le programme destiné à l'EPROM.

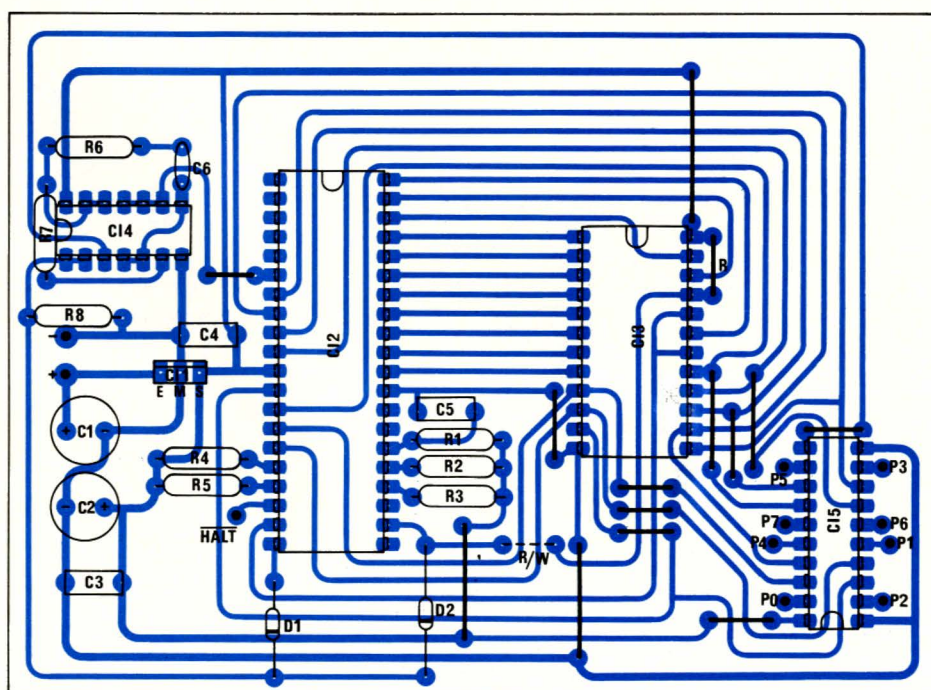
Frappez-le au clavier, puis lancez-le par RUN : 13 octets vous seront demandés, qu'il vous faudra aller chercher à la figure 5 et frapper au clavier en les séparant par NEWLINE.

Au fur et à mesure de ce travail, les octets entrés s'afficheront à l'écran, à des fins de vérification.

Renouvelez l'opération avec les 33 octets de la figure 6, et votre programme sera initialisé.

Pour éviter d'avoir à refaire ce travail plus tard, vous pouvez arrêter le programme et le sauver sur cassette par un GOTO 480 : au rechargement, il se lancera seul et exécutera directement la partie « utile ».

A partir de maintenant, tout est enfantin : vous pouvez demander la programmation de un à quatre numéros distincts, dans l'ordre de votre choix, sans contrainte quant au nombre de chiffres.



Si une pause doit être intercalée (tonalité extérieure sur une installation privée, 16, 19 etc.), frappez un espace à l'endroit voulu.

Quand vous aurez annoncé que le programme machine sera prêt dès la fin de l'exécution de la ligne 4000 : tous ses octets sont à présent rangés dans une chaîne nommée M\$.

La partie de programme BASIC

occupant les lignes 405 à 450 n'est qu'un exemple de ce que l'on peut faire de ces octets. Ici, on les « recopie » à partir de l'adresse 8192, zone de prédilection de bien des mémoires additionnelles.

En ce qui nous concerne, nous disposons à cette adresse d'une mémoire CMOS de 2 K-octets qu'il nous suffit ensuite de recopier dans une « 2716 ».

Selon le programmeur d'EPROM dont vous vous servirez, vous pourrez soit lister le contenu de M\$, pour une programmation manuelle, soit utiliser directement M\$, soit transférer son contenu dans n'importe quelle zone mémoire appropriée.

Ne vous inquiétez pas de l'aspect de l'écran à partir de la ligne 405 : même en mode FAST, il faut du

Figure 4 - Le logiciel pour le ZX 81. La partie de programme située à partir de la ligne 405 (assemblage du code machine à l'adresse 8192) pourra être modifiée selon l'équipement disponible pour programmer les 2716. N'attachez pas d'importance aux lettres minuscules que contient ce listing : frappez les majuscules correspondantes sur le clavier de votre ZX 81.

```

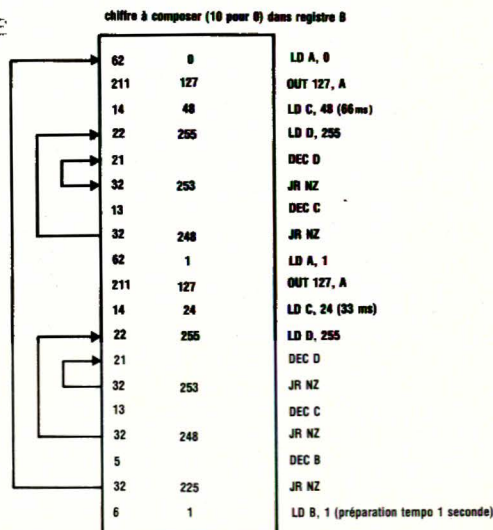
10 LET l=13
20 GO SUB 100
30 LET t$=m$
40 LET l=33
50 GO SUB 100
60 LET n$=m$+t$
70 LET a$=CHR$ 6+CHR$ 2+t$+CHR$ 62+CHR$ 0+CHR$ 211+CHR$ 127
80 GO TO 200
100 CLS
110 PRINT "entrer les \:l\ octets"
115 PRINT
120 LET m$=""
130 FOR f=1 TO l
140 INPUT c
150 PRINT c;"/"
160 LET m$=m$+CHR$ c
170 NEXT f
180 RETURN
200 CLS
205 LET m$=""
210 LET m$=m$+CHR$ 62+CHR$ 1+CHR$ 211+CHR$ 127+CHR$ 6+CHR$ 10
220 LET m$=m$+t$
230 PRINT "numero ?"
235 PRINT
240 INPUT u$
250 FOR f=1 TO LEN u$
255 IF u$(f)="" THEN GO TO 360
260 LET c=VAL u$(f)
265 PRINT c
270 IF c=0 THEN LET c=10
280 LET m$=m$+CHR$ 6+CHR$ c+n$
290 NEXT f
300 LET m$=m$+a$+CHR$ 6+CHR$ 10+t$
310 CLS
320 PRINT "autre numero ? o/n"
330 IF INKEY$="o" THEN GO TO 210
340 IF INKEY$="n" THEN GO TO 400
350 GO TO 330
360 LET m$=m$+CHR$ 6+CHR$ 12+t$
370 GO TO 290
400 LET m$=m$+CHR$ 195+CHR$ 0+CHR$ 32
405 FACT
410 FOR f=1 TO LEN m$
420 POKE 8191+f, CODE m$(f)
430 NEXT f
435 CLON
440 CLS
450 PRINT "termine"
460 REM (c)1985 P. Gueulle
470 STOP
480 SAVE "tratel"
490 GO TO 200

```

Figure 5 - Les 13 octets de la routine «temporisation».

durée en secondes dans registre B		
A	14	255
B	22	255
C	21	
	32	253
	13	
	32	248
	5	
	32	243
		LD C, 255
		LD D, 255
		DEC D
		JR NZ, C
		DEC C
		JR NZ, B
		DEC B
		JR NZ, A

Figure 6 - Les 33 octets de la routine «numérotation».



Réalisation

temps pour recopier M\$ à l'aide d'instructions BASIC !

Notez également que M\$ peut être sauvée sur cassette en même temps que le programme (faites alors SAVE « M » et non GOTO 480).

Vous en savez maintenant assez pour faire un premier essai, qui vous permettra de vérifier le bon fonctionnement de votre équipement de programmation d'EPROM, et de la carte Z 80 équipée d'une LED en sortie. Vous obtiendrez un logiciel machine qui n'observera que dix secondes d'attente entre la composition de deux numéros de téléphone, cela pour accélérer vos essais.

Pour votre EPROM définitive, vous souhaiterez sans doute que le système « laisse sonner » plus longtemps ; remplacez alors la valeur 10 de la ligne 300 du BASIC par le nombre de secondes désirées.

Les connaisseurs en matière de Z 80 pourront obtenir le détail des deux principales routines utilisées en consultant leur désassemblage aux figures 5 et 6.

Le logiciel définitif est en effet obtenu par simple répétition de ces

deux « pièces détachées » séparées par des instructions dont le désassemblage est évident, logées dans les suites de CHR\$ de certaines lignes BASIC.

Conclusion

Cette première application de notre carte microprocesseur n'est évidemment qu'un exemple de ce que la micro-informatique peut apporter à un système péri-téléphonique moderne : on imagine la complexité de l'équivalent réalisé en « logique câblée » !

Le même module pourra, par simple programmation différente de l'EPROM, remplir des fonctions complètement différentes, par exemple la mise bout à bout de deux lignes téléphoniques pour détourner des appels vers un numéro que l'on ne souhaite pas divulguer... Mais cela fera l'objet d'un autre article !

Patrick Gueulle

Nomenclature

Résistances 5 % 1/4 W

R₁: 120 k Ω R₅: 820 Ω
R₂: 820 Ω R₆: 82 Ω
R₃: 820 Ω R₇: 330 Ω
R₄: 820 Ω R₈: 390 Ω

Condensateurs

C₁: 47 μ F 16 V
C₂: 47 μ F 16 V
C₃: 10 nF
C₄: 10 nF
C₅: 22 nF
C₆: 470 pF

Circuits intégrés

CI₁: 7805
CI₂: Z 80 CPU
C₃: 2716 (programmée)
CI₄: 74LS00
CI₅: 74LS373

Divers

D₁: 1N4148
D₂: 1N4148



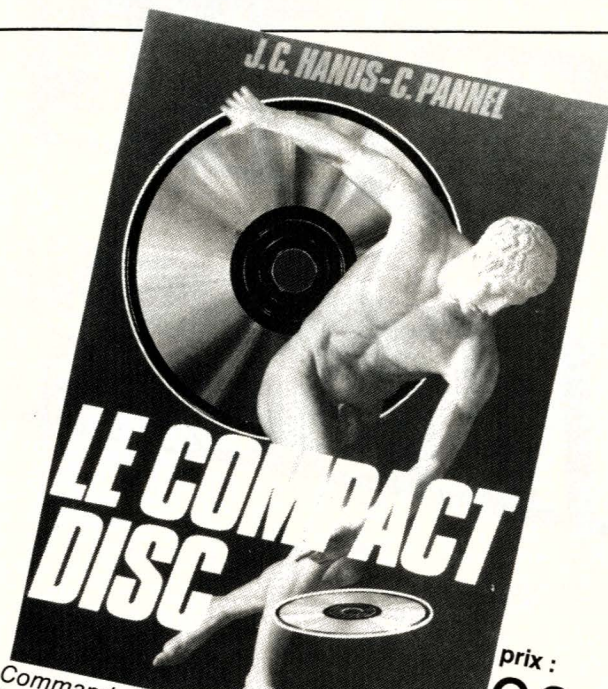
BRANCHEZ-VOUS SUR LA LUMIERE !

LES PHOTOPILES SOLEMS AU SILICIUM AMORPHE

- Une source de tension bien adaptée à l'électronique moderne.
- Très bonne linéarité du courant avec l'éclairement, du clair de lune au plein soleil.
- Une sensibilité spectrale voisine de celle de l'œil.

SOLEMS

Le son laser



Commande et règlement à l'ordre de la
LIBRAIRIE PARISIENNE DE LA RADIO
43, rue de Dunkerque, 75480 Paris Cedex 10

ETSP

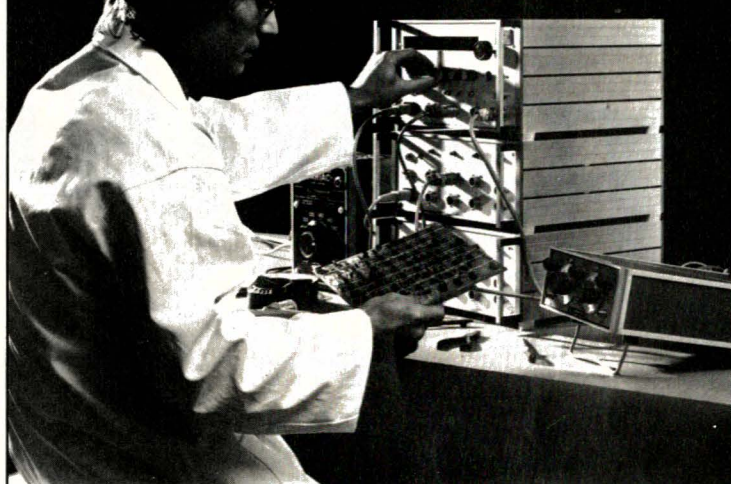
prix : **90^F**
port compris

SLOWING
21, rue de Fécamp
75012 PARIS
Tél. : 48.59.71.96

VENTE UNIQUEMENT PAR CORRESPONDANCE
 Tarif unitaire TTC pouvant varier - Paiement à la commande
 Expédition en recommandé - Urgent : 20 F
 ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30
 Remises par quantité - **NOUS CONSULTER**

74 LS				C-MOS				MICROS				LINÉAIRES			
0	2,20	143	11,70	4000	2,30	4073	2,30	EF 6802	33,00			TL			
1	2,20	153	4,80	4001	2,30	4075	2,30	EF 6809	84,00			71	4,20		
2	2,20	154	9,60	4002	2,30	4077	2,30	EF 6821	18,00			72	18,00		
3	2,20	155	5,20	4007	2,30	4078	2,30	EF 68 A 21	24,00			74	7,00		
4	2,20	156	5,20	4011	2,30	4081	2,30	EF 68 B 21	18,00			81	4,20		
5	2,20	157	5,20	4012	2,30	4083	4,00	EF 6860	18,00			82	84,00		
6	2,20	158	4,10	4013	2,30	4098	6,60	EF 7910 P	240,00			84	8,20		
9	2,20	160	5,70	4014	5,20	4502	5,80	EF 9345	120,00			431	5,40		
10	2,20	161	6,10	4015	5,20	4510	5,20	EF 9365	280,00			LM			
11	2,20	163	6,10	4016	3,20	4511	5,30	EF 9367	N.C.			311	31,00		
13	2,20	164	6,10	4017	5,20	4512	5,20	UPD 765	112,00			318	16,00		
14	4,40	165	7,70	4018	5,20	4514	11,20	Z 80 CPU	25,00			324	4,80		
20	2,20	166	7,70	4019	4,516	4,80	8085 A	35,00	339			339	4,80		
21	2,20	169	7,70	4020	5,20	4520	5,20	8086	52,00			360	28,00		
22	2,20	173	6,90	4021	5,20	4528	5,20	8088	72,00			710	2,80		
26	2,20	174	9,40	4022	5,20	4532	8,40	8202 A	112,00			723	3,50		
28	2,20	175	9,40	4023	2,30	4538	6,80	8255 A	28,00			741	4,40		
30	2,20	193	7,50	4024	4,70	4539	6,00	MK	44,00			748	3,20		
32	2,20	191	9,40	4025	4,70	4555	6,40	2716	32,00			1458	3,00		
33	4,40	194	7,20	4026	4,80	4556	6,40	4116-15	18,00			TDA			
37	2,20	195	9,50	4027	4,00	4584	4,40	TMS	1011			1011	12,80		
38	2,20	197	11,30	4028	4,50	4585	5,00	4116-20	12,00			2593	15,00		
40	2,20	240	8,50	4029	5,30	4098	4,60	4116-25	12,00			2576	36,00		
42	4,80	241	8,50	4030	3,90	40105	5,70	MM 6116	39,00			4560	36,00		
47	7,90	243	8,20	4031	11,50	40106	5,70	TMS 3872	56,00			700	22,00		
48	7,90	244	8,50	4033	11,10	40109	5,70	TMS 3874	32,00			LF			
49	6,70	245	10,10	4034	11,40	40161	5,30	TMS 5100	88,00			353	7,50		
54	3,20	247	7,60	4035	6,10	40174	6,00					356	7,90		
55	2,20	253	5,20	4036	22,10							357	7,90		
73	3,70	257	5,20	4040	5,30							NE			
74	3,70	258	5,20	4041	6,00							544	27,00		
75	4,80	260	4,20	4042	4,70							555	9,60		
85	6,10	266	4,20	4043	5,20							563A	20,00		
86	4,00	273	8,50	4044	5,20	7805	5,60	Céramique de 10 à 680 PF	0,30			CA			
90	5,20	279	5,20	4045	5,80	7808	5,60	LCC 63 V pas 5,08				3161	14,40		
92	5,20	293	6,40	4046	5,80	7812	5,60	de 1 nF à 680 nF	0,60			1062	64,00		
93	5,20	324	8,00	4047	5,80	7815	5,60	de 100 nF à 680 nF	1,40			1482	5,60		
95	6,00	353	6,80	4048	4,00	7824	5,60	1 N 4148	0,20			MC			
96	6,50	363	4,60	4049	4,00	7825	5,90	1 N 4007	1,50			1496	4,40		
107	2,80	365	4,60	4050	3,40	7912	5,90	Pont 1 A 5 V	2,50			1488	5,60		
109	2,80	367	4,60	4051	5,50	7915	5,90	Diac 32 V	1,80			1489	5,60		
112	2,80	368	4,60	4052	5,50	LM 317 T	7,40	TC 226 D	5,60						
113	2,80	373	8,70	4053	5,50	L 200	10,30	TC 106 D	5,60						
123	5,60	374	9,30	4054	6,80			BTA 08 400	3,20						
124	5,60	378	5,40	4060	5,60										
125	4,20	390	6,40	4066	3,40										
126	4,20	74 C		4068	2,30										
132	4,80	04	5,40	4069	2,30										
137	5,40	74 S		4070	2,30	V.J.R.	0,60	3,2768 KHz	10,00						
138	4,80	04	3,40	4071	2,30	TIL 111	4,50	2,0000 MHz	14,00						
139	4,80	257	7,20	4072	2,30	BPW 34	8,00	3,2768 MHz	14,00						
								4,0000 MHz	10,00						
								8,0000 MHz	14,00						
										</					

**mais oui,
vous
réussirez
dans
l'électronique**



...Vous assure Fred Klinger
animateur de la Méthode E.T.N. d'Initiation
à l'Electronique.

Cette méthode est le moyen le plus direct pour vous préparer aux métiers de l'Electronique.

Comptez cinq à sept mois (une heure par jour environ).

« En direct » avec un enseignant praticien, vous connaîtrez les bases de la Radio. Mais surtout vous aurez appris les principes utiles pour entrer dans la profession ou vous spécialiser dans la Télévision.

Dépense modérée plus notre fameuse **DOUBLE GARANTIE**

Essai, chez vous, du cours complet pendant tout un mois, sans frais. Satisfaction finale garantie ou remboursement total immédiat.

Postez aujourd'hui le coupon ci-dessous (ou sa copie) : dans quatre jours vous aurez tous les détails.

ETN

Ecole des
**TECHNIQUES
NOUVELLES**
école privée
fondée en 1946
PARIS

20,rue de l'Espérance 75013

POUR VOUS

OUI, renseignez-moi en m'envoyant, sans engagement (pas de visiteur à domicile, SVP), votre documentation complète n° 824 sur votre

● MÉTHODE RAPIDE DU RADIO-ÉLECTRONICIEN

Nom et adresse _____

(ci-joint, deux timbres pour frais postaux)